

«سرمایه گذاری سبز» در صنعت گردشگری؛ کسب و کار آینده نگرانه



مدیرعامل سازمان منطقه آزاد تجاری - صنعتی انزلی منصوب شد

۳۱

زیرساخت‌ها تا چه میزان برای آموزش مجازی فراهم است؟

۳۴

«خانه‌های خلاق» چقدر به صنایع فرهنگی کمک کرده‌اند؟

۵۰



رویا و حسرت وصال یار

• «رویا» درنای بلژیکی در حالی این روزها سرد پاییز مازندران را به عشق تک درنای سیبری تحمل می کند، تا شاید بار دیگر «امید» با فرود خود در تالاب فریدونکنار در زمستان امسال، بزم خوشی را برای مهمان فرنگی خود به ارمغان آورد؛ اما با واکاوی تاریخچه مهاجرت این پرنده زمستان گذران به نظر می رسد که این خطه از شمال کشور حداقل برای امسال دیگر میزبان امید نباشد.

این امیدش هم نتیجه داد.

طرح همسفر شدن رویا و تلاش ها برای همزادی طبیعی و محیطی این ۲ پرنده با رهاسازی از قفس ادامه یافت و پس از گذشت پنج روز از زمانی که به مازندران آمد با فراهم شدن همه شرایط، درنا همسفر بلژیکی با رها شدن از قفس طبیعی استتار شده در کنار درنای سیبری تالاب فریدونکنار قرار گرفت.

در این مدت پنج روز، کارشناسان حیات وحش تمام رفتار بین ۲ پرنده را تحت کنترل و پایش قرار داده بودند و خبری که در آن زمان دل هر دوستدار حیات وحش و حفظ کریدور مهاجرت تک درنای سیبری را شاد کرد این بود که درنای بلژیکی در کنار درنای سیبری در تالاب فریدونکنار قرار گرفت و فاصله آنان به حداقل ممکن رسید.

رویا و امید روزهای خوبی را در تالاب فریدونکنار با

مازندران پاییز را با سرمای شدید و هوا در حال به پایان رساندن است و این سرما شاید برای رویا، مهمان فرنگی این روزهای مازندرانی ها کمی طاقت فرسا باشد، اما عشق به دیدار امید و اقامتگاه مناسب این پرنده در فریدونکنار سرما را برایش قابل تحمل می کند.

اقامتگاه کنونی رویا در محدوده فریدونکنار به گونه ای طراحی شد که همانند یک جزیره آب و خشکی در آن واقع شد و این پرنده بر اساس شرایط آب و هوایی در خشکی و آب در تردد است.

محیط زیست مازندران تلاش کرد برای این پرنده شرایطی فراهم کند که رویا بدون این که به انسان و یا پرنده دیگر وابسته شود در تنهایی منتظر امید بماند، تا در صورت بازگشت تک درنای سیبری به فریدونکنار این ۲ همسفر بدون هیچ دلبستگی بتوانند آسمان فریدونکنار را به مقصد سیبری ترک کنند.

محیط زیست برای این پرنده امکانات دیگر مانند مه پاش و «فن» را هم تدارک دید که تا کنون نیازی به استفاده از این امکانات برای این پرنده فرنگی نبوده است.

بر اساس آخرین بررسی های انجام شده حال رویا بسیار خوب گزارش شده و این مهمان فرنگی به عشق دیدار همسفر خود در آبنندان فریدونکنار چشم به آسمان شمال خزر دوخته است.

پرنده شناسان بر این باور هستند هر چند امید تک درنای سیبری در ۲ سال گذشته به تالاب فریدونکنار سفر نکرد اما این احتمال بسیار ضعیف وجود دارد که در سال آینده امید به مازندران سفر کند و بازگشت رویا به بلژیک به صلاح نبوده است. کارشناسان می گویند با توجه به تجربه سال ۱۳۸۷ که تک درنای سیبری معروف به امید به مازندران سفر نکرد اما از سال بعد دوباره در تالاب فریدونکنار حضور یافت پس هنوز تک درنای سیبری را نباید از دست رفته بدانیم.

درنای بلژیکی رویا در ۲ سال گذشته در شرایط مطلوب نگهداری شد و تحت کنترل قرار گرفت و با توجه به تجربه نگهداری سه ساله این پرنده در مازندران تجربه های خوبی از نحوه نگهداری اش ایجاد شد.

«رویا» که زمانی قرار بود یار و همسفر «امید» تک درنای سیبری باشد از بلژیک بار سفر به مازندران بیست و ششم بهمن ۱۴۰۱ با هماهنگی دفتر حفاظت و مدیریت حیات وحش سازمان حفاظت محیط زیست کشور به تالاب بین المللی فریدونکنار منتقل شد .

رویا سفر خود را از یک قفس شروع کرد و در تمامی مسیر بلژیک تا مازندران را مجبور به حبس در این قفس بود و به امید روزی که بتواند از این قفس رها شود پا به این خطه از شمال کشور گذاشت و البته

که برخی از آنها همانند مه پاش و فن تا کنون ضرورتی برای استفاده آنها ایجاد نشد این مقام مسؤول اظهار کرد: یکی از حساسیت های جدی که در نگهداری این پرنده وجود دارد تحت هیچ شرایطی نباید با انسان یا پرنده دیگری وابستگی پیدا کند.

کیانی اظهار کرد: در زیستگاه رویا هیچ بازدید کننده ای حضور پیدا نمی کند و فقط یک نگهبان از دور مراقب این پرنده است و در موارد ضروری کمی خوراک پیلوت برایش می ریزد.

این مقام مسؤول تصریح کرد: اگر رویا به انسان و یا حیوانی دیگر وابستگی پیدا کند در صورت بازگشت امید به فریدونکنار نمی تواند همسفر امید به سیبری باشد.

درنای سیبری به سه جمعیت اصلی شرقی، غربی و مرکزی تقسیم می شود که جمعیت مرکزی آن به هند مهاجرت می کرد که منقرض شد، جمعیت غربی به ایران می آمد که الان فقط یک درنای نر با نام امید از آن باقی مانده که با تلف شدن آن این جمعیت نیز کامل منقرض می شود اما جمعیت شرقی آن هنوز وجود دارد و می گویند که سه هزار درنا از آن همچنان به چین مهاجرت می کند امید تک درنای سیبری پرندهای که ۱۵ سال برای زمستان گذرانی به تنهایی از سیبری به ایران می آمد و با این مهاجرت مسیر پروازی غربی به ایران را حفظ کرده بود سال قبل «به خاطر کاهش سوز سرما» در آخرین استراحتگاه خود در تالاب فریدونکنار فرود نیامد.

البته برای حفظ این گونه از انقراض اقدامات ملی و بین المللی زیادی انجام شده است، بنیاد جهانی درناها در دهه ۷۰ شمسی طرح احیای درناها را در ایران آغاز کرد، در واقع یک کار بین المللی با بودجه صندوق جهانی محیط زیست و حضور کارشناسان خارجی و همکاری سازمان حفاظت محیط زیست، روسیه و بنیاد جهانی درناها انجام شد و می خواستند جمعیت این پرنده را احیا کنند که شواهد نشان می دهد با وجود هزینه بسیار، موفق نشدند.

جمعیت گله غربی درناهای سفید سیبری در سال ۱۹۳۰ بیش از ۲۰۰ قطعه برآورد شده بود که به دلایلی تعداد آن ها در سال ۱۳۸۵ به ۲ قطعه درنای امید و آرزو کاهش یافت و با مرگ آرزو، «امید» آخرین بازمانده جمعیت غربی درناهای سفید سیبری شد و در این سال ها به تنهایی به ایران مهاجرت می کند.

همه ساله در زمستان ۱۵۰ گونه پرنده زمستان گذران با جمعیتی بالغ بر یک میلیون و ۵۰۰ هزار بال به تالاب و آبنندان های مازندران از جمله تالاب بین المللی میانکاله می آیند.

رئیس اداره محیط زیست فریدونکنار در گفت گو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: زیستگاه رویا در فریدونکنار به گونه ای طراحی شد که این پرنده هیچ مشکلی برای تغذیه ندارد.

صمد کیانی اظهار کرد: اقامتگاه این پرنده در آب بندانی در فریدونکنار طراحی شد که بخش قابل توجهی از تغذیه رویا به صورت طبیعی از آبنندان تامین می شود.

وی با بیان این که رویا در صحت و سلامت کامل به سر می برد، اظهار کرد: همه امکانات برای نگهداری مطلوب این مهمان فرنگی در فریدونکنار مهیا است.

کیانی بیان کرد: محل نگهداری رویا به صورت جزیره مانند است که خشکی و آب را در بر می گیرد که این امر تنوعی برای رویا محسوب خواهد شد.

رئیس اداره محیط زیست فریدونکنار ادامه داد: همه امکانات نگهداری مطلوب برای این پرنده مهیا شد

هم سیری کردند و کم کم همه حدس و گمان ها به این سمت رفته بود که به طور حتم درنای بلژیکی همسفر تک درنای سیبری خواهد شد.

چشم انتظاری ها برای پرواز این ۲ پرنده به نوعی پایان چشم انتظار به دوران ۱۵ ساله تنهایی امید بود اما رویا تاب سفر طولانی مدت را نداشت.

آن ۲ روز ۱۴ اسفند ماه ۱۴۰۱ پس از ۳۴ روز اقامت به صورت مشترک، تالاب بین المللی فریدونکنار را به سمت سیبری ترک کردند اما رویا که تمام طول عمر زندگی اش را در یک مرکز محدود و محصور نگهداری در بلژیک سپری کرده بود نتوانست مسیر را ادامه دهد و در ۲۱ اسفند ماه سال ۱۴۰۱ در منطقه ای در عباس آباد تنکابن در مازندران فرود آمد و این بار او را به منطقه «چاکله» در نزدیکی تالاب فریدونکنار منتقل کردند.

روزهای رویا چگونه می گذرد

خبر

مدیرکل هواشناسی مازندران:

راه‌اندازی ایستگاه هواشناسی کشاورزی در شرق مازندران ضروری است



مدیر کل هواشناسی مازندران به وجود ۲ ایستگاه هواشناسی کشاورزی در آمل و قائمشهر اشاره کرد و گفت: با توجه به گسترش کشاورزی زراعی گندم و دانه روغنی کلزا در شرق استان، ایجاد و راه اندازی ایستگاه هواشناسی کشاورزی این محصولات در این منطقه در دستور کار قرار گرفته است.

هوشنگ بهزادی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا، به وجود سه ایستگاه هواشناسی جاده ای در منطقه ولی آباد محور چالوس، گردنه امامزاده هاشم هراز و ایستگاه گدوک محور سوادکوه در مازندران اشاره کرد و ادامه داد: اکنون تمامی اطلاعات هواشناسی جاده ای سه محوره به صورت برخط در اختیار کاربران جاده ای از طریق اداره کل راهداری استان قرار می گیرد.

وی با بیان این که ایجاد ایستگاه هواشناسی جاده ای در محور کیاسر نیز در دستور کار قرار دارد، اظهار کرد: برای راه اندازی این ایستگاه به ۸۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز است.

چهار محور اصلی استان مازندران شامل هراز (آمل - تهران، سوادکوه (قائم‌شهر - تهران)، کندوان (چالوس - تهران) و کیاسر (ساری - سمنان) با عبور از ارتفاعات سلسله جبال البرز به پایتخت، غرب و جنوب کشور منتهی می شود، هراز و کندوان در عین حال پراپیک ترین محور کشور بویژه در ایام تعطیل سال هستند جاده سوادکوه نیز از جمله راههای کشور است که بیشترین تردد خودروها سنگین در آن صورت می گیرد، طبق اظهارات رسمی امروز حضور مسافران و گردشگران در استان مازندران به تمامی روزهای هفته و دلمی شده است که ایجاد ایمنی و امنیت مسافرت جاده ای در این خطه شمالی بسیار مهم و اساسی است.

بررسی آماری نشان می دهد که در حال حاضر سالانه بیش از ۴۰۰ میلیون تردد در سطح جاده های درون و برون استانی این خطه شمال کشور انجام می شود به گونه ای که ۱۱ درصد از این تردهها در محورهای اصلی است و این تردهها ترافیک شدیدخودروی را از سطح جاده های مازندران در تمام فصول سال به خصوص اواخر هفته ایجاد می کند و تاکنون خسارت های مادی و معنوی زیادی را به مردم تحمیل کرد به گونه ای که طبق گزارش پزشکی قانونی طی ۶ ماهه امسال ۲۸۶ نفر در حوادث رانندگی استان جان خود را از دست دادند و هفت هزار و ۱۶۶ نفر نیز مصدوم شدند.

براساس آمار همچنین سالانه ۲۰ میلیون تن بار در مازندران جابجا می شود که کمتر از هفت درصد از این بار از طریق شبکه ریلی جابجا می شود و بیش از ۹۰ درصد از این بار از طریق کامیون جابجا می شود که با احتساب ظرفیت هر کامیون ۲۰ تن حدود یک میلیون کامیون بار استان را جابجا می کنند. همچنین با وجود سفر حدود ۲۰ میلیون مسافر در سال به استان مازندران حدود ۱۰ درصد از این مسافران از طریق شبکه ریلی و هوایی به مازندران سفر می کنند و مابقی از طریق حمل و نقل عمومی و سواری شخصی به این خطه شمال کشور می آیند.

برنج یکی از محصولات کشاورزی راهبردی کشور

بهزادی با تاکید بر این که هواشناسی کشاورزی نقش محوری در حفظ زمین های کشاورزی، تولید پایدار، افزایش تولید و در نتیجه درآمد کشاورزان دارد، توضیح داد: هر گونه فعالیت در مراحل مختلف کشت، داشت و برداشت و استفاده از نهاده ها در کشاورزی وابستگی تنگاتنگی به اطلاعات بهره برداران از شرایط آب و هوایی دارد.

مدیرکل هواشناسی مازندران با بیان این که اکنون ایستگاه هواشناسی کشاورزی در محوریت برنج در آمل و مرکبات در قائمشهر به صورت کاربردی مورد استفاده بهره برداران قرار می گیرد، ادامه داد: برنج یکی از محصولات کشاورزی استراتژیک کشور بعد از گندم، غذای اصلی مردم ایران را تشکیل می دهد، بنابراین با توجه به تاثیر زیاد وضعیت جوی در مراحل مختلف رشد و تولید برنج دسترسی به موقع اطلاعات هواشناسی کشاورزی در این خطه بسیار مهم و اساسی شده است.

برنجکاری یکی از مهم ترین فعالیت کشاورزی در مازندران و منبع مهم درآمد یک میلیون تن، ۴۲ درصد برنج مورد نیاز کشور از این استان تامین می شود، استان مازندران تولید کننده ۷۲ نوع محصول زراعی و باغی است که در تولید ۱۵ محصول رتبه اول تا سوم را دارد.

گزارش



«سرمایه گذاری سبز» در صنعت گردشگری؛ کسب و کار آینده نگران‌ه

عضو انجمن متخصصان گردشگری کشور گفت: سرمایه گذاری سبز در صنعت گردشگری کسب و کاری پیش رو با نگاهی به آینده است که با ایده های متخصصان، عملیاتی و اجرایی کردن آن با حمایت دستگاه های متولی و البته مشارکت بخش خصوصی و سازمان های مردم نهاد محقق می شود.

به گزارش **جوبیار**، مهران حسینی به دلیل به اینکه تغییرات اقلیمی و آب و هوایی دغدغه امروز دنیا است و به همین منظور نشست های تخصصی در سطوح مختلف برگزار می شود، اشاره ای به تشکیل جلسات سالانه در مورد مسائل اقلیمی با هدف محدود کردن انتشار گاز دی اکسیدکربن از سوی سازمان ملل متحد داشت که در آن بار دیگر هشدار داده شده که جهت جلوگیری از فاجعه آب و هوایی، افزایش دمای زمین در حد ۱.۵ درجه سانتی گراد و به محدوده دوران پیش از جهان صنعتی برگرداند.

وی با یادآوری اینکه اجلاس اقلیمی ۲۸^{cop} نیز با هدف ایجاد تعهدات حقوقی قوی تر برای مقابله با بحران اقلیمی در سال جاری برگزار شده است، این راه هم اضافه کرد که کشور ما نیز در گروه کشورهای درگیر چالش های زیست محیطی قرار دارد و لازم است در سیاست های اقلیمی خود هم از نظر دیپلماسی بین المللی و هم از نگاه مسئولیت اجتماعی در فعالیت های همسو با این سازمان بازنگری کند.

عضو انجمن متخصصان گردشگری کشور معتقد است: به طور قطع در ایجاد وضعیت اقلیمی فعلی دنیا که سبب احساس خطر و واکنش در کنترل آن از سوی مجامع متعدد شده است، صنایع مختلف، هر یک بر اساس نوع و میزان فعالیت، نقش دارند، از این رو حتی در صنعت گردشگری که به عنوان «صنعت پاک» نام برده می شود نیز فعالیت های ناشی از وسایل و تاسیسات مرتبط با آن، هشت درصد انتشار گازهای گلخانه ای و همچنین هتل ها نیز منشاء یک درصد از انتشار گازهای گلخانه ای را به خود اختصاص می دهند. حسینی ادامه داد: این موضوع انقدر اهمیت دارد که سازمان جهانی توریسم شعار سال گذشته را با عنوان «گردشگری و سرمایه گذاری سبز» نامگذاری کرد و به کشورها یادآور شد و توصیه کرد تا برای کاهش انتشار گازهای گلخانه ای از طریق فرصت های سرمایه گذاری سبز، وارد شوند. سرمایه گذاری سبز یکی از راه های مهم و حیاتی در تحقق رشد سبز است.

این کارشناس گردشگری با اشاره به اینکه «سرمایه گذاری سبز» به تخصیص منابع مالی جهت انجام پروژه ها، محصولات و یا خدماتی اطلاق می شود که هدف آن، بازده مالی همراه

با کمک به ایجاد آینده ای پایدار، کاهش اثرات زیست محیطی، ارتقای مسئولیت اجتماعی و افزایش پایداری اقتصادی است، گفت: اما سبز شدن با سرمایه گذاری سبز در صنعت گردشگری شامل فعالیت هایی چون داشتن سیاست های کاهش و استفاده مجدد از مواد، مدیریت بازیافت مواد، به حداقل رساندن تولید زباله، استفاده سئولانه از انرژی آب، استفاده از مصالح ساختمانی محلی، عایق کاری اصولی ساختمان ها، تامین محصولات محلی و ارگانیک و به کارگیری و استفاده از جامعه محلی است.

او اظهار کرد: برخی از کارشناسان در تئوری رشد سبز عنوان می دارند که رشد اقتصادی بدون انتشار کربن کلاما ممکن است و جهان چاره ای جز حرکت به سوی پایداری ندارد، در حالی که یکی از راه های مهم و حیاتی در تحقق رشد سبز، سرمایه گذاری سبز است که دارای مزایایی چون بهبود محیط زیست، کاهش انتشار گازهای گلخانه ای، حفظ منابع طبیعی، ارتقای تنوع زیستی و نیز پایداری اجتماعی است که با ایجاد شغل و بهبود رفاه جامعه، کیفیت کلی زندگی را ارتقا می دهد.

به کارگیری جوامع محلی در سرمایه گذاری سبز امری انکارناپذیر است

نائب رئیس انجمن گردشگری پایدار سبز مازندران با بیان اینکه سرمایه گذاری سبز حوزه کسب و کارهای صنعت گردشگری در تعامل و تاثیر متقابل است و از یکدیگر سود می برند، تصریح کرد: کسب و کاری که در گردشگری به برند سرمایه گذاری سبز دست یابد، به حفاظت از محیط زیست کمک می کند و به دلیل آگاهی و شناخت جامعه از وضعیت فعلی اقلیمی و مشکلاتی که در زندگی عادی مردم به وجود آورده، این نوع از سرمایه گذاری از نگاه مسئولیت اجتماعی مورد اقبال آذهان عمومی جامعه بوده و نسبت به آن احساس تعهد و حمایت دارد.

این کارشناس گردشگری معتقد است: در صنعتی که مزیت رقابتی و ارائه خدمات با کیفیت و مطلوب از مزایای اصلی آن، رویکرد هممان نوازی و بازدیدکننده محسوب می شود، می توان فرصت های جدیدی را در بازاریابی و بازاری سازی ایجاد کرد، چرا که یک کسب و کار سبز به عنوان مزیت خاص رقابتی به افزایش شهرت



«سرمایه گذاری سبز» در صنعت گردشگری؛ کسب و کار آینده نگران‌ه

عضو انجمن متخصصان گردشگری کشور گفت: سرمایه گذاری سبز در صنعت گردشگری کسب و کاری پیش رو با نگاهی به آینده است که با ایده های متخصصان، عملیاتی و اجرایی کردن آن با حمایت مشارکت بخش خصوصی و سازمان های مردم نهاد محقق می شود.

برند گردشگری برای سرمایه گذاران کمک کرده و سرمایه گذاران گردشگری را در زنجیره ارزش، شامل مسافران، ذی نفعان گردشگری، خریداران و تامین کنندگان خدمات به عنوان کسب و کاری پیشرو با نگاهی به آینده، متمایز می سازد.

وی ادامه داد: از منظر دیگر، اگر چه اجرای پروژه هایی با انرژی های تجدیدپذیر می تواند سرمایه گذاران را متحمل هزینه کند، اما سرمایه گذاری در این بخش در بلندمدت هزینه های عملیاتی را کاهش می دهد.

سفر به مازندران با عنوان محرک های اصلی سفر به مازندران بیان شد، عواملی هستند که در انحصار طبیعت قرار دارند، بنابراین حفاظت، نگهداشت و احیای این طبیعت یگانه و تکرار نشدنی، به طرق مختلف علمی و اجرایی، از تاثیرگذارترین موضوعات برای حفظ و توسعه صنعت گردشگری در زمان حال و آینده خواهد بود.

اهمیت و جایگاه گردشگری سبز جدی گرفته شود

دبیر انجمن گردشگری پایدار سبز مازندران با توجه به این موضوع که صنعت گردشگری ذاتاً فعالیتی فرابخشی ست و تاثیرات گسترده ای بر دیگر بخش ها از جمله حمل و نقل، ساختمان، صنعت، کشاورزی، تجارت و مشاغل مختلف در استان دارد، اهمیت و جایگاه توجه به سیاست گذاری و برنامه ریزی در سرمایه گذاری سبز در این صنعت و سایر صنایع مرتبط با آن را امری ضروری و اجتناب ناپذیر عنوان کرد.

حسینی تصریح کرد: برای دستیابی به اقتصاد سبز و سرمایه گذاری سبز در استان سرسبز مازندران و توسعه آن، باید توجه ویژه داشت که با بهره گیری از توان علمی و اجرایی اندیشمندان، متخصصان و تکنسین ها در کنار دستگاه های اجرایی متولی و مشارکت و همکاری بخش خصوصی و سازمان های مردم نهاد و با ریاست مدیر توسعه منطقه ای استان، نهاد ناظر و مطالبه گر از دستگاه های دولتی و عمومی و نیز نهادی که محل رجوع و رفع تعارضات و ایجاد تفاهم و توافق بین دستگاه ها و نهادهاست، محقق می شود.

خبر

مدیرکل هواشناسی مازندران:

راه‌اندازی ایستگاه هواشناسی کشاورزی در شرق مازندران ضروری است



مدیر کل هواشناسی مازندران به وجود ۲ ایستگاه هواشناسی کشاورزی در آمل و قائمشهر اشاره کرد و گفت: با توجه به گسترش کشاورزی زراعی گندم و دانه روغنی کلزا در شرق استان، ایجاد و راه اندازی ایستگاه هواشناسی کشاورزی این محصولات در این منطقه در دستور کار قرار گرفته است.

هوشنگ بهزادی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا، به وجود سه ایستگاه هواشناسی جاده ای در منطقه ولی آباد محور چالوس، گردنه امامزاده هاشم هراز و ایستگاه گدوک محور سوادکوه در مازندران اشاره کرد و ادامه داد: اکنون تمامی اطلاعات هواشناسی جاده ای سه محوره به صورت برخط در اختیار کاربران جاده ای از طریق اداره کل راهداری استان قرار می گیرد.

وی با بیان این که ایجاد ایستگاه هواشناسی جاده ای در محور کیاسر نیز در دستور کار قرار دارد، اظهار کرد: برای راه اندازی این ایستگاه به ۸۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز است.

چهار محور اصلی استان مازندران شامل هراز (آمل - تهران، سوادکوه (قائم‌شهر - تهران)، کندوان (چالوس - تهران) و کیاسر (ساری - سمنان) با عبور از ارتفاعات سلسله جبال البرز به پایتخت، غرب و جنوب کشور منتهی می شود، هراز و کندوان در عین حال پراپیک ترین محور کشور بویژه در ایام تعطیل سال هستند جاده سوادکوه نیز از جمله راههای کشور است که بیشترین تردد خودروها سنگین در آن صورت می گیرد، طبق اظهارات رسمی امروز حضور مسافران و گردشگران در استان مازندران به تمامی روزهای هفته و دلمی شده است که ایجاد ایمنی و امنیت مسافرت جاده ای در این خطه شمالی بسیار مهم و اساسی است.

بررسی آماری نشان می دهد که در حال حاضر سالانه بیش از ۴۰۰ میلیون تردد در سطح جاده های درون و برون استانی این خطه شمال کشور انجام می شود به گونه ای که ۱۱ درصد از این تردهها در محورهای اصلی است و این تردهها ترافیک شدیدخودروی را از سطح جاده های مازندران در تمام فصول سال به خصوص اواخر هفته ایجاد می کند و تاکنون خسارت های مادی و معنوی زیادی را به مردم تحمیل کرد به گونه ای که طبق گزارش پزشکی قانونی طی ۶ ماهه امسال ۲۸۶ نفر در حوادث رانندگی استان جان خود را از دست دادند و هفت هزار و ۱۶۶ نفر نیز مصدوم شدند.

براساس آمار همچنین سالانه ۲۰ میلیون تن بار در مازندران جابجا می شود که کمتر از هفت درصد از این بار از طریق شبکه ریلی جابجا می شود و بیش از ۹۰ درصد از این بار از طریق کامیون جابجا می شود که با احتساب ظرفیت هر کامیون ۲۰ تن حدود یک میلیون کامیون بار استان را جابجا می کنند. همچنین با وجود سفر حدود ۲۰ میلیون مسافر در سال به استان مازندران حدود ۱۰ درصد از این مسافران از طریق شبکه ریلی و هوایی به مازندران سفر می کنند و مابقی از طریق حمل و نقل عمومی و سواری شخصی به این خطه شمال کشور می آیند.

برنج یکی از محصولات کشاورزی راهبردی کشور

بهزادی با تاکید بر این که هواشناسی کشاورزی نقش محوری در حفظ زمین های کشاورزی، تولید پایدار، افزایش تولید و در نتیجه درآمد کشاورزان دارد، توضیح داد: هر گونه فعالیت در مراحل مختلف کشت، داشت و برداشت و استفاده از نهاده ها در کشاورزی وابستگی تنگاتنگی به اطلاعات بهره برداران از شرایط آب و هوایی دارد.

مدیرکل هواشناسی مازندران با بیان این که اکنون ایستگاه هواشناسی کشاورزی در محوریت برنج در آمل و مرکبات در قائمشهر به صورت کاربردی مورد استفاده بهره برداران قرار می گیرد، ادامه داد: برنج یکی از محصولات کشاورزی استراتژیک کشور بعد از گندم، غذای اصلی مردم ایران را تشکیل می دهد، بنابراین با توجه به تاثیر زیاد وضعیت جوی در مراحل مختلف رشد و تولید برنج دسترسی به موقع اطلاعات هواشناسی کشاورزی در این خطه بسیار مهم و اساسی شده است.

برنجکاری یکی از مهم ترین فعالیت کشاورزی در مازندران و منبع مهم درآمد یک میلیون تن، ۴۲ درصد برنج مورد نیاز کشور از این استان تامین می شود، استان مازندران تولید کننده ۷۲ نوع محصول زراعی و باغی است که در تولید ۱۵ محصول رتبه اول تا سوم را دارد.

عضوانجمن

متخصصان

گردشگری کشور

معتقد است؛

به طور قطع در

ایجاد وضعیت

اقلیمی فعلی دنیا

که سبب احساس

خطر و واکنش در

کنترل آن از سوی

مجامع متعدد

شده است، صنایع

مختلف، هر یک

بر اساس نوع و

میزان فعالیت،

نقش دارند، از

این رو حتی در

صنعت گردشگری

که به عنوان

«صنعت پاک»

نام برده می شود

نیز فعالیت های

ناشی از وسایل و

تاسیسات مرتبط

با آن، هشت

درصد انتشار

گازهای گلخانه ای

و همچنین

هتل ها نیز منشاء

یک درصد از

انتشار گازهای

گلخانه ای را به

خود اختصاص

می دهند.

آداب و رسوم برگزاری مراسم «چله شو» در بابل

خاطراتی از دوران زندگی و شب های سرد چله های قدیم را برای دیگران بیان می کنند.
در این نشست ها، رسم بر این است که با نیت افراد حاضر، تفأل دیوان حافظ به وسیله یکی از حاضران انجام می شود و با نیت کردن، ضمن بیان اشعار و غزل های حافظ، به معنی و شرح کوتاهی از آن می پردازد و از این فالگیری شاد و مسرور می شوند.

تناول شب چره شامل: شیرینی، زولبیا و بامیه، تنقلات، میوه به ویژه هندوانه، کنس (ازگیل)، انار، انگور، خرمالو، پرتقال و سیب در این شب و بیدار بودن تا نیمه شب از جمله آداب برپایی «چله شو» است.

از شیرینی های محلی رایج و پرتعداد «چله شو» در بابل، پخت شیرینی های خانگی است و برای شگون تهیه می شود، پشته زیک یا بشتی زیک (ته دیگ کنجیدی) است، که آن را با کنجد، روغن،

شو، و بلندترین شب سال جشن می گیرند.
واژه پلدا از ریشه سریانی به معنی ولادت و میلاد و کنایه از زایش فصل زمستان و زایش خورشید است، در زبان فارسی به معنی بلند است.
همچنین واژه دی با واژه پهلوی (دَدو) از ریشه (دا) به معنی آفریدن، میلاد و تولد است، که نوعی پیوستگی بین این کلمه ها وجود دارد.

بر اساس باورها و اعتقادهای محلی در «شب چله بزرگ» یا «پلدا شو»، که از جمله جشن های زمستانی است، مردم بابل نیز ساعاتی پس از غروب آفتاب برای به جای آوردن صله رحم، به دیدار خویشان و آشنایان خود می روند.

«چله شو» در گذشته به صورت سنتی و در کنار کرسی، با شب چره برپا می شد اکنون این مراسم بدون کرسی و با همان شیوه های سنتی با حضور افراد خانواده و بستگان معمولاً در خانه بزرگ هر خانواده برگزار می شود، و بزرگ ترها

ما، همواره نشانه تقویت صله رحم و استحکام خانوادها، ترویج مودت و همبستگی بین اقوام و خوشان بوده، که امروز برخی از پیشینه اصیل این نشست های پرتراوت و عمیق سنتی و خانوادگی، بسی غافل مانده و سرها در گریبان است.

چله شو، پلدا شو و یا همان شب پلدا، از شبهای مانا و پرخاطره در آخرین شب بلند پاییز و نخستین شب ورود به زمستان و حرکت به سوی نور و روشنائی بیشتر، و طولانی شدن روز از روز یکم دی است، که باید آن را به عنوان سنتی دیرین و ماندگار قدر بداریم و جشن بگیریم، و یاد کسانی را که سال های گذشته در چنین شبی حضور داشتند و اکنون در کنارمان نیستند، گرمای بداریم، نویسنده: صمد صالح طبری

بگذار من هم دلخوش یک قبر باشم

در هوای گرگ و میش یک روز پاییزی که قله‌های پربرف بلندی‌های روستا، سوز سرما را چند برابر کرده، انسیه خانم نماز صبحش را خوانده و منتظر مینی‌بوس است تا خود را به گرگان برساند. دیشب در خبرها دیده که قرار است پیکر یک شهید گمنام در دانشگاه فرهنگیان به خاک سپرده شود. شهیدی که شاید گمشده او باشد. آنهم پس از ۳۹ سال بی‌خبری!



خداحافظی کند.

این ها را می دانست اما انسیه خانم دلش می خواست از حرف‌های دو برادر سر دربیآورد که عبدالرحمان گفت : «مادر! من هم فردا با داداش میرم»

صدای ممتد بوق مینی بوس، انسیه خانم را به حال خودش آورد. به روستای بعدی نزدیک شده‌اند و مسافران جدید باید سوار شوند.

کنار در چوبی خانه، اسفند و کاسه آب آماده است. باد خنک ظهر یک روز گرم تابستان، دل را جلا می دهد. پدر،مادر ، خواهران و همسایه‌ها جمع شده اند تا محمد و عبدالرحمان را برای رفتن به جبهه بدرقه کنند.

«مادر!اگه مخالفی جیهه نرم؟»

«نه پسرم، برو به سلامت. من و پدرت هنوز اونقد انرژی داریم که به گاو و گوسفنداها و زمین کشاورزی برسیم. امام گفته هر کی می تونه بره جبهه. برو به سلامت»

و رفت. محمد پس از چند ماه برگشت. بدون عبدالرحمان . بدون برادر کوچک و بچه ته تغاری خانواده.

تا مدت‌ها کار انسیه خانم و همسرش شده بود رفتن به سپاه گرگان تا خبری از پسر بگیرند اما هر چه بیشتر رفتند، کمتر امیدوار ماندند. فکر کردند شاید عبدالرحمان اسیر شده باشد برای همین چند بار به تهران رفتند تا خبری از گمشده‌شان پیدا کنند اما آنجا هم اثری از او نیافتند . لاله های سرخ وطن را یکی پس از دیگری تشییع می‌کردند اما نامی از عبدالرحمان میان آن ها نبود که نبود.

حالا تنها دلخوشی مادر و چاره دلتنگی، حرف زدن با عکس عبدالرحمان است. قاب عکسی که روی ردیف بالای طاقچه کنار یک گلدان کوچک، به دیوار تکیه داده و تنها مونس انسیه خانم در همه این ۳۹ سال است.

پسرما! اصلا حواست هست که خیلی دیر کردی؟ می دانی که موهایم سفید و کمرم خمیده شد؟ خبر داری پدرت آنقدر چشم به راهت ماند تا راهی سفر آخرت شد؟ بعضی ها که مرا می‌بینند آمدنت را محال می‌دانند. دیگر تحمل شنیدن این حرف ها را ندارم. پسرما! کجایی؟

به یاد روزی افتاد که طاهره خانم را در خانه پذیرایی می کرد . همسایه قدیمی بود و حق آب و گل داشت. از هر دری با هم حرف می زدند تا صحبت به عبدالرحمان رسید.

شاید از سر دلسوزی گفته بود«انسیه خانم! دست از گشتن بردار. بعید می دونم جنازه عبدالرحمان پیدا بشه»

اولین بار بود که این حرف ها به گوشش خورده بود. تا حالا کسی اینجور آشکارا



حال مادرت رو خیلی خوب میفهمم.»

صدای نوحه دانشگاه را گرفته و صدا به صدا نمیرسد. انسیه خانم همچنان مشغول گفتگو با شهید گمنامی است که شباهت های زیادی با پسرش دارد اما عبدالرحمان نیست، «غصه نخور مادر. فکر نکن کسی نیست که غروب پنجشنبه بیباد و برات گریه کنه. نمیزارم تنها بمونی. دلم می خواد بشینم و برات از عبدالرحمان بگم. از اون روزی که میخواست بره جبهه . از اون لباس خاکی که توی تن رشیدش جا نمی شد. هنوز یادم نرفته که هر چند قدم می رفت، برمی گشت و بهم نگاه می کرد. هنوز خنده‌های زیباش و نگاهش رو فراموش نکردم. کاش که بودا»

ابتدا دختران و بعد هم پسران، تابوت این شهید گمنام را در محوطه دانشگاه به دوش کشیدند. حالا انسیه خانم عقب ایستاده و تماشا می کند. از داخل ساکش، سینی نان گردویی را که دیشب پخته در می‌آورد و میان حاضران تقسیم می کند.

گریه هایش را کسی ندیده اما دلش را آرام کرد. شهید را که به خاک سپردند، انسیه خانم با خیالی آسوده‌تر از صبح خارج می‌شود. دقایقی دیگر باید به ایستگاه برسد تا با تنها وسیله نقلیه روستا به خانه برسد. صدای مداحی در خیابان‌های اطراف دانشگاه هم به گوش می‌رسد «اُ بس که خواندم روضه‌های در گلو را/ شعر گلی گم کرده‌ام می‌جویسم او را»

توزیع ۴۶ تن گوشت قرمز ویژه شب یلدا در گیلان؛ نظارت بر بازار تشدید شد

علاوه بر این امسال ۵۵۰ تن گوشت قرمز تنظیم بازار با قیمت سه میلیون و ۱۰۰ هزار ریال در گیلان توزیع شده است.

وی با بیان اینکه ۲۹۵ تن شکر تنظیم بازار با قیمت هر کیلو ۴۲۰ هزار ریال فله ای و ۴۹۵ هزار ریال به صورت بسته بندی آماده توزیع است، اضافه کرد: برای اصناف و کارخانه‌های تولیدی موادغذایی نیازمند به شکر هیچ محدودیتی در سامانه بازارگاه وجود ندارد.

معاون توسعه بازرگانی و صنایع کشاورزی سازمان جهاد کشاورزی گیلان با اشاره به به افزایش جوجهریزی در ماه‌های اخیر عنوان کرد: با توجه به افزایش ۲۰ درصدی جوجهریزی در آبان و آذرماه نسبت به سال گذشته هیچ کمبود مرغی در استان وجود ندارد.

وی اظهار کرد: میانگین تولید روزانه لاشه در کشتارگاه‌های گیلان در سال گذشته



معاون توسعه بازرگانی و صنایع کشاورزی سازمان جهاد کشاورزی گیلان گفت: ۴۶ تن گوشت قرمز به مناسبت شب یلدا از طریق فروشگاه‌ها و شبکه‌های عرضه زنجیره‌ای، اتحادیه و تعاونی‌های مصرف استان در حال توزیع است.

قاسم جوادزاده مقتدر روز سه‌شنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد:

● خبر

رئیس حوزه‌های علمیه گلستان:

**وحدت حوزه و دانشگاه
هم‌افزایی برای آینده‌ای روشن**



رئیس حوزه‌های علمیه گلستان با تأکید بر ضرورت همکاری حوزه و دانشگاه گفت: رسالت مشترک این دو نهاد انسان‌سازی است و برای تحقق این هدف باید از توانایی‌های یکدیگر به‌صورت هم‌افزا استفاده کنند.

وحدت حوزه و دانشگاه به عنوان یکی از مفاهیم بنیادین انقلاب اسلامی، تجلی‌گاه هم‌گرایی دو نهاد فکری و علمی است که هر کدام در طول تاریخ فرهنگی و اجتماعی ایران نقشی بی‌دیل ایفا کرده‌اند. حوزه‌های علمیه به عنوان نماد علوم دینی و تعلیم معرفتی، و دانشگاه‌ها به عنوان پایگاه تولید دانش مدرن و علوم تجربی، در دو مسیر موازی پیش می‌رفتند و با وقوع انقلاب اسلامی، ضرورت پیوند میان این دو نهاد برای تحقق تمدن‌سازی اسلامی و حرکت به سوی پیشرفت متوازن و متعالی بیش از پیش احساس شد. این وحدت نه تنها به معنای تعامل سازنده میان دانش‌های تجربی و علوم دینی است، بلکه هدفی والاتر را دنبال می‌کند؛ ایجاد بستری برای پرورش انسان‌هایی اندیشمند، متعهد و آگاه که بتوانند نیازهای جامعه معاصر را با تکیه بر اصول دینی و دستاوردهای علمی برطرف کنند.

وحدت حوزه و دانشگاه، تقابل سنت و مدرنیته را به هم‌افزایی سنت و عقلانیت تبدیل می‌کند و به این ترتیب زمینه‌ساز توسعه پایدار و هویت‌ساز جامعه ایرانی می‌شود. چنین وحدتی، نه تنها یک شعار، بلکه ضرورتی برای گفتمان‌سازی در عرصه علم و فرهنگ کشور به شمار می‌آید.

در این راستا خبرنگار ایسنا گفت‌وگویی با رئیس حوزه‌های علمیه استان گلستان داشت که در ادامه به آن می‌پردازیم:
محمدرضا ابراهیمی‌فر امروز سه شنبه ۲۷ آذرماه در گفت‌وگو با ایسنا به اهمیت ارتباط حوزه‌های علمیه و دانشگاه‌ها اشاره کرد و گفت: در حال حاضر ارتباط بین حوزه و دانشگاه در سطح کلان خوب است اما کافی نیست.

وی با بیان اینکه ما به دنبال ایجاد ارتباطی وسیع‌تر، عمیق‌تر و نزدیک‌تر بین بدنه حوزه و دانشگاه هستیم، ادامه داد: نشست‌ها و همایش‌ها بین رؤسای دانشگاه و حوزه‌ها لازم اما ناکافی است. رئیس حوزه‌های علمیه گلستان با اشاره به اینکه اگر به همین مقدار ارتباط بسنده کرد به نتیجه و انتظار دلخواه نخواهیم رسید، اذعان کرد: باید ارتباط در بدنه اصلی دانشگاه و حوزه شکل بگیرد و به سمتی برویم که دانشجویان و طلاب در همه سطوح این ارتباط و پیوند را احساس کنند.

رسالت دانشگاه و حوزه تربیت انسان کامل از طرق و ابعاد مختلف است ابراهیمی‌فر با بیان اینکه ارتباط زمانی محقق می‌شود که دانشگاهیان و حوزویان رسالت مشترک خود را با همکاری تعریف کرده و به سمت جلو حرکت کنند، تصریح کرد: رسالت و هدف هر دو نهاد تربیت انسان کامل از طرق و ابعاد مختلف است. وی با تأکید براینکه هیچگاه هدف دانشگاه رشد صرف یک نیروی فنی نبوده است، خاطرنشان کرد: هدف دانشگاه‌ها تربیت انسانی است که هم در بعد فنی و هم در بعد معنوی رشد پیدا کند، همچنین حوزه علمیه نیز همین هدف را در ایجاد معنوی دنبال می‌کند. رئیس حوزه‌های علمیه گلستان تفاوت این دو نهاد را در توانمندی‌ها و عرصه‌های فعالیت‌شان دانست و افزود: این تفاوتی می‌تواند وحدت بیشتری را ایجاد کند چراکه این وحدت زمانی ارزشمندتر می‌شود که برای تحقق هدف مشترک از ظرفیت‌های یکدیگر بهره بهره برد.

ابراهیمی‌فر با اشاره به اینکه آینده پیش روی ما مسیری پر پیچ‌وخم دارد، اظهار کرد: در این شرایط حوزه و دانشگاه باید با در کنارهم بودن و بهره‌مندی از ظرفیت یکدیگر به‌صورت هم‌افزا آینده‌ای روشن برای خودشان رقم بزنند. وی به موانع موجود در این مسیر اشاره کرد و گفت: لازمه تحقق این وحدت و برطرف‌سازی موانع و شبهاتی است که میان حوزه و دانشگاه وجود دارد. دانشگاه‌ها به فضای معنوی و روحیه انسان‌سازی حوزه نیاز دارند و وی در پایان تأکید کرد: با رفع موانع و تبیین صحیح نیازمندی‌های مشترک می‌توان ارتباط عمیق و مؤثری میان حوزه و دانشگاه برقرار کرد که این همکاری موجب می‌شود هر دو نهاد رسالت مهم خود یعنی تربیت انسان کامل را به‌خوبی محقق کنند و آینده‌ای روشن و هم‌افزا برای کشور رقم بزنند.



مدیرعامل سازمان منطقه آزاد تجاری - صنعتی انزلی منصوب شد

سازمان تأمین اجتماعی نیروهای مسلح، مسئول راه‌اندازی دبیرخانه ستاد توسعه سواحل مکران در وزارت راه و شهرسازی، عضو هیأت امنای صندوق اندوخته کارکنان، رئیس هیأت بدوی تخلفات اداری و رئیس هیأت مدیره کلینیک شهید کلاتری وزارت راه و شهرسازی، عضو هیأت مدیره شرکت مهندسی راهسازی شمس عمران، دبیر کارگروه انرژی و نماینده رسمی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در کمیته‌های تخصصی امور زیربنایی، صنعت و محیط زیست و خاص امور کلاتشهرهای دفتر هیأت دولت، مدیرکل دفتر زیربنایی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و معاون دبیرخانه ستاد توسعه سواحل مکران و مدیرکل حوزه وزارتی وزارت راه و شهرسازی دیده می‌شود.

منصوب می‌شود. انتظار می‌رود ضمن هماهنگی با دبیرخانه شورای و با رعایت منشور اخلاقی کارگزاران دولت چهاردهم، نسبت به انجام وظایف و مأموریت‌های محوله اقدام مقتضی معمول دارد. توفیقات جنابعالی را از درگاه خداوند متعال خواستارم.

به گزارش مدیریت روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان منطقه آزاد انزلی مصطفی طاعتی مقدم متولد سال ۱۳۵۸ و اهل شهرستان صومعه سرا گیلان است، وی دارای مدرک کارشناسی ارشد مدیریت اجرایی و کارشناسی مهندسی عمران بوده و در سابقه ایشان، عضو هیأت مدیره صندوق سرمایه‌گذاری مسکن



وزیر امور اقتصادی و دارایی طی حکمی مصطفی طاعتی مقدم را به سمت رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد تجاری - صنعتی انزلی منصوب کرد.

در متن حکم دکتر عبدالناصر همتی برای مدیرعامل سازمان منطقه آزاد تجاری - صنعتی انزلی می‌خوانیم: جناب آقای مصطفی طاعتی مقدم؛

با عنایت به پیشنهاد دبیر شورای عالی مناطق آزاد تجاری - صنعتی و ویژه اقتصادی و تأیید رئیس محترم جمهوری اسلامی ایران، در اجرای تفویض اختیار شماره ۱۳۴۵۶۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۷/۱ و به‌موجب این حکم به مدت سه سال به سمت رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد تجاری - صنعتی انزلی،



«خانه‌های خلاق» چقدر به صنایع فرهنگی کمک کرده‌اند؟

● فعالیت خانه‌های خلاق و نوآور از سال ۱۳۹۸ آغاز شد و اگرچه کارکرد اولیه این مراکز این بود که تکمیل‌کننده چرخه اقتصادی صنایع خلاق و کمک به بازارسازی کسب‌وکارهای نوپا باشند، اما مواردی از جمله تمرکز بر افزایش تعداد خانه‌های خلاق، سوق یافتن خانه‌های خلاق به سمت دولتی شدن و... باعث شد از توجه به بازدهی و سهم خانه‌های خلاق در زنجیره ارزش صنایع خلاق غفلت شود و در حال حاضر این خانه‌ها تا حد قابل توجهی از اهداف فرهنگی خود فاصله گیرند و به سمت اهداف فناورانه سوق پیدا کنند.

مفهوم نشاط فرهنگی بیانگر سهم فرهنگ و هنر در زندگی روزمره افراد جامعه است که مشارکت در تولید و مصرف کالا یا خدمات فرهنگی را می‌سنجد. ایده خانه‌های خلاق و نوآور در ابتدا، بستر مناسبی برای اصلاح و تقویت زیست‌بوم صنایع خلاق (صنایع دستی، هنرهای تجسمی، پویانمایی، بازی‌سازی و...) و عرصه‌ای برای ارتقای نشاط فرهنگی به نظر می‌رسید؛ اما در مرحله اجرا، فراز و فرودهایی را تجربه کرد. اکنون دوره‌ای را گذرانده که می‌توان ارزیابی کرد از سیاستگذاری تا اجرا، خانه‌های خلاق و نوآور در رسیدن به اهداف خود و در جهت تقویت مشارکت مردمی در بستر فرهنگ چگونه عمل کرده است. این درحالی است که بررسی‌ها نشان می‌دهد خانه‌های خلاق بیشتر از اینکه بر مفهوم مشارکت فرهنگی تأکید داشته باشند، اکنون بر بخش‌های فناورانه تأکید دارند.

ایده خانه‌های خلاق و نوآور زمانی شکل گرفت که دغدغه جذب حمایت برای رونق صنایع خلاق ایجاد شد و انتظار می‌رفت به دو مسئله اصلی یعنی رشد و شکل‌دهی کسب و کارهای نوپا (استارت‌آپ‌ها) و ساماندهی و پوشش همه حوزه‌های صنایع خلاق به‌ویژه صنایع و هنرهای انفرادی مانند هنرهای تجسمی از قبیل نقاشی و یا آتهایی که امکان تبدیل به یک شرکت خلاق را ندارند پاسخ دهد.

ایده‌ای مهم که چندان موثر واقع نشد...

خانه‌های خلاق و نوآور را می‌توان از دو جهت لزوم توجه به مرممی بودن عرصه فرهنگ و نیاز به الگوهای کاربردی و نوین برای توسعه فرهنگی در کشور الگویی قابل دفاع و ظرفیتی برای افزایش نشاط فرهنگی دانست. البته هرچند ایده خانه‌های خلاق در نظر برای اصلاح و بهبود زیست‌بوم صنایع فرهنگی بسیار مفید بود، اما در عمل با توجه به فقدان جلب مشارکت کافی نتوانست در زنجیره ارزش صنایع خلاق نقش جدی ایفا کند.

مشارکت مردم در امور فرهنگی سهم مهمی در ارتقای نشاط فرهنگی و بروز خلاقیت دارد و خانه‌های خلاق و نوآور این ظرفیت را دارند که مشارکت جمعیت زیادی از فعالان را پوشش دهند، کسب و کارهای نوپا و اقشار مختلف را جذب کنند و بازدهی و پویایی آنها را افزایش دهند. از این جهت نشاط فرهنگی رویکردی است که موجب حیات فرهنگی خانه‌های خلاق و نوآور شده و به دنبال آن سبب احیای امید جامعه برای مشارکت مردمی می‌شود.

مشارکت فرهنگی به معنای تولید و مصرف خدمات و کالای فرهنگی یا هر ایده خلاق در جهت ایجاد نشاط و بالندگی فرهنگی جامعه

امری ضروری است و به نظر می‌رسد عملکرد خانه‌های خلاق و نوآور دچار ضعف‌هایی بوده است که به دنبال آن مشارکت فرهنگی مطلوبی را از سوی مردم شاهد نبودیم.

وقتی کمیت فدای کیفیت شد

از ابتدای اجرای طرح خانه‌های خلاق و نوآور یعنی از سال ۱۳۹۸ ثبت مجموعه‌های واجد شرایط به عنوان خانه خلاق و نوآور اولویت پیدا کرد زیرا برای پیش بردن این طرح در سطح کلان و جذب حمایت‌ها، لازم بود تعداد قابل توجهی از خانه‌های خلاق تاسیس شود. اگرچه کارکرد اولیه خانه‌های خلاق و نوآور تکمیل‌کننده چرخه اقتصادی صنایع خلاق و کمک به بازارسازی کسب‌وکارهای نوپا در نظر گرفته شده بود، اما تمرکز بر افزایش تعداد خانه‌های خلاق باعث شد از توجه به بازدهی و سهم خانه‌های خلاق در زنجیره ارزش صنایع خلاق غفلت شود.

با تشویق معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری، تعداد به نسبت مناسبی از خانه‌های خلاق و نوآور ثبت شدند. این تشویق‌ها و وعده‌ها، نوعی توقع حمایت را در فعالان این مجموعه‌ها ایجاد و آنها را به تسهیلات ویژه‌ای امیدوار کرد که عملا آن‌طور که انتظار می‌رفت، محقق نشد و در بین شبکه خلاق این تلقی به وجود آمد که صنایع خلاق نسبت به دانش‌بنیان‌ها در دولت از حمایت کمتری برخوردار است.

از طرفی سیاست‌گذاری‌های سلیقه‌ای و تجربه‌های ناکام فعالان خانه‌های خلاق و نوآور از موارد دیگری است که بر مشارکت فرهنگی به زیست‌بوم خلاق خدشه وارد می‌کند؛ این درحالی است که باید خانه‌های خلاق و نوآور نسبت به توانمندی و ظرفیتشان در حل مسائل زیست‌بوم خلاق ارزیابی شوند و اگر عملکرد موچعی ارائه نمی‌دهند، منحل شوند و متقابلا موارد موفق، توسعه یافته و شبکه‌ای را تشکیل دهند.

ذکر این نکته نیز مهم است که نشاط فرهنگی شامل سه زمینه ارائه فرصت مشارکت فرهنگی، مشارکت فرهنگی و حمایت است که در خانه‌های خلاق و نوآور عینیت پیدا می‌کند؛ زیرا این خانه‌ها فضایی را برای تبادل ایده‌ها، آموزش هنرها و صنایع دستی، رویدادها و سایر فعالیت‌های فرهنگی فراهم می‌کنند. همچنین از این طریق فرصت‌های جدیدی برای مشارکت فرهنگی به ارمان می‌آورند و به بستری پویا برای تعامل با هنرمندان و افراد علاقه‌مند به فرهنگ و هنر تبدیل می‌شوند. خانه‌های خلاق و نوآور با ارائه برنامه‌های گوناگون فرهنگی و هنری، سبب افزایش انگیزه افراد در مشارکت فرهنگی می‌شوند و برای ورود فعالان به عرصه رقابت افق جدیدی

بناز می‌کنند. بنابراین می‌توان گفت سهم خانه‌های خلاق در ارتقای نشاط فرهنگی مهم و برجسته است.

کم‌توجهی به خانه‌های خلاق نسبت به دانش بنیان ها

با وجود گستره کنشگران صنایع فرهنگی، نسبت خانه‌های خلاق و نوآور به دانش‌بنیان‌ها در اختصاص منابع و اعطای تسهیلاتی که توسط صندوق نوآوری و شکوفایی ساماندهی می‌شود، در بهترین حالت حدود یک دهم است؛ البته این نسبت بسته به میزان ظرفیت، نشاط و کارکرد باید سنجیده می‌شود و این آمارها با توجه به موضوع صنعت چه خلاق و چه دانش‌بنیان معنا پیدا می‌کنند. دانش‌بنیان‌ها مانند لوازم پزشکی و یا نوآوری‌های مبتنی بر نانو، به دلیل پیچیده بودن فناوری‌هایشان، جامعه مخاطب محدود و افراد مرتبط خاص خود را دارند، اما حوزه صنایع خلاق به دلیل گستره مخاطبی که در کل جامعه در اقوام و اقشار گوناگون و در گروه‌های سنی مختلف دارند، نیازمند بسترهایی برای شبکه‌سازی، پروراندن و بالغ کردن کسب و کارهای نوپاست تا وارد عرصه بازار و کسب‌وکار شوند.

در بدو تاسیس خانه‌های خلاق معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری به تأمین زیرساخت‌ها برای نیل به تعداد قابل قبولی از خانه‌های خلاق پرداخت و بعد از ابلاغ سند ملی توسعه فناوری‌های فرهنگی و نرم، قانونگذاری تنظیم‌گری و حمایت مستقیم از واحدهای خلاق را در پیش گرفت. این در حالی است که در این روند صرف تمرکز بر افزایش ثبت خانه‌های خلاق و نوآور و افزودن بر تعداد آنها آسیب‌هایی از جمله ثبت خانه‌های خلاق و نوآور نهادهای دولتی، ثبت مجموعه‌های نامرتبط با هدف اصلی خانه‌های خلاق به عنوان خانه‌خلاق و نوآوری، ایجاد امید و توقع در مجموعه‌هایی که ثبت شده‌اند، اما شرایط دریافت تسهیلات را ندارند و مواجهه با خانه‌های خلاق ثبت شده که مرجعیت مطلوبی در میان فعالان فرهنگ و هنر ندارند را به همراه داشته است.

نگاه عمومی به خانه‌های خلاق و نوآور چگونه است؟

به طور کلی ایده خانه خلاق و نوآور به عنوان مکمل زنجیره ارزش صنایع خلاق و توسعه فرهنگی ایده خوبی بوده است و می‌توانست زمینه‌های جذابی برای مشارکت فرهنگی فراهم کند، اما آیا خانه‌های خلاق و نوآور به مرجعی برای مشارکت و نوآوری، تبدیل شده‌اند؟ یافته‌ها حاکی از آن است که عموم مردم و حتی فعالان عرصه فرهنگ و هنر به خانه‌های خلاق، نگاهی

شبیه به مؤسسه آموزشی و خصوصی در حوزه فرهنگ و هنر دارند که این تلقی باعث غفلت از ظرفیت‌هایی نظیر مشارکت فرهنگی، راهبری در بستر مشاوره و شبکه‌سازی (منتورینگ) و بازارپرودازی موجود در خانه‌های خلاق و نوآور شده است. در صورتی که الگوهای خارجی و مراکز خلاق در خارج از کشور به جای تعدد، به کیفیت توجه داشته و مجموعه‌ها در فضایی پویا با تخصص‌های متنوع در مجتمع‌های بزرگ گردهم آمده‌اند و در حد یک دانشگاه محل رجوع فعالان از اقشار مختلفند. البته که تعدد و پراکندگی خانه‌های خلاق در راستای برنامه‌ریزی فرهنگی غیرمتمرکز اقدامی مفید است، اما ساختارهای مجتمع‌گونه برنامه‌ریزی شده باکیفیت و شناخته شده، فرصت مشارکت بیشتری را فراهم می‌آورند.

از این رو برای بهبود زیست‌بوم صنایع فرهنگی و بازدهی بیشتر در ارتقای نشاط فرهنگی و جلب مشارکت ساختارهای متمرکز و بزرگ پیشنهاد

می‌شوند.

ورود دولت ممنوع!

از منطری دیگر ورود بخش دولت به خانه‌های خلاق و تقاضا برای ثبت خانه خلاق از جانب دستگاه‌های دولتی، آن چیزی است که در تعارض با بنیان اصلی خانه‌های خلاق و نوآوری بوده است. به بیان دیگر، سیاست ستاد توسعه فناوری‌های فرهنگی و نرم، اتساکی خانه‌های خلاق به بخش خصوصی بوده و آن هم به دلیل آسیب‌هایی است که متوجه خانه‌های خلاق و نوآور وابسته به دستگاه دولتی است؛ زیرا معمولاً حضورشان پایدار نبوده و به شخص و دوره مسئولیت مدیران وقت متکی‌اند که با تغییر مسئولیت، این ساختار را ناپایدار می‌کند. همچنین زمینه را برای انحصار فراهم می‌آورد. آسیب دیگر ورود مجموعه‌های دولتی این است که رویکرد مردم‌نهاد بودن این ساختار را زیر سؤال می‌برد و می‌تواند به حیات خلوتی برای سازمان‌های دولتی و بستری نمایشی تبدیل شود و امکان رانت و فساد مالی را نیز فراهم آورد. لذا اگرچه تعداد خانه‌های خلاق و نوآور وابسته به ساختارهای دولتی محدود است و آمار دقیق و تفکیکی از این مجموعه‌ها در دست نیست، اما نقد تنها از جهت دولتی بودن یا دولتی نبودن نیست بلکه مسئله کنترل این آسیب است. می‌توانست این ساختار بستری برای توزیع رانت، فعالیت‌های نمایشی و کارنامه‌ای نشود.

بی‌نوشته: در بخش‌هایی از این گزارش از اطلاعات مقاله «تحلیلی بر خانه‌های خلاق و نوآور از منظر نشاط فرهنگی» منتشر شده توسط مرکز پژوهش‌های مجلس استفاده شده است.

ایده خانه‌های خلاق

و نوآور زمانی شکل

گرفت که دغدغه

جذب حمایت برای

رونق صنایع خلاق

ایجاد شد و انتظار

می‌رفت به دو

مسئله اصلی یعنی

رشد و شکل‌دهی

کسب و کارهای

نوپا (استارت‌آپ‌ها) و

ساماندهی و پوشش

همه حوزه‌های

صنایع خلاق به‌ویژه

صنایع و هنرهای

انفرادی مانند

هنرهای تجسمی

از قبیل نقاشی و یا

آتهایی که امکان

تبدیل به یک شرکت

خلاق را ندارند پاسخ

دهد.

مشارکت مردم در امور فرهنگی سهم مهمی در ارتقای نشاط فرهنگی و بروز خلاقیت دارد و خانه‌های خلاق و نوآور این ظرفیت را دارند که مشارکت جمعیت زیادی از فعالان را پوشش دهند، کسب و کارهای نوپا و اقشار مختلف را جذب کنند و بازدهی و پویایی آنها را افزایش دهند.

از این جهت نشاط فرهنگی رویکردی است که موجب حیات فرهنگی خانه‌های خلاق و نوآور شده و به دنبال آن سبب احیای امید جامعه برای مشارکت مردمی می‌شود.

خبر

یلدا شبی به بلندی تاریخ



یلدا به عنوان طولانی‌ترین شب سال از گذشته‌های دور تاکنون جایگاهی خاص در بین خانواده‌ها داشته است و امروزه با توجه به ثبت جهانی آن، معرفی این باور و فرهنگ کهن و ارزشمند بیش از گذشته احساس می‌شود.

آیین ها، آداب و رسوم هر جامعه ای در فرهنگ و سنت آن ریشه دارد و جلوه‌هایی از باورهای ارزشمند و کهن ملت‌ها را به نمایش می‌گذارد.

به گفته پژوهشگران، قدمت آیین باستانی یلدا که در طولانی‌ترین شب سال برگزار می‌شود به هفت هزار سال پیش می‌رسد و جشن یلدا یکی از اصیل‌ترین و ارزشمندترین آموزه‌های سنتی در باورهای ایرانیان باستان بوده است.

نزدیک به چند هزار سال است که ایرانیان آخرین شب پاییز یعنی شب یلدا را که تاریک‌ترین و درازترین شب سال است جشن می‌گیرند و آیین‌ها و رسوم مختلفی را در این شب به یاد ماندنی در کنار هم سپری می‌کنند.

از آیین‌های رایج و معروف شب یلدا می‌توان به آتش روشن کردن، قصه گویی ریش سفیدان و بزرگان، خوردن تنقلات و حافظ خوانی اشاره کرد.

خبرنگار اپرا برای کسب اطلاعات بیشتر در این خصوص با محمدرضا محمدپور معاون میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان زنجان گفت و گو کرده است.

ایرنا: میراث ناملموس چیست و چه مواردی را شامل می‌شود؟

یونسکو در سال ۲۰۰۱ تلاش کرد تا توافق کشورها را برای ارائه تعریفی از میراث ناملموس و بستن پیمان نامه ای در این زمینه به دست آورد که نتیجه آن کنوانسیون پاسداری از میراث ناملموس بود که در سال ۲۰۰۳ به تصویب رسید. میراث ناملموس به فرایندهای فرهنگی گفته می‌شود که از نسل های گذشته و سینه به سینه انتقال یافته و باقی مانده است.

میراث ناملموس شامل ترانه، موسیقی، درام، آشپزی، هنر صنایع دستی و جشنواره های گوناگون را در بر می گیرد، این موارد شکل هایی از فرهنگ به شمار می روند که قابل ثبت و ضبط هستند ولی ملموس نیستند و قابلیت ذخیره در محل فیزیکی مانند موزه را ندارند، این میراث توسط یونسکو گنجینه های بشری نامیده شده است.

میراث فرهنگی ملموس که شامل آثار غیرمنقول، منقول و طبیعی است احتمال دارد در حوادث قهری از جمله جنگ، سیل و زلزله از بین برود ولی میراث ناملموس از این مقوله مستثنی است که یکی از ویژگی های مهم آنها محسوب می شود. ایرنا: ثبت جهانی شده است: یلدا، عنوان میراث ناملموس در چه جایگاهی قرار دارد؟ میراث فرهنگی ناملموس یا میراث معنوی هر کشور ارزشمندترین گنجینه‌های فرهنگی مردم آن کشور است که ریشه در تمدن و تاریخ آن کشور دارد.

ایران نیز با ریشه‌های عمیق فرهنگی و پیوسته‌ای قوی در تاریخ و تمدن، یادگارهای معنوی ارزشمندی از سالیان گذشته دارد.

یکی از این عناصر فرهنگی، آیین و مراسم برگزاری شب یلدا یا شب چله است که در آذرماه ۱۴۰۱ به‌طور مشترک با کشور افغانستان و به عنوان نوزدهمین عنصر میراث ناملموس ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسید.

در پرونده یلدا در یونسکو، این عنصر چنین تعریف شده است: «یلدا، جشنی کهن است که در آن فرونی روشنایی خورشید، نور و حرارت زندگی مورد توجه برگزار کنندگانش قرار می‌گیرد. انقلاب زمستانی در نیمکره شمالی برابر با یکم دی‌ماه در تقویم ایرانی بوده و این تاریخ مصادف با آغاز روند بلندتر شدن روزها در این منطقه است.

خانواده‌ها در آخرین شب پاییز در منزل بزرگ‌تر فامیل دور هم بر سر سفره شب یلدا جمع می‌شوند و یلدا را جشن می‌گیرند، فرزگرت‌ها به‌عنوان حاملان و ناقلان این جشن آیینی شناخته به حساب می‌آیند.

در جریان برگزاری مراسم شب یلدا، ارزش‌هایی چون هویت فرهنگی، توجه به طبیعت و احترام به سالمندان، زنان و کودکان در خانواده، آشنی، دوستی و مهمان‌نوازی مورد توجه قرار می‌گیرد و به نسل آینده منتقل می‌شود.

در زمانی که برخی کشورها برای مطرح شدن در دنیا به دنبال دست و پا کردن عقبه و تاریخچه‌ای برای خود هستند، ثبت و معرفی اینگونه مراسم و آیین ها در یونسکو فرصت متممتمی برای معرفی تمدن چند هزار ساله و ارزشمند کشورمان به شمار می رود.

ضروری است هر ساله و در آخرین شب فصل پاییز که طولانی‌ترین شب سال است این جشن و مراسم با شکوه‌تر از گذشته و با محوریت خانواده و سالمندان برگزار شود که دستگاه های ذی ربط نقش بسزایی در این زمینه دارند.

خبر

مهم‌ترین عامل

پیشگیری از اضافه وزن

رئیس انجمن پیشگیری و درمان چاقی ایران پیرامون موضوع چاقی و اضافه وزن افراد و خوردن و نخوردن غذاها، توضیحاتی را ارائه داد.

به گزارش خبرگزاری مهر، فریدون عزیزی رئیس انجمن پیشگیری و درمان چاقی ایران با اشاره به جزئیات نهمین کنگره پیشگیری و درمان چاقی ایران که در روزهای ۲۸ لغایت ۳۰ آذر ماه در مرکز همایش‌های دانشگاه شهید بهشتی برگزار می‌شود، با تأکید بر اینکه افزایش و شیوع چاقی و دیابت همچنین پیشگیری و مراقبت این بیماری‌ها در رأس امور سلامت کشورها قرار گرفته است گفت: در ایران اسلامی به یمن برنامه‌ریزی مسئولان طی ۴ دهه نظام سلامت کنترل عوامل عفونی و واگیردار را به نحو مطلوبی انجام داده است و با وجود زیرساخت فراگیر سامانه سلامت بجز در موارد نوظهور این گروه از بیماری‌ها به نحو مطلوبی مهار شده‌اند. وی با بیان اینکه شیوع چاقی به عنوان یکی از عوامل عمده این گروه که عامل خطر بروز انواع بیماری‌های مزمن است افزود: این بیماری با سرعت قابل ملاحظه‌ای رو به فزونی است به نحوی که این بیماری در رأس هزینه‌های نظام سلامت، طی دهه‌های آینده قرار می‌گیرد. اهتمام به مقابله با این معضل در راستای آینده‌نگری سلامت جامعه ایرانی یکی از اصلی‌ترین اولویت‌ها در حوزه پیشگیری‌های اولیه و ثانویه به شمار می‌آید.

عزیزی ادامه داد: نهمین کنگره پیشگیری و درمان چاقی ایران به دنبال سیر دو سالانه گرهمایی‌های پیشین با همکاری معاونت بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با هدف رویکرد جامع به پیشگیری چاقی در سطوح مختلف پیشگیری و ارائه تازه‌های علمی مرتبط از یک سو و نیز ارائه پیشنهادات عملی مبتنی بر شواهد جهت برون رفت از نتایج همه‌گیری چاقی از سوی دیگر، تمامی دانشمندان و طالبان علم و نیز مسئولان ذریبط در حوزه‌های مختلف مرتبط را به حضور و مشارکت دعوت می‌کند.

عزیزی با اشاره به مهمترین دلایل بروز چاقی در ایران گفت: افزایش وزن و چربی بدن، که از اثر عوامل محیطی و مساعد بودن ساختمان ژنتیک فرد ایجاد می‌شود چاقی می‌گویند. افزایش وزن و چاقی را می‌توان با استفاده از جدول‌های قد و وزن که برای گروه‌های با جنه‌های کوچک، متوسط و بزرگ تهیه شده‌اند مشخص کرد ولی معیاری که امروزه به طور وسیع برای تعریف چاقی به کار می‌رود نمایه توده بدنی است.

وی بیان کرد: عوامل ژنتیکی و اپی ژنتیک در ایجاد چاقی نقش عمده‌ای دارند. سبک زندگی در زمان بارداری و تغییرات وزن در این دوران و نیز عوامل مؤثر در بیماری‌های غیر واگیر در سه سال اول زندگی بر بروز چاقی تأثیر گذار هستند. وی تصریح کرد: در افراد چاق غذای بسیار پرکالری و یا شیرین عوامل مهمی در کاهش کنترل و خود تنظیمی این سیستم است.

عزیزی در پاسخ به این سوال که آثار چاقی در ایران نسبت به کشورهای منطقه و جهان چگونه است؟ گفت: در تهران حدود ۷۰ درصد افراد بالای ۲۰ سال دارای اضافه وزن یا چاق هستند در تهران ناری توده بدنی حدود ۴۵ درصد افراد در محدوده اضافه وزن، حدود ۲۵ درصد هم در محدوده چاقی است. مطالعات نشان داده‌اند که افزایش وزن و چاقی در جوامع شهری و روستای ایران از شیوع بالایی برخوردار است.

وی اضافه کرد: در افراد ۳۰ سال به بالا در نواحی شهرستانی، این عارضه تا ۸۲ درصد، در روستایان تهران تا ۷۲ درصد و در روستاهای دور افتاده که هنوز عوامل شهرنشینی نفوذ زیادی ندارند تا ۴۴ درصد افراد افزایش وزن دارند و به مثالا به چاقی هستند.

به گفته این پزشک، شیوع اضافه وزن و چاقی در ایران از متوسط جهانی بیشتر است ولی فاصله آن از کشورهای پیشرفته و برخی کشورهای عربی به سرعت کمتر شده است.

وی درباره عوامل مؤثر در جلوگیری از بروز چاقی گفت: یکی از مهمترین دورانی که برای پیشگیری از چاقی فرزندان در نظر گرفته شده است، زمان بارداری و دوران نوزادی و کودکی به ویژه سال اول پس از تولد است. مهمترین عواملی که در چاقی فرزندان مؤثرند عبارتند از: ۱- دوران بارداری؛ سیگار کشیدن مادر افزایش وزن زیاد هنگام بارداری و دیابت بارداری و دوران ساه اول زندگی؛ شیر دادن مادر کمتر از ۱۲ ماه و خواب کمتر از ۱۲ ساعت کودک، به علاوه کودکالی که با عمل سزارین متولد می‌شوند احتمال اضافه وزن و چاقی بیشتر در سال‌های زندگی دارند.

وی افزود: در دوران کودکی و نوجوانی و به ویژه تا ۸ سالگی تغذیه سالم و فعالیت بدنی مناسب مهمترین عامل پیشگیری از بروز اضافه وزن و چاقی در بزرگسالی است. عزیزی مهمترین راه‌های پیشگیری از چاقی را اصلاح شیوه زندگی، برنامه‌های راهبردی در دوران بارداری و تعیین شاخص‌های توده بدنی عنوان کرد.

حال ناخوش توریسم سلامت

ایران؛ ارزآوری هر گردشگر

معادل ۵۰ بشکه نفت!

رئیس انجمن گردشگری سلامت با مقایسه درآمد‌های

این حوزه و صنعت نفت تصریح کرد: یک بیمار خارجی

که برای دریافت خدمات درمانی به ایران سفر می‌کند،

به‌طور متوسط بین ۳۰۰۰ تا ۳۵۰۰ دلار هزینه می‌کند.

گردشگری سلامت یکی از شاخه‌های نوظهور و رو به رشد در صنعت گردشگری است که در دهه‌های اخیر به یکی از مهم‌ترین ابزارهای اقتصادی کشورها تبدیل شده است. این نوع گردشگری شامل سفرهایی است که با هدف دریافت خدمات درمانی، بهداشتی یا پیشگیری از بیماری‌ها انجام می‌شود. گردشگران سلامت اغلب به دنبال خدماتی هستند که از نظر کیفیت بالا و هزینه مقرون‌بصرفه باشند. از جراحی‌های پیچیده و درمان‌های تخصصی تا خدمات زیبایی، آبدرمانی و طب سنتی، تنوع خدمات در این حوزه، گردشگری سلامت را به صنعتی پربرونق و جذاب برای سرمایه‌گذاری تبدیل کرده است. اهمیت گردشگری سلامت نه‌تنها به دلایل اقتصادی بلکه به دلایل اجتماعی و فرهنگی نیز برجسته است. این صنعت به انتقال دانش پزشکی، ارتقای کیفیت خدمات درمانی محلی، و تعامل فرهنگی میان ملت‌ها کمک می‌کند. از سوی دیگر، دسترسی آسان‌تر به فناوری‌های پیشرفته پزشکی و نیروی متخصص با مهارت، نقش کلیدی در جذب گردشگران سلامت به مقاصد خاص دارد. به همین خاطر، برای بررسی عمیق‌تر ابعاد مختلف گردشگری سلامت و چالش‌ها و فرصت‌های پیش‌روی آن، به گفت‌وگو با محمد باقری‌نژاد، رئیس انجمن گردشگری سلامت پرداخته‌ایم.

محمد جهانگیری رئیس انجمن گردشگری سلامت در مورد خدمات بین‌المللی سلامت گفت: این موضوع، مقوله‌ای فراگیر و جامع است که شامل چندین حوزه می‌شود. یکی از این حوزه‌ها، توریسم سلامت یا گردشگری سلامت است. حوزه دیگر، پزشکی از راه دور یا تله مدیسین می‌باشد. سومین موضوع به حوزه پژوهش، هماهنگی‌های آموزشی و ارتقای توانمندسازی مرتبط است. چهارمین حوزه، تجارت سلامت و خدمات سلامت و همچنین تجهیزات و مباحث مختلف این حوزه است. پنجمین موضوع نیز بحث همکاری‌های بین‌المللی و منطقه‌ای در حوزه بهداشت، درمان و سایر حوزه‌های مرتبط است. بنابراین، این حوزه بسیار گسترده و جامع است.

وی افزود: ما مفهومی به نام صادرات داریم. وقتی تعریفی برای آن ارائه می‌کنید به معنای صادر کردن یک کالا یا خدمت است. این کار پسندیده و خوبی است و بسیاری از کشورها از آن سرمایه‌گذاری می‌کنند. اما اگر مفهوم تجارت بین‌الملل را مطرح کنید، صادرات تنها جزئی از آن است. شما می‌توانید در قالب تجارت بین‌الملل، اقدام به کشت فرا سرزمینی کنید. مثلاً در یکی از مناطق قفقاز یا آمریکای لاتین کشت انجام دهید و محصولات آن را به کشور دیگری ارسال کنید. حتی اگر به ایران وارد نشود، سود حاصل از این اقدام در ایران به کار گرفته می‌شود. به این فرایند تجارت بین‌الملل می‌گویند.

جهانگیری همچنین به سرمایه‌گذاری در صنایع دیگر اشاره کرد: به عنوان مثال، اگر در خودروسازی یک کشور سرمایه‌گذاری کنید، ممکن است خودروها به ایران صادر نشوند و در همان کشور مصرف یا به کشورهای دیگر صادر شوند. این نیز بخشی از تجارت بین‌الملل است که می‌تواند با صادرات متقابل به همان کشور همراه باشد.

بین‌الملل می‌گویند.

جهانگیری همچنین به سرمایه‌گذاری در صنایع گردشگری اشاره کرد: برای سلامت بهداشتی، دیگرمرزی بین کشورها وجود ندارد و همه باید به یک مرزی بین کشورها وجود ندارد و همه باید به یاری یکدیگر بشتاییم.

رئیس انجمن گردشگری سلامت با تأکید بر اهمیت خدمات بین‌المللی سلامت اظهار داشت: امروز سلامت واقعا مرز نمی‌شناسد، به‌ویژه بعد از شیوع کرونا که این موضوع برای همه ثابت شد. دیگر مرزی بین کشورها وجود ندارد و همه باید به یاری یکدیگر بشتاییم. در این میان، ابزارهایی مانند ارتباطات، فضای مجازی، هوش مصنوعی و فناوری‌های نوین نقش مهمی ایفا می‌کنند. پلتفرم‌ها یا همان سکوهای موجود نشان می‌دهند که موضوع خدمات سلامت بین‌المللی فراتر از یک حوزه یا دانشگاه خاص است. این خدمات می‌توانند از یک کشور به کشور دیگر ارائه شوند و حتی فردی در یک کشور دیگر نیز می‌تواند از این خدمات بهره‌مند شود. این همان چیزی است که ما از آن به عنوان خدمات بین‌المللی سلامت یاد می‌کنیم.

جهانگیری با اشاره به ظرفیت‌های ایران در این حوزه تصریح کرد: ما سالیان راهی برای این موضوع تحقیق کرده‌ایم و به همین دلیل ترجیح می‌دهیم که جای تمرکز صرف بر گردشگری سلامت، از مفهوم گسترده‌تر خدمات بین‌المللی سلامت صحبت کنیم. ایران این ظرفیت را دارد که در حوزه منطقه به عنوان محور خدمات بین‌المللی سلامت شناخته شود و در ارتقای سلامت کشورهای همسو، توسعه خدمات، صادرات خدمات فنی، پزشکی، بهداشتی و فناوری نوین کمک کند.

وی همچنین به توانمندی‌های ایران در حوزه‌های نوین علمی اشاره کرد و گفت: در زمینه سلول‌های بنیادی، ایران یکی از سر آمدهای منطقه است. همچنین در حوزه پیوندهای مختلف و تولید داروها

و فناوری‌های پزشکی می‌توانیم منشأ خدمات برای کشورهای اطراف باشیم و به توسعه آن‌ها کمک کنیم. گردشگری سلامت بخشی از خدمات بین‌المللی سلامت است که می‌تواند در این چارچوب تعریف شود. اما این خدمات گسترده‌تر از گردشگری سلامت بوده و شامل جنبه‌های متنوعی از فناوری‌ها، علوم و داروها می‌شود که امکان توسعه آن‌ها در کشورهای منطقه وجود دارد.

گردشگری سلامت در مسیر رشد جهانی، ایران، قطب خدمات پزشکی منطقه به‌خلاف گذشته که دریافت خدمات پزشکی صرفاً به صورت حضوری انجام می‌شد، امروزه بسیاری از خدمات به صورت مجازی قابل ارائه هستند. جهانگیری در خصوص وضعیت جذب توریست سلامت در ایران اظهار کرد: گردشگری سلامت به عنوان یکی از مولفه‌های مهم در حوزه پزشکی و سلامت در دنیا شناخته می‌شود. سلامت و پزشکی مرز نمی‌نشانند و افراد برای حفظ یا ارتقای سلامت خود اقدام می‌کنند. اگر خدمات مورد نیاز در نزدیکی محل زندگی‌شان در دسترس باشد، به آنجا مراجعه می‌کنند؛ در غیر این صورت به شهر دیگری سفر می‌کنند. مولفه‌هایی وجود دارند که تعیین می‌کنند آیا افراد برای دریافت خدمات سلامت سفر کنند یا خیر. برخلاف گذشته که دریافت خدمات پزشکی صرفاً به صورت حضوری انجام می‌شد، امروزه بسیاری از خدمات به صورت مجازی قابل ارائه هستند. حتی خدمات پزشکی می‌توانند ترکیبی از خدمات حضوری و مجازی باشند و این موضوع نیاز به سفر را در برخی موارد کاهش می‌دهد.

رئیس انجمن گردشگری سلامت افزود: بر اساس برخی بین‌المللی حدود ۱۰ میلیون نفر در سال خدمات سلامت را از کشورهایی به غیر از کشور خود دریافت می‌کنند. در مورد ایران، آمارهای متفاوتی وجود دارد. منطقه‌ای با جمعیت ۲۵۰ میلیون نفر در اطراف ایران وجود دارد که به خدمات پزشکی ایران نیازمند است و ایران می‌تواند سهم قابل توجهی از این بازار را در اختیار بگیرد.

وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش به آمارهای جهانی اشاره کرد و گفت: از سال ۲۰۲۰ تا ۲۰۲۵، رشد قابل توجهی در حوزه‌های مختلف سلامت پیش‌بینی شده است. تمامی مباحث مرتبط با سلامت از بهبود سلامت عمومی گرفته تا حوزه‌های مرتبط با غذا، زیبایی و خدمات پزشکی، به عنوان بازاری چند تریلیون دلاری شناخته می‌شوند. ارزش این بازار در سال ۲۰۲۰ حدود ۴٫۵ تریلیون دلار بود و پیش‌بینی می‌شود تا سال ۲۰۲۷ به ۷ تریلیون دلار برسد. در این میان، یکی از حوزه‌هایی که رشد محسوسی داشته است، ولنس توریسم (Wellness Tourism) است. گردشگری سلامت با هدف ارتقای سلامت است. بر اساس آمارهای جهانی، این حوزه در مدت مذکور رشدی حدود ۲۹ درصد خواهد داشت که بیش‌ترین رشد در میان حوزه‌های مرتبط با سلامت است. این میزان رشد با رشد درصدی بهداشت عمومی قابل مقایسه است و علاقه مردم به سلامت فردی یا بهبود کیفیت زندگی باعث این رشد چشمگیر شده است.

جهانگیری خاطرنشان کرد: خود مقوله سفر نیز می‌تواند تأثیر مثبتی بر سلامت جسمی، روحی و روانی افراد داشته باشد چون افراد بیشتر به سلامتی خود فکر می‌کنند و برای سلامت همدیگر ایستا عمل نمی‌کنند و از این رو، سفرهای مرتبط با سلامت بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته‌اند. این حوزه علاوه بر خدمات پزشکی، ابعاد دیگری مانند سلامت روانی، تغذیه و زیبایی را نیز در بر می‌گیرد. که همه این‌ها موجب رشد قابل توجه بازار گردشگری سلامت شده است.

یک مدیران گردشگری سلامت در ایران؛ آمارای امیدوارکننده برای صنعت پزشکی وی از آمار قابل توجه ورود گردشگران سلامت به ایران خبر داد و گفت: گردشگری سلامت شامل بخش‌های مختلفی از جمله توریسم پزشکی است. در این حوزه، آمارها نشان‌دهنده رشد مناسب این صنعت در کشور است. در سال گذشته بیش از یک میلیون نفر برای دریافت خدمات سلامت به ایران سفر کرده‌اند. این افراد عمدتاً از مناطق مرزی و شهرهای مختلف وارد کشور شده‌اند و بخشی از آن‌ها خدمات بستری دریافت کرده‌اند، در حالی که آمار مراجعه‌کنندگان سربای بسیار بالاتر است. جهانگیری همچنین تأکید کرد: بررسی‌ها نشان می‌دهد که حدود ۱۸ تا ۲۰ درصد از گردشگران ورودی به ایران، معادل حدود یک میلیون نفر، با هدف دریافت خدمات سلامت به کشور آمده‌اند. تا ۵ تا ۶ میلیون نفر در سال گذشته بوده، این رقم نشان‌دهنده اهمیت و رشد بخش سلامت در حوزه گردشگری است. خدمات ارائه‌شده در حوزه سلامت نقش کلیدی در جذب گردشگران خارجی به ایران داشته و این صنعت می‌تواند به‌عنوان یکی از محورهای توسعه اقتصادی کشور مورد توجه قرار گیرد.

ارتقای جایگاه ایران در گردشگری سلامت با توسعه زیرساخت‌ها و پذیرش علمی گردشگری سلامت علاوه بر ایجاد درآمد، باعث

ارتقای شاخص‌های علمی، پژوهشی و فناوری در کشور میزبان می‌شود. رئیس انجمن گردشگری سلامت اعلام کرد: این صنعت علاوه بر ایجاد درآمد، باعث ارتقای شاخص‌های علمی، پژوهشی و فناوری در کشور میزبان می‌شود. اعتماد بیماران خارجی به نظام سلامت و پزشکان ایران، نقش اساسی در رشد این صنعت دارد. امروز به دلیل پیشرفت‌های چشمگیر در حوزه سلامت، بسیاری از بیماران خارجی ایران را به عنوان مقصد درمانی خود انتخاب می‌کنند. این امر نشان‌دهنده اعتماد جهانی به دانش پزشکی و کیفیت خدمات درمانی کشور است.

وی همچنین بر لزوم توسعه زیرساخت‌های بهداشتی و درمانی تأکید کرد و خاطرنشان ساخت: بیمارستان‌ها و کلینیک‌های ایران، به ویژه در بخش دولتی، از لحاظ تجهیزات پزشکی در سطح بالایی قرار دارند و پزشکان ایرانی به عنوان دانشمندان برجسته در مرزهای علم فعالیت می‌کنند. این صادرات ۵۰ بشکه نفت با قیمت ۷۰ دلار است. در حالی که برای تولید و صادرات ۵۰ بشکه نفت هزینه‌های بالایی صرف زیرساخت‌ها و تأسیسات می‌شود، در حوزه گردشگری سلامت عهده سرمایه‌گذاری‌ها توسط بخش خصوصی انجام شده و دولت هزینه‌ای برای زیرساخت‌ها متحمل نشده است.

جهانگیری با اشاره به ظرفیت‌های بالقوه ایران در این صنعت، گفت: ایران از نظر امکانات پزشکی، نیروی انسانی متخصص، و هزینه‌های پایین درمانی در مقایسه با بسیاری از کشورها، مزیت‌های رقابتی قابل‌توجهی دارد. با این حال، تاکنون سرمایه‌گذاری مؤثری در زیرساخت‌های گردشگری سلامت، از جمله مراکز اقامتی، تیلیفات بین‌المللی، و خدمات رفاهی، انجام نشده است. دولت می‌تواند با ارائه خطوط اعتباری و حمایت‌های مالی از سرمایه‌گذاران خصوصی، زمینه توسعه این صنعت را فراهم کند. گردشگری سلامت علاوه بر مزایای اقتصادی، می‌تواند تصویری مثبت از ایران در عرصه بین‌المللی ایجاد کند و به توسعه پایدار مناطق مختلف کشور کمک کند.

نیاز به برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری مؤثر وی در خصوص توسعه این صنعت تأکید کرد: توسعه این صنعت مستلزم برنامه‌ریزی دقیق، جذب سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی، و حمایت‌های دولتی است. با فعال‌سازی ظرفیت‌های بالقوه، گردشگری سلامت می‌تواند نه تنها خا‌له‌های اقتصادی کشور را پر کند، بلکه به منبعی پایدار برای ارزآوری تبدیل شود و حتی نقش نفت را در اقتصاد کشور کم‌رنگ کند. در صورت بی‌توجهی به این فرصت طلایی، ایران از بازار جهانی گردشگری سلامت عقب خواهد ماند و سهم خود را به رقبای واگذار خواهد کرد.

سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها می‌تواند منشأ تحولات بزرگ در کشور

رئیس انجمن گردشگری سلامت با اشاره به اهمیت تقویت زیرساخت‌ها در بخش‌های مختلف کشور، بر لزوم سرمایه‌گذاری در حوزه‌های حمل و نقل، اقامتگاه‌ها و بخش‌های مرتبط با صنعت تأکید کرد و گفت: ظرفیت‌های اضافی بخش خصوصی نیز به کار گرفته شده و حتی با تسهیلات گران‌قیمت نیز فعالیت‌هایی انجام شده است. اما اگر امروز برای توسعه این زیرساخت‌ها کمک کنیم، می‌توانیم شاهد تحولات مثبت در این صنایع باشیم. سرمایه‌گذاری در ناوگان حمل و نقل داخلی و خارجی، به‌ویژه حمل و نقل ریلی، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. همچنین در حوزه اقامتگاه‌ها نیز باید اقدامات جدی صورت گیرد تا تحولات مثبتی در این بخش‌ها رقم بخورد. توسعه زیرساخت‌ها نه تنها به رشد صنعت کمک می‌کند، بلکه می‌تواند منشأ تحولات بزرگ در کشور باشد.

چالش‌ها و فرصت‌های حوزه سلامت

یکی از مهم‌ترین چالش‌ها، تحریم‌های بین‌المللی است که نه‌تنها مردم ایران بلکه بسیاری از افرادی که نیازمند خدمات درمانی در ایران هستند، تحت تأثیر آن قرار گرفته‌اند.

جهانگیری، یکی از مسئولان حوزه سلامت، در سخنانی به بررسی چالش‌ها و موانع موجود در این بخش پرداخت و تأکید کرد: حوزه سلامت با مسائل متعددی در سطح بین‌المللی و داخلی روبه‌رو است. یکی از مهم‌ترین چالش‌ها، تحریم‌های بین‌المللی است که نه‌تنها مردم ایران بلکه بسیاری از افرادی که نیازمند خدمات درمانی در ایران هستند، تحت تأثیر آن قرار گرفته‌اند. ایران از لحاظ سوق‌الجیشی و دسترسی برای کشورهای همسایه بهترین مقصد برای دریافت خدمات درمانی با کیفیت و قیمت مناسب است. با این حال، این تحریم‌ها به بیماران خارجی نیز آسیب زده و امکان دسترسی آن‌ها به خدمات درمانی را از آن محدود کرده است. وی همچنین به تبلیغات منفی که علیه نظام سلامت ایران در برخی کشورها صورت می‌گیرد، اشاره کرد و افزود: این مسئله نیازمند راهکارهای مؤثر و برنامه‌ریزی دقیق است.

این مقام مسئول یکی دیگر از چالش‌های جدی را کمبود سرمایه‌گذاری در بخش سلامت دانست و



گفت: بحث سرمایه‌گذاری نیاز به حمایت جدی از سوی قانون‌های بالادستی دارد. در قانون برنامه هفتم توسعه، ماده ۷۲ وزارت بهداشت و سایر نهادها را مکلف به اجرای اقداماتی در این زمینه کرده است، اما این قوانین نیاز به تقویت دارند. در حال حاضر، حمل‌ونقل، نظام بانکی و نقل و انتقال پول از مهم‌ترین معضلات بیماران خارجی هستند. برای رفع این مسائل باید اقدامات جدی انجام شود. خوشبختانه در موضوع روادید پیشرفت‌های خوبی حاصل شده و وزارت امور خارجه نیز تلاش‌های مؤثری در این زمینه انجام داده است. برای رفع این موانع همکاری و هماهنگی بیشتر نهادهای داخلی و بین‌المللی نیاز است.

ضرورت سرمایه‌گذاری در بازاریابی و مقابله با ایران‌هراسی رئیس انجمن گردشگری سلامت، بر اهمیت بازاریابی مؤثر و مقابله با تبلیغات منفی علیه ایران تأکید کرد و اظهار داشت: در شرایطی که ایران رقبای یا مخالفان تلاش می‌کنند با ترویج ایران‌هراسی و طرح مسائل غیرواقعی، وجهه کشور را خدشه‌دار کنند، ما باید به تبلیغات گسترده و مؤثر در حوزه گردشگری سلامت بپردازیم. هر فردی که به ایران سفر کرده باشد، متوجه می‌شود که بسیاری از ادعاهای منفی درباره ایران صحت ندارند. بنابراین، ضروری است که در این زمینه سرمایه‌گذاری جدی صورت گیرد. رقبای ما در این حوزه فعالیت‌های گسترده‌ای انجام می‌دهند و برای رقابت با آن‌ها نیازمند سرمایه‌گذاری در زمینه‌های مختلف هستیم. بخش خصوصی به‌تنهایی نمی‌تواند در این عرصه موفق عمل کند و لازم است که دولت وارد عمل شود. جهانگیری نقش سازمان‌های دولتی و بخش‌های مختلف را در پیشبرد این اهداف برجسته دانست و تصریح کرد: سازمان توسعه تجارت و وزارت امور خارجه وظایف مهمی در این زمینه دارند. همچنین، اتاق‌های بازرگانی مشترک باید اقدامات مؤثرتری انجام دهند. هرچند برخی اقدامات تاکنون انجام شده است، اما همچنان نیازمند تلاش بیشتری در این حوزه هستیم.

عدم وجود سیستم منسجم دلیل اصلی مشکلات حوزه دلالی است

دلیل اینکه چرا با دلالی‌ها مقابله نمی‌شود، این است که ما هنوز یک ساختار و سیستم منسجم و درست در کشور ایجاد نکرده‌ایم. وی با اشاره به چالش‌های مربوط به دلالی در این صنعت گفت: دلیل اینکه چرا با دلالی‌ها مقابله نمی‌شود، این است که ما هنوز یک ساختار و سیستم منسجم و درست در کشور ایجاد نکرده‌ایم. متأسفانه تاکنون اقدامی با محوریت بخش خصوصی برای این مسئله صورت نگرفته است و باید در نظر داشت که برخوردهای صرفاً سلبی در هیچ حوزه‌ای نتیجه‌بخش نخواهد بود. برای موفقیت، باید رویکردی ایجیلی اتخاذ شود.

رئیس انجمن گردشگری سلامت با بیان اینکه واسطه‌ها و برو کرها نقش مهمی در توسعه صنایع دارند، گفت: برو کرها در تمام دنیا وجود دارند و بخشی از رشد صنعت در هر حوزه‌ای به واسطه این بروکرها است. در واقع، یکی از بخش‌های اصلی هر بیزینسی، فعالیت‌های بازاریابی و برو کری است. اما مشکل زمانی پیش می‌آید که این افراد از قواعد و قوانین پیروی نمی‌کنند.

جهانگیری به اقدامات انجام‌شده از سوی نهادهای مختلف اشاره کرد و افزود: وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، وزارت بهداشت و حتی وزارت امور خارجه، هرکدام به صورت جداگانه اقداماتی انجام داده‌اند. به عنوان مثال، وزارت امور خارجه اعلام کرده که بدون همکاری با شرکت‌های مشخص ویزا صادر نمی‌کند. اما این اقدامات کافی نیست. ما باید یک سیستم منسجم طراحی کنیم که باست برانسته خدمات به گونا‌هی باشد که بیمار با اطمینان در این مسیر حرکت کند. خدمات خود را دریافت کند و به سلامت بازگردد. متأسفانه به دلیل مشکلات اقتصادی در کشور و عدم نظارت‌های کافی، حتی اگر قوانین متعددی هم تصویب شوند، به دلیل نبود نظارت بر اجرای آن‌ها، مشکلات همچنان باقی خواهند ماند. ما نمی‌توانیم با نظارت بر تکتک افراد، مشکلات را حل کنیم. همان‌طور که راندنگی هم تنها با جریمه و برخورد محکم فردی نتوانسته‌ایم مشکلات را به طور کامل برطرف کنیم. اگر به همین شیوه ادامه دهیم، حتی در سالیان آینده نیز پلیس نخواهد توانست با این تفکر موفق شود.

وی تأکید کرد: باید رویکردی سیستماتیک در پیش گرفت، در حوزه نظارت بر برو کرها و مسائل مرتبط نیز همین موضوع صدق می‌کند. شاید در برخی موارد، راندنگی در کشور ما بهتر شد باشد، اما زمانی که سیستم‌ها و زیرساخت‌ها اصلاح نشوند، مشکلات چاقی خواهند ماند. برای رفع این معضل، باید قوانین و قواعد مشخصی طراحی و اجرایی شوند و اطلاع‌رسانی کافی نیز صورت گیرد. اگر نظارت تنها بر افراد متمرکز باشد و سیستم جامعی وجود نداشته باشد، نمی‌توان انتظار موفقیت داشت. باید سیستمی طراحی شود که همه افراد در آن چارچوب فعالیت کنند و از آن تبعیت کنند.

خبر

رئیس فدراسیون ناشنوایان:

هنوز ۳۰ هزار دلار بدهکاریم



رئیس فدراسیون ناشنوایان گفت: با وجود این که با پرداخت ۱۲۰ هزار دلار به کنفدراسیون آسیا و فدراسیون جهانی از تعلیق خارج شدیم اما باز هم ۳۰ هزار دلار بدهی داریم. مصطفی نکو لعل آزاد در گفت و گو با ایسنا، در پاسخ به این پرسش که آیا فدراسیون ناشنوایان برای مدال آوران بازی های آسیایی مالزی پاداشی در نظر گرفته است یا خیر؟ اظهار کرد: پاداش ما برای مدال آوران رفع مشکل اشتغال و تامین رفاه ورزشکاران است، اعتبار کافی برای دادن پاداش نداریم و تجلیل از مدال آوران توسط هیات های استانی انجام می شود که البته وزارت ورزش نیز از مدال آوران ناشنوا تجلیل به عمل خواهد آورد.

وی گفت: با توجه به این که سال آینده المپیک ۲۰۲۵ ناشنوایان را داریم، تلاش و دغدغه اصلی فدراسیون این است که اردوهای ورزشکاران اعزامی را به موقع انجام دهد تا مشکلی برای آماده سازی آن‌ها نداشته باشیم. البته اردوها شروع شده و سعی داریم همانند بازی های آسیایی، کاروان خوبی را نیز برای المپیک ژاپن آماده کنیم. لعل آزاد یکی از مشکلات ورزشکاران ناشنوا را بیکار شدن از کار به دلیل حضور در اردوهای طولانی مدت عنوان کرد و افزود: هر چند در این زمینه سعی می کنیم رایزنی‌های لازم را با سازمان هایی که ناشنوایان در آن جا مشغول به کار هستند انجام دهیم تا به دلیل حضور در اردو کار خود را از دست ندهند، اما با این وجود این مشکل وجود دارد و برخی از ورزشکاران چون جواز المپیک برای آن‌ها اهمیت زیادی دارد از دست دادن کار را به حضور در اردوهای طولانی مدت ترجیح می دهند. به هر صورت برای این که ورزشکار دچار بحران نشود هر کاری که لازم باشد برای رفاه حال ورزشکاران انجام می دهیم. رئیس فدراسیون ناشنوایان همچنین در پاسخ به این پرسش که آیا فدراسیون تمام بدهی ارزی خود را تسویه کرد یا خیر، افزود: ۱۲۰ هزار دلار به آسیا و جهان بدهکار بودیم که تسویه کردیم. البته هنوز ۳۰ هزار دلار بابت بازی های آسیایی به مالزی و اعزام تیم کشتی به قرقیزستان بدهکاریم که امیدوارم ظرف ۲ ماه آینده این بدهی را نیز پرداخت کنیم تا از این جهت دیگر نگرانی نداشته باشیم.

وی در پایان افزود: از همین الان برنامه‌ریزی خود را برای حضور قدرتمند در المپیک آغاز کرده‌ایم و سعی داریم عملکرد بهتری نسبت به المپیک برزیل داشته باشیم.

همراهی وزیر ورزش با کاروان ایران

در بازی‌های آسیایی زمستانی



کاروان ورزش ایران در حالی برای حضور در بازی‌های آسیایی زمستانی عازم هاربین می‌شود که قرار است وزیر ورزش هم این کاروان را همراهی کند. نهمین دوره بازی های آسیایی زمستانی ۱۹ تا ۲۶ بهمن به میزبانی هاربین برگزار می شود. کاروان ورزش ایران با ۱۴ ورزشکار در سه رشته کوهنوردی با اسکی، الپاین و صحرانوردی در این دوره بازی ها شرکت خواهد داشت. قرار است احمد دنیا مالی وزیر ورزش هم در جریان حضور ورزشکاران ایران در هاربین، سفری به چین داشته باشد و از نزدیک عملکرد آنها را در این بازی ها پیگیری کند. در واقع مقدمات لازم برای سفر وزیر انجام شده است تا در صورت مهیا بودن شرایط و عدم تداخل با دیگر فعالیت ها و برنامه های وی، این سفر انجام شود. این دومین همراهی کاروان های ورزش ایران توسط احمد دنیامالی از زمان تصدی وزارت ورزش توسط وی به حساب می آید. او در جریان بازی های پارالمپیک نیز سفری به فرانسه داشت و طی اقامتی کوتاه در پاریس از نزدیک شاهد عملکرد ورزشکاران کاروان فرزندان ایران در برخی رشته ها بود.



جان دوباره وزنهبرداری ایران با درخشش جوانانی که بذر «امید» کاشتند

- تیم ملی وزنهبرداری ایران که با میانگین سنی امیدوار کننده در مسابقات جهانی شرکت کرده بود، با کسب چند مدال طلا، نقره و برنز امیدها برای بازگشت به دوران اوج این رشته را دوباره زنده کرد.**

پشتوانه‌سازی وزنهبرداری و شرایط این رشته ورزشی صحبت می‌کرد، اما انتظارات همیشه از رشته وزنهبرداری که ضلع مدال‌آوری کاروان ورزشی ایران در همه مسابقات بوده، بالاست و طبیعتاً ناکامی‌های پی در پی وزنهبرداری برای اهالی ورزش و علاقمندان به رشته وزنهبرداری قابل قبول نبود. فدراسیون با قدرت تراز قبل حرکت کند حالا درخشش جوانان کم سن و سال در اولین تجربه حضور در مسابقات جهانی بزرگسالان بارقه امید ایجاد کرد که وزنهبرداری به روزهای خوش خود برگشت و نتایج این مسابقات شروعی دوباره خواهد بود. البته به شرطی که فدراسیون وزنهبرداری در باد این ملال‌ها ن خوابد و برای حفظ این جوانان و ارتقای رکورد آنها تلاش کند.

دو آزمون مهم پیش روی وزنهبرداری ایران وزنهبرداری ایران دو آزمون مهم دیگر پیش رو دارد، بازی‌های آسیایی ناگويا و المپیک لس آنجلس، این دو مسابقه عیار مدیریت وزنهبرداری ایران را در این چند سال نشان خواهد داد و بدون شک اهالی وزنهبرداری چشمشان به این دو مسابقه مهم است تا ببینند فدراسیونی که به دست اهالی وزنهبرداری است و تمام بزرگان این رشته ورزشی در آن جمع شدند چه عباری خواهند داشت.

جوانان در جهان چه کردند؟ همانطور که پیش از این گفته شد، میانگین سنی تیم ملی وزنهبرداری ایران در مسابقات جهانی ۲۲ سال بود و نیمی از این وزنه‌برداران اولین حضور را در میدان جهانی تجربه کردند. علیرضا معینی ۲۲ ساله و علی عالی‌پور ۲۰ ساله دو جوان کم سن و سال مسابقات جهانی نماینده‌های ایران در دسته ۹۶ کیلوگرم بودند که موفق به کسب یک نقره و دو برنز شدند. آنها با رکوردهایی که از خود ثبت کردند تا چندین سال می‌توانند مدعی در این دسته باشند.

ابوالفضل زارع و آریا پایدار دو جوان ۱۸ و ۱۹ ساله ایران بودند که در دسته ۱۱۰ کیلوگرم روی تخته رفتند و هر چند دست خالی

ماندند، اما این دو وزنه‌بردار در ابتدای راه هستند و اولین حضور خود را در مسابقات جهانی در رده بزرگسالان تجربه می‌کردند. این دو وزنه‌بردار قطعاً با حمایت‌های بیشتر و افزایش اعتماد به نفس می‌توانند در آینده حرف برای گفتن داشته باشند. علیرضا نصیری و مهدی کرمی نمایندگان ایران در دسته ۱۰۹ کیلوگرم بودند. علیرضا نصیری جوان کم تجربه‌ای بود که با وجود اینکه تلاش بسیار زیادی کرد اما دستش از مدال کوتاه ماند. طلسم‌شکنی برای ایران

مهدی کرمی دیگر نماینده ایران که پیش از این سابقه حضور در مسابقات جهانی بزرگسالان هم داشت، توانست برای اولین بار طلسم شکنی کند. ایران در دسته ۱۰۹ کیلوگرم تاکنون مدال مجموع نداشت و کرمی پس از اینکه یک مدال نقره در یک ضرب به دست آورد، با گرفتن مدال برنز مجموع در این دسته برای ایران طلسم شکنی کرد.

شگفتی سازان دسته فوق سنگین در دسته فوق سنگین علی داوودی و علیرضا یوسفی کاری کردند کارستان. علی داوودی توانست رکورد مجموع ۴۵۹ کیلوگرم را ثبت کند و نایب قهرمان جهان شود، در حالی که تاکنون چنین رکوردی را ثبت نکرده بود. او در المپیک پاریس به عنوان چهارمی رسید و حالا در این مسابقات یک رکورد قابل قبول و جدید برای خود ثبت کرد.

علیرضا یوسفی که در رده جوانان افتخارات خوبی کسب کرده بود، در رده بزرگسالان هم همان افتخارات را تکرار کرد تا نشان دهد یک وزنه‌بردار شش دانگ شده که می‌توان روی او تا سال‌ها حساب باز کرد. او توانست اولین مدال برنز مجموع بزرگسالان را کسب کند، اما در دو ضرب با مهار وزنه ۲۶۲ کیلوگرم به مدال طلا رسید و شگفتی ساز این مسابقات شد.

قهرمانی که ناکام ماندند

در این میان چهره ناکام این مسابقات میرمصطفی جوادی بود، او با وجود اینکه سال گذشته در مسابقات جهانی ریاض عربستان به

مدال طلا رسیده بود اما در این مسابقات خیلی دور از انتظار ظاهر شد. جوادی در این مسابقات از مجموع شش حرکت فقط یک حرکت صحیح داشت، میرمصطفی جوادی در دسته ۸۹ کیلوگرم حرکت یکضرب را با ۱۶۲ کیلوگرم شروع کرد اما در حرکت دوم و سوم خود وزنه‌های ۱۶۸ و ۱۷۱ کیلوگرم را انداخت تا با همین وزنه یکضرب را به پایان ببرد، در دوضرب اما اتفاقات عجیبی رخ داد و جوادی هر سه وزنه دوضرب را به زمین انداخت. او در حرکت اول ۲۰۳ کیلوگرم را انداخت و در حرکت دوم هم ۲۰۶ کیلوگرم را انداخت و در حرکت سوم ۲۰۹ کیلوگرم را کادرفنی برای او انتخاب کرد.

بدون شک عملکرد جوادی باید از سوی کادر فنی بررسی شود و برای آن چاره‌ای بیابندش، باید بررسی کرد وزنهبرداری که مدال طلای جهانی را در کارنامه خود دارد، چه اتفاقی افتاده که در المپیک پاریس، بازی‌های آسیایی هانگژو و مسابقات جهانی ۲۰۲۴ بحرین تا به این اندازه ضعیف کار می‌کند.

عملکرد تیم ملی وزنهبرداری ایران در این مسابقات نشان داد جوانان مستعد و بااراده‌ای در ترکیب تیم قرار گرفته و روند تغییر نسل به درستی صورت گرفته و تا سال‌ها فدراسیون وزنهبرداری می‌تواند روی این جوانان حساب باز کند، از طرفی وزنه‌برداران باتجربه هم پیشرفت قابل ملاحظه‌ای داشتند و این روند باید از سوی فدراسیون ادامه پیدا کند. البته که رئیس فدراسیون وزنهبرداری از قبل از المپیک وعده درخشش در بازی‌های آسیایی ناگويا را داده و به نظر می‌رسد در صورتی که همین ادامه پیدا کند وزنهبرداری در آن مسابقات در زمره مدال آوران باشد. به هر حال کار وزنهبرداری ایران به پایان نرسیده و مسئولان فدراسیون هم نباید در باد این مدال‌ها بخوابند، قطعاً آزمون بعدی که حساسیت بیشتری هم برای ورزش ایران دارد، بازی‌های آسیایی ناگويا و المپیک لس آنجلس است.

تنها بانوی ملی‌پوش وزنهبرداری در بحرین: نتوانستم انتظارات را برآورده کنم

رزاقی تنها نماینده تیم ملی وزنهبرداری بانوان در گروه A دسته ۷۶ کیلوگرم به روی تخته رفت. او تنها در حرکت اول یک ضرب موفق شد تا وزنه ۹۵ کیلوگرمی را بالای سر ببرد. رزاقی وزنه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱ کیلوگرمی را نتوانست مهار کند. رزاقی در حرکت اول دوضرب وزنه ۱۲۵ کیلوگرمی را مهار کرد و نتوانست وزنه‌های ۱۲۰ و ۱۳۱ کیلوگرمی را بالای سر ببرد.

تنها نماینده وزنهبرداری زنان ایران در بحرین تنها با دو حرکت صحیح در یک ضرب و دوضرب و در نهایت با ۲۲۰ کیلوگرم در مجموع و کسب عنوان دهمی به کار خود در این مسابقات پایان داد.

کسب مدال طلا شد. این وزنه‌بردار واقعا خوب وزنه می‌زند. رزاقی یادآور شد: پیش از مسابقات جهانی هم اردوها به صورت مرتب برگزار شد و شرایط ما از نظر امکانات شامل سالن تمرین و خوابگاه بهتر شده است. فداسیون سالن تمرین و خوابگاه را بازسازی کرده است. زمانی هم که به زنگان می‌روم در آنجا برنامه‌های تمرینی خود را دنبال می‌کنم. وی با اشاره به اینکه کورورش باقری مربی حرفه‌ای است، خاطرنشان کرد: او در مسابقات از لحاظ فنی واقعا کاربلد است و این مایه افتخار است که شاگرد او باشم و زیر نظر وی وزنه بزنم. ملی‌پوش وزنهبرداری بانوان همچنین در خصوص شرایط این رشته در کشورمان، گفت:

ملی‌پوش وزنهبرداری بانوان گفت: به عنوان تنها نماینده اعزامی به بیکارهای قهرمانی جهان، انتظار بیشتری از خودم داشتم اما متأسفانه نتوانستم انتظارات را برآورده کنم. الهه رزاقی در خصوص مسابقات جهانی وزنهبرداری در بحرین، اظهار داشت: رقبای من در دسته ۷۶ کیلوگرم رکورددار جهان و بیشتر آنها از مدال‌داران المپیک بودند. من جزو اولین نفر از دختران ایران بودم که در گروه A مسابقات جهانی به روی تخته رفتم و وزنه زدم. متأسفانه نتوانستم رکوردهای خود را در این مسابقات بزنم. در تمرینات ۱۰۴ کیلوگرم یک ضرب و ۱۳۰ کیلوگرم دوضرب می‌زدم.

وی افزود: فضای مسابقات جهانی خیلی خوب بود اما متأسفانه نتوانستم رکوردهای

چک‌بیل

مازندران – گیلان – گلستان

روزنامه سیاسی ، اجتماعی و فرهنگی شمال ایران
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری چشمه توسعه آفاق دانش
مدیر مسئول: ناهید شیرزاد
آدرس: ساری- بلوار پاسداران- روبروی بیمارستان بو علی سینا- کوچه شهید رضایی- پلاک ۶۱
تلفن: ۰۱۱-۳۳۴۰۷۹۷
چاپ: چشمه توسعه
طراح: زهرا اسدی راد

حرف‌پچینی: موسسه فرهنگی هنری چشمه توسعه آفاق دانش

خبر

عزم جهادی برای نجات جنگل



یک گروه ۲۹ نفره از نخبگان و چهره‌های شهر گناب بابل در یک اقدام جهادی و خودجوش اقدام به ترویج فرهنگ درختکاری کردند.

این گروه ۲۹ نفره که همچنان درصدد جذب نخبگان برای گسترش و توسعه کار خود هستند نگاه سبزی برای مازندران ترسیم کرده‌اند.

یک عضو این گروه هدف در گفت‌وگو با ایسنا از اجرای این طرح را احیاء درختان و نجات محیط زیست با کاشت درختان هیرکانی و جلوگیری از انقراض این درختان برشمرد و گفت: با خطر کاهش سرانه فضای سبز در مازندران مواجه هستیم، فرزندان ما در آینده نزدیک با خطر نابودی جنگل و محیط زیست مواجه خواهند شد باید همه در راستای حفظ این نعمت الهی گام برداریم.

سارا پاشایی با اشاره به اینکه فاز نخست فعالیت این گروه از شهرگناب و روستاهای اطراف آن بوده و در صدد هستیم در صورت تمایل مردم دیگر شهرهای مازندران نیز اقدام به کاشت اصله نهال کنند، افزود:

تاکنون ۱۰۰ اصله نهال شامل درختان هیرکانی از نارون، ازار، افرا، اوچا و سایر گونه‌ها در راستای احیای درختان هیرکانی کاشته‌ایم.

وی تصریح کرد: در فاز نخست ۳۰۰ اصله درخت تهیه و اقدام به کاشت در سطح منطقه با تمایل مردم در خانه و باغات آنها بصورت کاملاً رایگان انجام شد این ظرفیت وجود دارد تا در فازهای بعدی به ۱۰ هزار اصله نهال برسانیم.

پاشایی یادآور شد: همه درختان غرس شده دارای شناسنامه بوده و ثبت سند می‌گیرند تا در حفاظت از آنها دقت کافی انجام شود.

وی با اشاره به اینکه این گروه پذیرای همه دوستداران منابع طبیعی برای ترویج فرهنگ درختکاری در کنار خود هستند، بیان کرد: امیدواریم با چنین اقداماتی گام موثر در حفاظت از منابع ملی داشته باشیم.

اقدام جهادی گروه پرتاس برای نجات جنگل

یک کارشناس ارشد منابع طبیعی مازندران نیز به ایسنا گفت: با تشکیل یک گروه ۱۲ نفره متشکل از کارشناسان مجرب بازنشسته سازمان منابع طبیعی با سابقه ۳۰ سال فعالیت در تهیه طرح جنگل داری به یاد همکاران مرحوم سازمان خود برای نجات جنگل با اقدام جهادی در دو هکتار زمین‌های کمرپشت سوادکوه اقدام به نهال‌کاری درختان «پپسه آ» و «سرو و نقره‌ای» کرده‌ایم.

نصرت الله اکبری تصریح کرد: یکی از اقدامات مهمی که در این گروه انجام داده‌ایم دعوت از افراد ذی‌نفوذ و خبره در حیطه جنگلداری برای ارائه بهترین ایده‌ها به منظور احیاء و نجات جنگل است.

وی تصریح کرد: این گروه ۱۲ نفره «پرتاس» که در سال ۱۳۷۷ برای نخستین بار در شمال کشور در بابل با هدف احیاء و چگونگی بهبود بخشیدن به سیرتکاملی جنگل تشکیل شد تا نقطه نظراتی که در این جلسات عنوان می‌شود به صورت مقاله ارائه داده شود.

این کارشناس ارشد منابع طبیعی نخستین اقدام عملی این گروه را نهال کاری درختان «پپسه آ» و «سرو نقره‌ای» در منطقه کمرپشت سوادکوه به مساحت دو هکتار برشمرد و گفت: برای این اقدام جهادی از ظرفیت خودجوش مردم بومی منطقه استفاده شده است.

معاون توسعه مدیریت و منابع اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران با بیان اینکه سیستم‌های ماشینری برای ارتقای سطح کیفی نمایش و موسیقی در سالن‌های آمفی‌تئاتر به‌کار می‌روند، ادامه داد:

معاون توسعه مدیریت و منابع اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران با بیان اینکه سیستم‌های ماشینری برای ارتقای سطح کیفی نمایش و موسیقی در سالن‌های آمفی‌تئاتر به‌کار می‌روند، ادامه داد:

این سیستم از بخش‌های مختلف مکانیکی و الکترونیکی تشکیل شده و در تغییر سریع دکوراسیون، نورپردازی، آکوستیک و افزایش بهره‌وری سالن‌ها نقش به‌سزایی دارد. در واقع هم در قسمت بالایی صحنه و هم در بخش زیرین آن، مجموعه عظیمی از تجهیزات تعبیه شده است.



پروژه کتابخانه و تالار مرکزی ساری پنج دولت به خود دید و در پاییز زمستانی مازندران یخ و قندیل بست و به عنوان ارثیه ناتمام به دیگری سپرده شده است.

مازندران‌ی‌ها سال‌های سال برای راه اندازی کتابخانه و تالار مرکزی ساری چشم انتظاری می‌کنند و این ابرپروژه فرهنگی و هنری از هر دولتی به دولت بعدی ارثیه داده می‌شود.

پروژه کتابخانه مرکزی ساری دولت‌های دهم، یازدهم، دوازدهم و سیزدهم را از سر گذرانده و پنج وزیر ارشاد به خود دیده اما همه اینها باعث نشده این پروژه رنگ بهره‌برداری ببیند و اکنون به دولت چهاردهم رسیده است.

یکی از مطالبات همیشگی اهالی فرهنگ و هنر مازندران در دیدار با وزرای ارشاد و مسئولان مرتبط، بهره‌برداری از پروژه کتابخانه مرکزی ساری است اما تاکنون وعده‌ها بسیار بوده و منجر به اتمام این پروژه نشده است. عملیات اجرایی تالار مرکزی ساری سال ۱۳۸۶ با هدف تأمین فضای مناسب برای انجام فعالیت‌های مهم فرهنگی و هنری استانی و ملی و نیز فراهم کردن فضایی برای فعالیت هنرمندان از محل اعتبارات ملی توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاز شد و قرار بود طی سه سال به بهره‌برداری برسد اما در دولت‌های مختلف تکمیل این طرح محقق نشد.

در دولت سیزدهم نیز تکمیل این مجموعه مورد تاکید قرار گرفت. یکی از وعده‌های وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به اهالی فرهنگ و هنر مازندران در سفر ۲۵ آذر ۱۴۰۰ به این استان تکمیل تالار مرکزی ساری بود که ۲۰ اسفند ۱۴۰۰ در سفر نخست رئیس‌جمهور شهید به مازندران نیز به عنوان یکی از پروژه‌های اولویت‌دار مورد توجه قرار گرفت.

تالار مرکزی نیمه کاره افتتاح شد اما استفاده نشد!

مجتمع فرهنگی و هنری مرکز مازندران با عنوان تالار مرکزی ساری ۱۱ شهریور ۱۴۰۱ با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گشایش یافت اما پس از آن نیز این تالار مورد استفاده قرار نگرفت و مدتی بعد اعلام شد که هنوز بخش‌هایی از عملیات تجهیز مجتمع انجام نشده است. معاون توسعه مدیریت و منابع اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران از تجهیز و نصب نورهای تخصصی و عمومی در تالار مرکزی ساری خبر داد.

عیسی مدانلو در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به اینکه ۱۱۰ میلیارد ریال برای نصب و راه‌اندازی نورهای تخصصی هزینه شده است، اظهار کرد: در این راستا برای تجهیز سه سالان آمفی تئاتر، سینما و سالن موسیقی و یک پلاتو، ۱۵۰ پروژکتور و نورهای تخصصی بکار رفته است. وی همچنین به اختصاص ۴۰۰ میلیارد ریال برای دکوراتیو، صندلی‌ها، تجهیزات تخصصی صوت و صدا و نورهای عمومی اشاره کرد و گفت: برای ماشینری سالن‌ها نیز ۳۰۰ میلیارد ریال هزینه شده است.

معاون توسعه مدیریت و منابع اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران با بیان اینکه سیستم‌های ماشینری برای ارتقای سطح کیفی نمایش و موسیقی در سالن‌های آمفی‌تئاتر به‌کار می‌روند، ادامه داد: این سیستم از بخش‌های مختلف مکانیکی و الکترونیکی تشکیل شده و

قطع گاز ۱۵۰۰۰ ویلای خالی و استخردار در مازندران

مدیرعامل شرکت گاز مازندران از قطع گاز ۱۵ هزار ویلای خالی و استخردار در استان خبر داد.

هژبر جوادی با اشاره به افزایش مصرف گاز طی روزهای اخیر گفت: برای مدیریت مصرف انرژی و جلوگیری از قطعی احتمالی گاز در بخش خانگی، گاز ۱۵۰۰۰ ویلای خالی از سکنه و استخردار استان قطع شد.

جوادی گفت: در این ویلاها کسی سکونت نداشته همچنین مشعل بخاری‌های گازی منازل روشن بوده و

موجب هدر رفت انرژی گاز در این فصل سرد سال شده است .

وی توضیح داد: در حال حاضر براساس آمارها ۲۵۰ هزار ویلا در مازندران وجود دارد که با بررسی وضعیت سکونت این اماکن خوش‌نشیني در صورت خالی از سکنه بودن، گاز این ویلاها نیز قطع می‌شود.

مازندران یک میلیون و ۶۰۰ هزار مشترک گاز دارد.

خبر



سرپرست دانشگاه علوم پزشکی بابل منصوب شد

دکتر محمدرضا ظفرقندی، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، در حکمی، دکتر حسین قربانی را به عنوان سرپرست دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بابل منصوب کرد.

اعضای محترم هیئت علمی، کارکنان سلامت و دانشجویان عزیز در جهت اعتلای منزلت جامعه دانشگاهی که پیش‌ران توسعه کشور می‌باشند، اقدام فرمایید.

امیدوارم با توکل به خداوند متعال در انجام وظایف محوله موفق باشید.

بخشی از سوابق علمی و اجرایی دکتر حسین قربانی

فارغ التحصیل دوره پزشکی عمومی و تخصص پاتولوژی از دانشگاه علوم پزشکی شهیدبهشتی

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی بابل از سال ۹۲

مدیریت امور آزمایشگاه های دانشگاه

معاونت درمان و توسعه بیمارستان روحانی

ریاست دپارتمان پاتولوژی بیمارستان روحانی

عضویت در ستاد فرماندهی مبارزه با کرونای دانشگاه

همچنین دکتر ظفرقندی از تلاش ها و خدمات دکتر سید علی مظفرپور

در دوران مسئولیت ریاست دانشگاه علوم پزشکی

بابل تقدیر کرد.

به گزارش جویبار ، در این

این حکم آمده است:

دکتر حسین قربانی

عضو هیئت علمی دانشگاه

باسلام

«خدمت به مردم عزیز

کشورمان، فرصت و نعمت

مغتنمی است که خداوند

منان به بندگان خدوم

خویش ارزانی داشته

آلام مردم و ارتقا سلامت

جامعه است. نظر به تعهد

و تجارب ارزشمند جناب

عالی به موجب این

ابلاغ به سمت سرپرست

دانشگاه علوم پزشکی و

خدمات بهداشتی درمانی

بابل منصوب می شوید.

انتظار می رود با توجه به

اهمیت تحقق شعارهای

رییس جمهور محترم

در جهت اجرایی شدن

سیاست های کلی

نظام سلامت و اهداف

برنامه هفتم توسعه و

ضرورت مشارکت و تکریم

کلیه ذینفعان بخصوص

