

افزایش ۱۳۰ لیتر بر ثانیه آب در نوشهر و چالوس

۲

سال بیست و هشتم - شماره ۲۹۰۴ - ۸ صفحه - ۵۰۰۰ تومان

پنجشنبه ۸ آذر ماه ۱۴۰۳

گرمخانه، لمس گرمای زندگی برای بی‌خانمان‌ها

■ بی‌خانمان‌ها و کارتن‌خواب‌ها در این روزهای سرد و سوزناک پاییزی بیشتر از هر فرد دیگری با تمام وجود شلاق سرما را بر تن خود حس می‌کنند و نداشتن سرپناه آنان را به خانه‌های کارتنی که در برابر اندک وزش باد توانی ندارد می‌کشاند.

۲

ترویج فرهنگ بیگانه با انیمیشن ایرانی

۵

«سامانه همدم»؛ پیوند سنت و فناوری برای تشکیل خانواده

۱۴

امید به رونق گردشگری گلستان در دولت چهاردهم

۳۰

موقعیت عالی مازندران در اقتصاد دریامحور

دریایی و بنادر و صنایع دریایی در سطح استان برگزار شده و برنامه اقدام (بسته اجرایی) بخش صنایع دریایی و حمل و نقل دریایی و بنادر تهیه شد. به این ترتیب، با فعال سازی حوزه حمل و نقل دریایی و کریدور جنوب به شمال، گامی بلند در رشد اقتصادی و ظرفیت‌های استان و کشور برداشته خواهد شد.

توسعه صادرات و افزایش اشتغالزایی

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی مازندران به واردات بیش از ۲۹۰ میلیارد دلاری روسیه از کشورهای مختلف اشاره کرده و می‌گوید: چنانچه استان مازندران با توسعه اقتصاد دریا تنها درصد اندکی از این میزان را هدف گذاری کند و همزمان، با فعال سازی اتاق بازرگانی و تشکلات بخش خصوصی، تولیدکنندگان و صادرکنندگان، فضای کسب و کار نیز تسهیل شود، توسعه صادرات و افزایش اشتغال زایی محقق خواهد شد که این امر، از نظر سرانه ارزش افزوده و تولید ناخالص ملی حائز اهمیت است.

وی به هدف گذاری سه تریلیون دلاری در سال ۲۰۳۰ برای اقتصاد دریایی کشورهای توسعه یافته نیز اشاره و بیان کرد: این هدف گذاری حکایت از اهمیت حوزه دریا داشته و باید استان‌های ساحلی در شمال و جنوب کشور با بهره گیری از ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های موجود، در حوزه اقتصادی دریامحور فعال‌تر عمل کرده و در تحقق توسعه اقتصاد دریامحور و تجارت دریایی گام بردارند.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی مازندران، تجارت دریایی را حوزه چندبخشی معرفی و عنوان کرد: دستگاه‌هایی مانند گمرک، جهاد کشاورزی، دامپزشکی، استاندارد و غیره و همچنین دستگاه‌های علمی و فرهنگی در سطح استان مانند دانشگاه‌ها، آموزش و پرورش، آموزش فنی و حرفه‌ای و مهارت آموزی نیز می‌توانند در فعال سازی

واقع شدن در کریدور شمال - جنوب، داشتن بنادر و فرودگاه و وجود منطقه آزاد، موقعیت مازندران را برای توسعه اقتصاد دریامحور ممتاز کرده است. استان مازندران به دلیل قرارگیری در کریدور شمال جنوب و وجود ۳ بندر (امیرآباد، نوشهر و فریدونکنار) دارای ظرفیت جابه جایی ۱۳ میلیون تن کالا است. بندر امیرآباد بزرگ‌ترین بندر استان محسوب شده و منطقه آزاد مازندران نیز سال گذشته به تصویب مجلس شورای اسلامی رسیده و ابلاغ شده است.

علاوه بر این، استان مازندران در همسایگی ۴ کشور حوزه دریای خزر (ترکمنستان، قزاقستان، روسیه و جمهوری آذربایجان) قرار داشته و با دیپلماسی اقتصادی می‌تواند نسبت به پیاده سازی و اجرای پیمان‌های منطقه‌ای در اوراسیا نقش مهمی را ایفا کند.

همچنین، مطابق ظرفیت‌های موجود در استان مازندران، استان‌های همجوار نیز می‌توانند نقش مهمی را در اجرای توافقات منطقه‌ای ایفا کرده و زمینه رشد و توسعه دریامحور در سطح استان را فراهم کنند.

با توجه به تدوین سیاست‌های کلی توسعه دریا محور در مجمع تشخیص مصلحت نظام و تدابیر مقام معظم رهبری به منظور زمینه سازی اجرای این سیاست‌ها، اجرای آن در استان‌های شمالی در مازندران امری مهم و ضروری به شمار می‌رود.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی مازندران اظهار کرد: مطابق سیاست‌های ابلاغی مقام معظم رهبری در حوزه توسعه دریامحور که شامل ۹ بند است، تکلیف بخش‌های مختلف کشور نسبت به اهمیت حوزه دریا در رشد و توسعه اقتصادی کشور کاملاً مشخص شده است.

فرج الله فتح الله پور در گفتگو با



از فعال سازی بخشی از کریدور شرق به غرب در راستای تقویت اقتصاد دریامحور غافل مانده و باید ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های دستیابی به توسعه تجارت دریایی را فعال‌تر کرد.

استان مازندران ظرفیت‌های بالایی برای تحقق و توسعه اقتصاد دریا محور دارد و تاکنون جز در بخش شیلات استفاده دیگری از این ظرفیت‌ها صورت نگرفته است.

اجرائی شدن بسته‌های تدوین شده اقتصاد دریا محور می‌تواند در رونق اقتصادی جوامع محلی حاشیه نشین و ساحلی در کرانه خزر نیز تأثیر بسزایی داشته باشد.

فعال سازی کریدور شمال - جنوب وی خاطرنشان کرد: این بدان معنا نیست که ما نباید با کشورهای دیگر ارتباط داشته باشیم، همانگونه که تاکنون نیز صادرات بخشی از محصولات استان به کشورهای چین، هندوستان و عمان و غیره صورت گرفته است.

وی تصریح کرد: در حقیقت در توسعه روابط و تجارت دریایی اولویت بندی و تمرکز اهمیت داشته و باید مطابق ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های استان، اولویت نخست را به دیپلماسی دریامحور در حوزه حمل و نقل دریایی و فعال سازی کریدور شمال به جنوب داده و راه را برای اتصال کشورها به حوزه جنوب تسهیل کرد.

استاندار مازندران ادامه داد: البته نباید

توسعه دریامحور مؤثر بوده و همزمان با روند توسعه دریامحور، نقش مؤثری در آموزش‌های مهارتی متناسب با اقتصاد دریامحور ایفا کنند.

بهره گیری از پتانسیل‌ها و ظرفیت‌ها، می‌تواند رشد اقتصادی ۸ درصدی در استان به دست آورد.

هفتم توسعه که توسط مقام معظم

بهره‌برداری از ۱۳۰۰ پروژه محرومیت‌زدایی در مازندران



در آئین افتتاح متمرکز ۲۰ هزار پروژه محرومیت زدایی سازمان بسیج سازندگی، همزمان با سراسر کشور ۱۳۰۰ پروژه محرومیت‌زدایی بسیج سازندگی در مازندران به بهره‌برداری رسید. جانشین فرمانده سپاه کربلا مازندران با بیان اینکه ۲۰ هزار طرح محرومیت‌زدایی در کشور به بهره‌برداری می‌رسد گفت: از این تعداد ۱۳۰۰ طرح محرومیت‌زدایی مربوط به استان مازندران است. سردار احمد پسرلانی افزود: آبرسانی به ۸۰ روستا، ساخت و مرمت ۴۵۰ واحد مسکونی، احداث و مرمت ۲۰۰ کیلومتر راه روستایی و جاده بین مزارع در قالب ۸۲ پروژه، اجرای ۱۲ پروژه آب و خاک کشاورزی، ۳۵ پروژه مخابرات شامل سایتهای مخابراتی و فیبر نوری، اجرای ۴۵ پروژه بحران از جمله دیوار حفاظتی، لایروبی و ساماندهی رودخانه‌ها، احداث پل و سایر تاسیسات و ۲۵۲ پروژه کوچک زودبازده و عام المنفعه از جمله این پروژه‌های محرومیت‌زدایی در مازندران است.

سردار پسرلانی گفت: از پنج هزار گروه جهادی استان، حدود ۱۰۰۰ گروه جهادی در طرح‌های امروز که به بهره‌برداری می‌رسد فعال بوده‌اند. جانشین فرمانده سپاه کربلا مازندران با بیان اینکه طرح‌های امروز با ۳۹۱ میلیارد تومان اعتبار به بهره‌برداری رسید تصریح کرد: در مجموع ۲۵۰۰ طرح محرومیت در سطح استان در دست اجراست که برای تکمیل این طرح‌ها ۲۰۰۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز است.

درخواست تعطیلی و توقف فعالیت ۹ معدن ذغالسنگ در مازندران



مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی مازندران از ارسال درخواست تعطیلی پنج کارگاه معدنی به مراجع قضایی استان خبر داد و گفت: پیگیر توقف عملیات چهار شرکت معدنی فاقد پروانه و مجوز هستیم.

علی باقری ۷ آذرماه در جمع خبرنگاران، از اجرای دقیق این‌نامه آموزش ایمنی کارفرمایان، کارگران و کارآموزان خبر داد و اظهار کرد: براساس این آیین‌نامه آموزشی، نیروهای کارگر ماهر و آموزش‌دیده در معادن و کارگاه‌ها به کارگیری می‌شوند.

وی تشکیل کمیته حفاظت فنی و بهداشت کار در معادن را الزامی دانست و گفت: پیمانکاران معادن باید گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی دریافت کنند.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی مازندران بیان کرد: با توجه به ماهیت پرخطر و شرایط ویژه کارگاه‌های معدنی تحت الارضی و به منظور صیانت از نیروی انسانی شاغل در بخش معدن، بازرسان کار استان بطور مستمر از کلیه معادن استان بازدید و بدون اقصاض با کارفرمایان متخلف برخورد قانونی می‌کنند.

این مسئول از نظارت بر اجرای دقیق مقررات قانون کار و آیین‌نامه‌های حفاظتی و بهداشتی توسط بازرسان کار از معادن استان خبر داد و افزود: براساس دستور وزرای تعاون، کار و رفاه اجتماعی و صنعت، معدن و تجارت (تکارو و صمت) هیات بازرسان ویژه معدنی استان متشکل از نماینده این اداره کل و نمایندگان شرکت تهیه و تولید مواد معدنی و سازمان نظام مهندسی معدن در راستای پایش شرایط ایمنی در معادن بازرسی های همه جانبه از کلیه معادن استان به عمل می‌آورند و ایرادات و نواقص موجود از لحاظ عدم اجرای مقررات قانونی را به کارفرمایان متذکر می‌شوند.

باقری با اعلام اینکه درخواست تعطیلی پنج کارگاه معدنی در استان با توجه به شرایط پرمخاطره و عدم رعایت موازین ایمنی به مراجع قضایی ارسال شد، خاطرنشان کرد: همچنین طی مکاتباتی، پیگیری توقف عملیات چهار شرکت معدنی فاقد پروانه بهره‌برداری و مجوز معتبر از اداره کل صنعت، معدن و تجارت درخواست شد.

گزارش



گرمخانه، لمس گرمای زندگی برای بی‌خانمان‌ها

■ بی‌خانمان‌ها و کارتن‌خواب‌ها در این روزهای سرد و سوزناک پاییزی بیشتر از هر فرد دیگری با تمام وجود شلاق سرما را بر تن خود حس می‌کنند و نداشتن سرپناه آنان را به خانه‌های کارتنی که در برابر اندک وزش باد توانی ندارد می‌کشاند.

■ به گزارش جویبار، با تاریکی شب، سرمای زمستان بیشتر بر تن و بدن افرادی که بیرون از خانه هستند نفوذ می‌کند و تحمل این سرما برای کسانی که نه لباس گرم، نه خانه گرم و نه غذای گرم دارند، به مراتب سخت‌تر و طاقت‌فرساتر است. دیدن منظره فردی که به جای داشتن سرپناه و حداقل امکانات، روی یک کارتن به خواب رفته، دل هر انسانی را به درد می‌آورد و شاید ایجاد سرپناه برای این قشر یک آرزوی همگانی باشد.

سال‌ها است که برای رفع مشکل بی‌خانمان‌ها، کارتن‌خواب‌ها و آسیب دیدگان اجتماعی در نقاط مختلف کشور شهرداری‌ها نسبت به ایجاد فضاهایی تحت عنوان گرمخانه اقدام کرده‌اند و در کنار آن بهزیستی نیز در حمایت از معتادان بی‌سرپناه، این افراد را پذیرش می‌کند تا بخشی از آلام آنان کاسته شود.

از آنجا که کارتن خوابی زاینده عواملی همچون بیکاری، بروز مشکلات اقتصادی، افزایش مهاجرت و تعداد معتادان است، در سال‌های اخیر همواره شاهد خواب شبانه این افراد

در جای جای شهرهای مازندران به خصوص پارک‌ها و سایه بان دیوارهای منازل و ادارات بودیم.

این معضل که منجر به برهم زدن چهره شهرهای مازندران به عنوان قطب گردشگری کشور شده بود، مدیریت شهری را بر آن داشت تا با ایجاد گرمخانه‌ای مجهز، حس اعتماد را در کارتن خواب‌ها برای بهره‌مندی از این جان پناه امن ایجاد کند.

در واقع این گرمخانه در شب‌های سرد سال با ارائه خدماتی همچون جای گرم برای خوابیدن، غذا و خدمات بهداشتی و درمانی از آنان حمایت می‌کند. در این میان گرمخانه شهرداری قائمشهر یکی از کانون‌های استقرار و زیست شبانه افراد بی‌سرپناه است و در این شبهای سرد سال ۳۰ نفر را در خود جای می‌دهد.

سرپرست گرمخانه شهرداری قائمشهر به خبرنگار ایرنا گفت: این گرمخانه محیطی برای شب‌گردانی افراد بی‌سرپناه به شمار می‌رود که ددر فصول سرد و گرم سال میزبان آنان است.

مجتبی حسینی افزود: در فصول سرد سال هر شب ۲۰ تا ۲۵ مددجو و در فصول گرم سال نیز

به همین تعداد افراد در این گرمخانه سکنی می‌گزینند.

وی در خصوص خدماتی که به این افراد ارائه می‌شود توضیح داد: یک وعده غذای گرم شب از جمله خدماتی است که در این گرمخانه به افراد داده می‌شود.

سرپرست گرمخانه شهرداری قائمشهر اظهار کرد: همچنین به صورت هفتگی غربالگری و مشاوره توسط مددکاران اجتماعی انجام می‌شود و با همکاری شبکه بهداشت واکسیناسیون و هپاتیت و ایدز به این افراد انجام شده است. حسینی شهروندان خواست تا با شرکت در پوشش لباس گرم شهرداری قائمشهر را در انجام خدمات رسانی مطلوب‌تر و بهتر به افراد بی‌سرپرست یاری کنند و لباس‌های گرم که نیاز ندارند را به این مرکز ارائه بدهند تا در اختیار این افراد قرار دهیم.

روز سرما و یخبندان و افت دمای شبانه منفی صفر در بسیاری از شهرهای گلستان، تهدید جدی برای افراد بی‌سرپناه و کارتن خواب این استان به شمار می‌رود که با ویژه‌بینی و دستور مقامات قضایی و همراهی مدیران اجرایی ارائه خدمات به این افراد در گرمخانه‌های

استان در حال افزایش است. به گزارش ایرنا، ورود سامانه سرد بارشی و بارش نزولات آسمانی هر چند خوشحالی و شادمانی زارعان را به دنبال داشت اما برودت دما و استمرار سرما مشکلات بسیاری را برای اهالی مازندران به همراه داشت.

یکی از گروه‌های جامعه که در مواقع بحران مانند کاهش شدید دما با مشکلات فراوانی روبرو می‌شوند، افراد بی‌سرپناه و کارتن خواب‌ها هستند که به سبب نداشتن سرپناه و سکونتگاه در حاشیه شهرها، محلات فرسوده و یا مجاور تپه‌ها و رودخانه‌های استان در فضای آزاد زندگی می‌کنند.

بر اساس قانون، دستگاه‌های خدمات‌رسان مانند شهرداری و بهزیستی وظیفه دارند زمینه آرایه خدمات حداقلی به این افراد و یا سایر افراد مشمول در گروه‌های آسیب‌پذیر فاقد سرپناه را تأمین کنند.

آرایه خدمات رفاهی مانند تغذیه، اسکان، ویزیت و معاینه پزشکی، البسه گرم و آرایه مشاور از جمله خدماتی است که در مراکز نگهداری افراد بی‌سرپناه تدارک دیده شده است.

گام نخست تحویل حجمی آب کشاورزی به تشکل‌های آب‌بران در شبکه تجن برداشته شد

داشت. شرکت آب‌منطقه‌ای نیز موظف به تحویل آب به این تشکل‌ها است. مدیر حفاظت و بهره‌برداری از منابع آب شرکت آب منطقه‌ای مازندران افزود: با فعالیت تشکل‌های آب‌بر علاوه بر مسائل مربوط به توزیع آب، برای مواردی مانند تغییر الگوی کشت، فرهنگسازی مسائل بخش کشاورزی و حل اختلاف‌ها و تعارضات نیز از توان مردمی و جامعه محلی بهره گرفته می‌شود. مازندران حدود ۴۶۰ هزار هکتار اراضی کشاورزی و باغی دارد که در آنها سالانه بیش از هفت میلیون تن محصول تولید می‌شود. ۷۲ نوع محصول کشاورزی در مازندران تولید می‌شود این استان در تولید ۱۵ نوع از محصولات کشاورزی و باغی هم رتبه اول تا سوم کشور را دارد.

برنجکاری یکی از مهم‌ترین فعالیت کشاورزی در مازندران و منبع مهم درآمد کشاورزان استان است و با تولید بیش از یک میلیون تن، ۴۲ درصد برنج مورد نیاز کشور از این استان تأمین می‌شود.

به فراهم بودن زیرساخت‌های تحویل حجمی آب در شبکه آبیاری و زهکشی تجن، قرار شد با هماهنگی سازمان جهاد کشاورزی و مدیریت تعاونی روستایی استان، تشکل‌های آب‌بران بهره‌بردار در محدوده واحد عمرانی ۴ شبکه تجن به شرکت آب منطقه‌ای مازندران معرفی شوند تا در فصل کشاورزی پیش رو تحویل حجمی آب در این منطقه انجام شود. حبیب‌زاده با اشاره به آمادگی شرکت آب حبیب‌زاده با همکاری دستگاه‌های مرتبط در دستور کار شرکت آب منطقه‌ای مازندران قرار گرفته و گام‌هایی نیز در این زمینه طی ۲ سال اخیر برداشته شده است.

وی افزود: این شیوه‌نامه با هدف ایجاد وحدت رویه، نظام‌مند کردن و بهبود فرایند تحویل حجمی آب و ارتقای بهره‌وری آب کشاورزی تدوین شده و اجرای آن در شبکه‌های آبیاری و زهکشی استان می‌تواند با موفقیت امر مشارکت مردم، مدیریت مصرف آب کشاورزی را به شکل مطلوبی بهبود دهد.

آب منطقه‌ای مازندران خاطرنشان کرد: با توجه

آب‌بران شبکه تجن که به میزبانی شرکت آب منطقه‌ای مازندران و با حضور نمایندگان از سازمان جهاد کشاورزی و تعاونی روستایی استان برگزار شد، اظهار کرد: با توجه به تهیه شیوه‌نامه تحویل حجمی آب در شبکه‌های آبیاری و زهکشی از سوی کارگروه ملی سازگاری با کم‌آبی در سال ۱۳۹۹ و ابلاغ آن به استان‌ها، اجرای مفاد این شیوه‌نامه با همکاری دستگاه‌های مرتبط در دستور کار شرکت آب منطقه‌ای مازندران قرار گرفته و گام‌هایی نیز در این زمینه طی ۲ سال اخیر برداشته شده است.

است با هماهنگی سازمان جهاد کشاورزی



تشکل‌های مربوطه برای فصل کشاورزی پیش رو به شرکت آب منطقه‌ای معرفی شوند. علی حبیب‌زاده در نشست هماهنگی اجرای شیوه‌نامه تحویل حجمی آب به تشکل‌های

افزایش ۱۳۰ لیتر بر ثانیه آب در نوشهر و چالوس

■ به گزارش جویبار، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مازندران با اشاره به طرح‌های آبرسانی در نوشهر و چالوس گفت: با بهسازی چشمه گردوک ۱۳۰ لیتر بر ثانیه بر ظرفیت منابع آبی منطقه افزوده شد.

بهزاد فرارزاده در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به اقدامات صورت گرفته برای تأمین آب شرب در ۹ شهر و چالوس گفت: با



برارزاده با بیان اینکه مخزن ۱۵ هزار لیتری برای پروژه ملزو پشته نیز ساخته شد، گفت: قرارداد حفر چاه نیز برای افزایش ظرفیت منابع آبی در دست اقدام داریم. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مازندران به پروژه‌های در دست اقدام اشاره و اضافه کرد: مخزن مرزن آباد و پروژه‌های آبرسانی در پول و کدیر از دیگر اقدامات به شمار می‌رود.

● خبر

مدیرکل تعزیرات حکومتی گیلان:

قاچاقچی چوب در گیلان بیش از ۲ میلیارد ریال محکوم شد



مدیرکل تعزیرات حکومتی گیلان گفت: قاچاقچی چوب به دلیل حمل انواع چوب جنگلی قاچاق به بیش از ۲ میلیارد ریال در تعزیرات حکومتی گیلان محکوم شد.

مرتضی امینی در گفتگو با خبرنگار مهر اظهار کرد: پرونده حمل چوب آلات جنگلی قاچاق در شعبه هشتم ویژه قاچاق کالا و ارز رشت رسیدگی شد.

مدیرکل تعزیرات حکومتی گیلان افزود: شعبه پس از بررسی پرونده و ارائه نشدن مدارک معتبر اتهام انتسابی را محرز و علاوه بر ضبط چوب‌های قاچاق، متخلف را به پرداخت ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال جزای نقدی محکوم کرد. به گفته امینی، مأموران اداره منابع طبیعی چوب‌های قاچاق را از یک خودروی در حال حمل کشف و برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی ارسال کردند.

تعداد ۵۱ دادگاه صلح در گیلان فعالیت‌می‌کنند



معاون قضائی رئیس کل دادگستری گیلان در امور شوراها از فعالیت ۵۱ دادگاه صلح در این استان خبر داد و گفت: تا پایان سال این تعداد به ۶۳ دادگاه صلح در گیلان می‌رسد.

حجت الاسلام سید احمد میرمحمدی در گفتگو با رسانه‌ها اظهار کرد: شکل گیری دادگاه صلح به سرعت بخشی حل پرونده‌های خرد کمک می‌کند معاون قضائی رئیس کل دادگستری گیلان در امور شوراها از فعالیت ۵۱ دادگاه صلح در این استان خبر داد و بیان کرد: تا پایان سال این تعداد به ۶۳ دادگاه صلح در گیلان می‌رسد. میرمحمدی با اشاره به ظرفیت‌های خوب دادگاه صلح جهت رفع مشکلات و چالش‌ها اضافه کرد: دادگاه صلح در معیت شورای حل اختلاف قرار دارد و سازش طرفین دعوی از مهم‌ترین اهداف شکل گیری این دادگاه است.

وی به تشریح جزئیات بیشتری دادگاه صلح پرداخت و افزود: در دادگاه صلح دعاوی تا سقف ۱۰۰ میلیون و همچنین موارد نفقه، مهریه و جهیزیه و... بررسی می‌شود.

معاون قضائی رئیس کل دادگستری گیلان در امور شوراها با اشاره به زمان بر شدن رسیدگی به دعاوی در محاکم شورای حل اختلاف بیان کرد: دادگاه صلح ضمن حفظ حقوق طرفین دعاوی، در رسیدگی به پرونده‌ها سرعت می بخشد.

وی از رسانه‌ها خواست از ظرفیت اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی برای جذب سرمایه‌گذار در استان گلستان استفاده کنند.

به گزارش ایرنا، واگذاری خدمات مدیریت پارک‌ها و تفرجگاه‌های جنگلی شمال کشور به شهرداری‌ها و بخش‌های خصوصی از جمله طرح‌هایی است که عملیات اجرایی آن در قانون برنامه پنج ساله پنجم توسعه اقتصادی کلید خورد و در بند ج و ماده ۱۴۷ آن آمده که دولت به علت کمبود نیروی انسانی و پاسخگو نبودن اعتبارات ملزم و مکلف شد که خدمات مدیریت پارک‌های جنگلی بخش‌های خصوصی(حقیقی و حقوقی) نهادهای عمومی، وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و شهرداری واگذار کند. استان مرزی گلستان بین ۲ قطب گردشگری شمال کشور و خراسان رضوی قرار دارد و هر ساله در ایام تعطیلات نوروز مسافران و گردشگران بی‌شماری از این مسیر گذر و یا بیتوته می‌کنند.

کرد:امکان واگذاری مدیریت پارک‌های جنگلی به بخش خصوصی هم وجود دارد اما سیاست استان تاکنون واگذاری مدیریت به شهرداری‌ها بوده تا به رونق گردشگری و جذب گردشگر کمک بیشتری می‌کند.

معاون امور جنگل اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان از مدیریت برخی شهرداری‌ها به دلیل عمل نکردن به تعهدات موجود در کتابچه طرح و فعال نکردن ظرفیت‌ها و بی‌توجهی برای ارائه خدمات به گردشگران گلایه کرد و آن شهرداران این شهرها خواست با عمل به تعهدات خود در مسیر رونق گردشگری استان گام بردارند.

صادقیان مدت زمان قرارداد واگذاری مدیریت پارک‌های جنگلی را ۱۰ تا ۱۵ ساله اعلام کرد و گفت: قانونگذار امکان تمدید این طرح تا ۳۰ سال را در صورت رضایت از مجری طرح پیش‌بینی کرده است. سرمایه‌گذار در این طرح نیاز به هزینه کلان ندارد و با اقدامات اولیه از جمله ساخت چند آلاچیق، کلبه‌های چوبی و مانند آن از همان روز نخست می‌تواند از بستر آن به درآمد برسد.

توسعه زیرساخت‌های گردشگری به منابع درآمدی پایدار برای توسعه این شهر دست پیدا کنند.

وی با تاکید بر اینکه اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان پذیرای سرمایه‌گذاران و برای انتقال مدیریت بهره‌وری پارک‌ها و تفرجگاه‌های جنگلی است، افزود: اجرای طرح در جنگل باید همگام با طبیعت باشد.

معاون امور جنگل اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان تاکید کرد: جنگل موهبت خدادادی است و نباید به ترکیب آن دست زد اما می‌توان برخی امکانات و زیرساخت‌های متناسب با طبیعت و براساس ضوابط و قوانین را در پارک‌های جنگلی ایجاد کرد.

صادقیان تاکید کرد: در گلستان برای ۲۱ فضای جنگلی، بسته سرمایه‌گذاری تهیه شده و سرمایه‌گذاران متقاضی بدون کاغذبازی اداری می‌توانند با برنده‌شدن در مزایده کار خود را آغاز کنند و نیاز به دریافت مجوز از دستگاه‌های اجرایی متولی ندارند.

وی با بیان اینکه انتقال مدیریت پارک‌های جنگلی به نفع شهرداری‌ها است، تصریح



ظرفیت بالای گردشگری در شرق استان دچار چالش کرده است.

معاون امور جنگل اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گلستان ادامه داد: پارک جنگلی قرق یکی از گردشگاه‌های شاخص استان با ۶۵۲ هکتار مساحت دارد و با وجود تهیه کتابچه طرح در سال ۱۳۹۸ و ۶ مرحله فراخوان، هنوز موفق به انتقال مدیریت بهره‌وری این پارک نشدیم.

صادقیان با اشاره به اجرای طرح پارک‌های و تفرجگاه‌های جنگلی توسط شهرداری‌ها و بخش خصوصی توضیح داد: هدف از اجرای این طرح پیاده‌سازی طرح‌های گردشگری توسط شهرداری‌ها

در تفرجگاه‌های جنگلی در کنار توجه به مسائل نگهداری از جنگل‌ها است تا افزون‌بر بالابردن نشاط اجتماعی و

وجود طبیعت رنگارنگ و دل‌فریب جنگل‌های سرسبز هیرکانی و پارک ملی گلستان،

بهرمندی از وسیع‌ترین بافت تاریخی شهری زنده شمال کشور در گرگان، برخورداری از آثار طبیعی و تاریخی منحصر به فرد مانند آبشار کبودال به عنوان بلندترین آبشار خزه‌ای ایران، برج قابوس بلندترین برج آجری جهان، دیوار دفاعی گرگان طولانی‌ترین دیوار دست ساخت بشر بعد از دیوار چین و همچنین برخورداری از تنها جزیره ایرانی دریای خزر با یک ساحل بکر در کنار دریای خزر و خلیج گرگان و وجود منطقه آزاد تجاری صنعتی ایپنجه برون از جمله ظرفیت‌های گردشگری گلستان است.

سرسبز هیرکانی و پارک ملی گلستان، بهرمندی از وسیع‌ترین بافت تاریخی شهری زنده شمال کشور در گرگان، برخورداری از آثار طبیعی و تاریخی منحصر به فرد مانند آبشار کبودال به عنوان بلندترین آبشار خزه‌ای ایران، برج قابوس بلندترین برج آجری جهان، دیوار دفاعی گرگان طولانی‌ترین دیوار دست ساخت بشر بعد از دیوار چین و همچنین برخورداری از تنها جزیره ایرانی دریای خزر با یک ساحل بکر در کنار دریای خزر و خلیج گرگان و وجود منطقه آزاد تجاری صنعتی ایپنجه برون از جمله ظرفیت‌های گردشگری گلستان است.

سرسبز هیرکانی و پارک ملی گلستان، بهرمندی از وسیع‌ترین بافت تاریخی شهری زنده شمال کشور در گرگان، برخورداری از آثار طبیعی و تاریخی منحصر به فرد مانند آبشار کبودال به عنوان بلندترین آبشار خزه‌ای ایران، برج قابوس بلندترین برج آجری جهان، دیوار دفاعی گرگان طولانی‌ترین دیوار دست ساخت بشر بعد از دیوار چین و همچنین برخورداری از تنها جزیره ایرانی دریای خزر با یک ساحل بکر در کنار دریای خزر و خلیج گرگان و وجود منطقه آزاد تجاری صنعتی ایپنجه برون از جمله ظرفیت‌های گردشگری گلستان است.

سرسبز هیرکانی و پارک ملی گلستان، بهرمندی از وسیع‌ترین بافت تاریخی شهری زنده شمال کشور در گرگان، برخورداری از آثار طبیعی و تاریخی منحصر به فرد مانند آبشار کبودال به عنوان بلندترین آبشار خزه‌ای ایران، برج قابوس بلندترین برج آجری جهان، دیوار دفاعی گرگان طولانی‌ترین دیوار دست ساخت بشر بعد از دیوار چین و همچنین برخورداری از تنها جزیره ایرانی دریای خزر با یک ساحل بکر در کنار دریای خزر و خلیج گرگان و وجود منطقه آزاد تجاری صنعتی ایپنجه برون از جمله ظرفیت‌های گردشگری گلستان است.

سرسبز هیرکانی و پارک ملی گلستان، بهرمندی از وسیع‌ترین بافت تاریخی شهری زنده شمال کشور در گرگان، برخورداری از آثار طبیعی و تاریخی منحصر به فرد مانند آبشار کبودال به عنوان بلندترین آبشار خزه‌ای ایران، برج قابوس بلندترین برج آجری جهان، دیوار دفاعی گرگان طولانی‌ترین دیوار دست ساخت بشر بعد از دیوار چین و همچنین برخورداری از تنها جزیره ایرانی دریای خزر با یک ساحل بکر در کنار دریای خزر و خلیج گرگان و وجود منطقه آزاد تجاری صنعتی ایپنجه برون از جمله ظرفیت‌های گردشگری گلستان است.

سرسبز هیرکانی و پارک ملی گلستان، بهرمندی از وسیع‌ترین بافت تاریخی شهری زنده شمال کشور در گرگان، برخورداری از آثار طبیعی و تاریخی منحصر به فرد مانند آبشار کبودال به عنوان بلندترین آبشار خزه‌ای ایران، برج قابوس بلندترین برج آجری جهان، دیوار دفاعی گرگان طولانی‌ترین دیوار دست ساخت بشر بعد از دیوار چین و همچنین برخورداری از تنها جزیره ایرانی دریای خزر با یک ساحل بکر در کنار دریای خزر و خلیج گرگان و وجود منطقه آزاد تجاری صنعتی ایپنجه برون از جمله ظرفیت‌های گردشگری گلستان است.

سرسبز هیرکانی و پارک ملی گلستان، بهرمندی از وسیع‌ترین بافت تاریخی شهری زنده شمال کشور در گرگان، برخورداری از آثار طبیعی و تاریخی منحصر به فرد مانند آبشار کبودال به عنوان بلندترین آبشار خزه‌ای ایران، برج قابوس بلندترین برج آجری جهان، دیوار دفاعی گرگان طولانی‌ترین دیوار دست ساخت بشر بعد از دیوار چین و همچنین برخورداری از تنها جزیره ایرانی دریای خزر با یک ساحل بکر در کنار دریای خزر و خلیج گرگان و وجود منطقه آزاد تجاری صنعتی ایپنجه برون از جمله ظرفیت‌های گردشگری گلستان است.



استان فراهم سازد و در نهایت منجر به افزایش نشاط اجتماعی در جامعه شود. مدیر پایگاه دیوار بزرگ گرگان در گفت و گو با خبرنگار ایرنا بیان کرد: این اثر تاریخی به دلیل امتداد از شرق به غرب استان و عبور از هفت شهرستان در طول مسیر ظرفیت خوبی برای مطرح شده به عنوان محور توسعه گلستان دارد.

حمید عمرانی با تاکید بر برنامه‌ریزی برای ایجاد پنج پایگاه اطلاع رسانی در مسیر دیوار تاریخی گرگان، گفت: ساخت نخستین پایگاه اطلاع رسانی در حوزه روستای قلعه جیق بزرگ گمشان شروع شد و تاکنون ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

وی بیان کرد: در ۲ سفر رییس جمهور دولت سیزدهم به گلستان ۱۲۰ میلیارد به پایگاه دیوار تاریخی گرگان تخصیص یافت که برای تملک و آزادسازی عرصه و حریم، ساماندهی ساختمان اداری و تکمیل پایگاه اطلاع‌رسانی هزینه شد.

عمرانی با تاکید بر لزوم تعیین ردیف اعتبار ملی برای دیوار تاریخی گرگان، گفت: با توجه به گستردگی و طولانی بودن مسیر دیوار تاریخی گرگان به عنوان یک اثر شاخص استانی و ملی، برای ادامه پروژه‌های مرمتی، حفاظتی و احیا به طور مستمر سالانه به ۲۰۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز داریم. وی ایجاد آفتگاه گردشگری با امکاناتی مانند سرویس بهداشتی، نمازخانه و فضاهایی برای استراحت و خرید لوازم ضروری را در بیشتر شدن مدت ماندگاری گردشگران در مسیر دیوار تاریخی گرگان موثر اعلام و بیان کرد: پرونده مقدماتی ثبت جهانی این اثر تاریخی در یونسکو تایید شده و اقدامات برای تکمیل پروند در حال انجام است.

مدیر پایگاه دیوار بزرگ گرگان گفت: با ایجاد زیرساخت‌های لازم، گردشگران بعد از بازدید از دیوار تاریخی گرگان در طول مسیر با ظرفیت‌های فرهنگی و جاذبه‌های طبیعی و تاریخی، صنایع دستی و خوراکی‌های محلی، آداب و رسوم و موسیقی قومیت‌های مختلف ترکمن، بلوچ و سیستانی ساکن آشنا می‌شود. عمرانی ادامه داد: کشاورزی، پرورش ماهی، شترداری و سوارکاری از دیگر ظرفیت‌های اقتصادی شهرستان‌های در طول مسیر دیوار گرگان است که باید به درستی معرفی شود تا گردشگران بعد از بازدید از این دیوار از دیگر جاذبه‌های استان از جمله برج قابوس و یا شهر تاریخی جرجان دیدن کند.

امیدها برای اجرای آن دوباره جان گرفت اما حواشی ماه‌های اخیر برای تعطیلی طرح گردشگری آشوراده دوباره، نگرانی گلستانی‌ها را دوندان کرد البته معاون سازمان حفاظت محیط زیست با غب‌نشینن از اظهارات خود به گلستانی‌ها اطمینان داد دولت چهاردهم برای اجرای این طرح پافشاری می‌کند.

دیوار بزرگ گرگان و تاسیسات وابسته آن از جمله شاهکارهای مهندسی نظامی دوره امپراتوری ساسانی در حوزه فرهنگی شمال شرق ایران است که برای جلوگیری از تاخت و تاز اقوام بیابانگرد آسیای مرکزی و پاسداری از مرزهای کشور، راه ابریشم و امنیت و آسایش مردم منطقه با مصالح خشت و آجر ساخته شد که در منابع تاریخی با نام‌های «دربند گرگان، دربند خزران، باب الایوب، سد ایران و توران، سد یاجوج و ماجوج، سد اسکندر، سد پیروز، سد خسرو، سد انوشیروان، سد قزل آلن و مارسرخ» از آن یاد می‌شود.

مرحوم محمد یوسف کیانی سرپرست هیات کاوش‌های باستان شناسی دشت گرگان در دهه ۱۳۵۰ خورشیدی، با پرواز مجدد بر روی دیوار بزرگ گرگان موفق به شناسایی مسیر دیوار بزرگ گرگان و تاسیسات وابسته از سواحل شرقی دریای کاسپین تا کوه‌های پیشکمر در ارتفاعات معروف به «عرب‌داغ» شد که نتایج این بررسی‌هاوی با همکاری مرحوم محمد مهریار، منجر به ارائه اولین نقشه مسیر دیوار بزرگ گرگان و تاسیسات وابسته و چاپ نتایج اولین کاوش این دیوار گردید.

بقایای دیوار تاریخی از کرانه‌های شرقی دریای خزر تا بلندی‌ها و دره‌های البرز شرقی در دامنه بیلی کوه (پارک ملی گلستان نزدیک روستای «ژلو» در شمال شرقی شهرستان کلاله) قابل مشاهده است.

دیوار بزرگ گرگان دارای ۲۰۰ کیلومتر طول با پهنای متوسط ۵۲ متر بر اساس نتایج کاوش باستان شناسی است که با مواد اولیه آجر و ملات گل ساخته شده و در برخی منابع تاریخی بلندی این دیوار هشت تا ۱۰ متر اعلام شده است.

این اثر به عنوان یادگاری بازمانده از دوران امپراتوری ساسانی از جمله میراث شاخص معرفی کننده گوشه‌ای از تاریخ غنی و کهن ایران زمین به حساب می‌آید که کارها با تمرکز بر مطالعه، نگهداری، مرمت و احیای آن در مسیر شرق به غرب گلستان می‌تواند زمینه را برای جذب بیشتر گردشگران به



معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان با اشاره به اینکه گردشگری ورزشی از دیگر ظرفیت‌های استان محسوب می‌شود، گفت: گلستان جزو پنج استان نخست کشور در رشته‌های مهم و پرمخاطب و پر مخاطب ورزشی مانند والیبال، بسکتبال و کبدی است و سهم زیادی در تیم‌های ملی دارد و میزبانی مسابقات کشوری را نیز برعهده می‌گیرد که می‌تواند به معرفی فرصت‌های گردشگری گلستان است به طوری که معرفی تنوع آداب، رسوم و غذا، پوشاک، لباس و موسیقی هر کدام از این اقوام می‌تواند باعث جذب و ماندگاری بیشتر مسافران و گردشگران شود.

به باور کارشناسان، تداوم این مسیر و حضور و اقامت بیشتر گردشگران و مسافران در گلستان نیازمند حمایت دولت چهاردهم در تامین اعتبار لازم برای مرمت، نگهداری، زنده‌کردن و تامین نیازهای زیرساختی و نگهداری از این ظرفیت‌هاست و در کنار آن اجرای طرح طبیعت‌گردی و گردشگری آشوراده هم مهم است.

طرح طبیعت‌گردی و گردشگری آشوراده تنها جزیره ایرانی دریای خزر که گنجایش فراوانی برای جذب میلیون‌ها گردشگر داخلی و خارجی دارد با وجود وعده ۲ ریشتم جمهوری برای تبدیل به قطب گردشگری هنوز به سر منزل مقصود نرسیده و گره‌گشایی از اجرای طرح ملی گردشگری و طبیعت‌گردی در این مکان درخواست مهم گلستانی‌ها از دولت چهاردهم است.

اجرای این طرح در دهه هشتاد بر سر زبان‌ها افتاد و تصویب آن، مردم گلستان به ویژه حدود ۳۰۰ هزار ساحل‌نشین استان را به گره‌گشایی و رونق اقتصادی امیدوار کرد اما در ادامه با گره و مانع روبه‌رو شد.

در آن زمان ساخت اسکله، راه دسترسی، آلاچیق، رستوران و دیگر زیرساخت‌های مورد نیاز حضور گردشگران در طرح گردشگری آشوراده گنجانده شد و قرار بود این طرح سه سال

و با سرمایه‌گذاری چهار هزار میلیارد ریالی بخش دولتی و خصوصی به سرانجام برسد اما سئوگردازی و موانع متعدد، اجرای آن را بیش از ۲۰ سال بلاتکلیف گذاشت.

گرچه در این سال‌ها مصوبه طرح طبیعت‌گردی و گردشگری آشوراده با تغییرهای زیادی همراه شد اما پس از حواشی و جنجال‌های زیاد،

گستره طرح از ۳۸۰ به ۲۸ هکتار کاهش یافت و قرار شد فقط ۲۲ هکتار آن به صورت بخش متمرکز گردشگری در نزدیکی سرزمین مسکونی استانی به ویژه نماینده ولی فقیه در گلستان و رهاشده کنونی آشوراده قرار داشته باشد تا

● خبر

تدبیرهای زنانه برای پوست‌اندازی فرهنگ پدرسالارانه

فرهنگ پدرسالارانه که به طور سنتی فرهنگی غالب در خانواده‌های ایرانی محسوب می‌شود و توازن قدرت در خانواده را به نفع مردان تنظیم کرده، در نتیجه تحولات اجتماعی اخیر در حال پوست‌اندازی است. پارادایم غالب در جامعه‌شناسی خانواده در ایران مبتنی بر این ایده کلی است که خانواده کانون پدرسالاری است و زنان در خانه تحت سیطره مردانه هستند. در تایید این دیدگاه، حجم گسترده‌ای از مطالعات پژوهشی در سال‌های اخیر انجام شده است.

از دید بسیاری از ناظران، امروز اما زنان کمتر از گذشته، سلطه تک‌سویه مردان در خانواده را می‌پذیرند و با روش‌های فرهنگی به دنبال مقاومت در برابر این سلطه و بهره‌گیری از روش‌های نرم برای تعدیل مناسبات زن و مرد در خانواده‌اند. «محمدحسین شریفی ساعی» و «قتی آزاد ارمکی» در پژوهشی با عنوان «قدرت و مقاومت زنان در خانواده ایرانی: روایت زنان از شیوه‌های مقاومت فرهنگی در خانواده»، به واکاوی این مساله پرداختند که زنان چگونه از فرهنگ به عنوان ابزاری برای مقاومت و تغییر توازن قدرت در خانواده بهره می‌گیرند؟

این پژوهش با تحلیل محتوایی گفته‌های ۳۶ زن متأهل در تهران، به این یافته رسیده که زنان از راهبردهایی مانند «مبارزه بر سر معنا»، «مرزگشایی‌های تقابلی»، «بازی دوگانه با کلیشه‌ها»، «تمایش تمکین» و «مقاومت از طریق می‌پردازند تا از این طریق بتوانند قدرت مردانه در خانه را مهار و توازن قدرت را برقرار کنند:

۱- مبارزه بر سر معنا

یکی از کانون‌های اصلی کشمکش بین زن و مرد در خانواده مبارزه بر سر معنا است؛ مبارزای که در آن هر دو طرف تلاش می‌کنند معانی تأمین کنند منابع یا همان ارزش‌ها و باورهای خود را به صورت شعور متعارف و به شکل اموری طبیعی جلوه دهند که طرف مقابل باید به آن پایبند باشد.

زنان اگر نتوانند فرهنگ جنسیتی را تغییر دهند، دست کم نحوه تفسیر خود از این فرهنگ و شیوه عمل به آن را تغییر می‌دهند

میدان خانواده گاه عرصه مبارزه جنسیتی برای دستیابی به مشروعیتی فرهنگی است، مشروعیتی که سبب گرفتن حق اعمال خشونت نمادین می‌شود. خشونت نمادین در خانه با ترویج فرهنگ جنسیتی سبب تحمیل نظام نمادها و معانی به زنان می‌شود؛ به گونه‌ای که این نظام معانی به صورت نظامی مشروع و طبیعی برای زنان جلوه گر شود. در این راستا مواردی چون تحمیل کار خانگی به زنان و طبیعی‌سازی تقسیم کار سنتی برای محدودسازی زنان به کار خانگی، مصداق خشونت نمادین جنسیتی در خانواده است. جنسیتی پدرسالار است که از دیرباز تاکنون وجود داشته است اما در این بین بخشی از زنان نسل جوان در یک فرایند پیشروی آرام در حال مقابله و تضعیف تدریجی آن هستند تا ایدئولوژی‌های نهفته در آن را افشا و سست کنند.

در مواردی، مقاومت فرهنگی زنان در مقابل چیرگی فرهنگ جنسیتی نه از طریق رویارویی مستقیم با این فرهنگ، بلکه با تأویل‌های جدید، خوانش‌های تازه و تولید معانی جایگزین از همین فرهنگ امکان پذیر می‌شود. رمزگشایی تقابلی بر این مضمون دلالت دارد. زنان اگر نتوانند فرهنگ جنسیتی را تغییر دهند دست کم نحوه تفسیر خود از این فرهنگ و شیوه عمل به آن را تغییر می‌دهند. مقاومت زنانه همراه با خلق معانی جدید همچون سدی عمل می‌کند که در برابر جریان اصلی فرهنگ جنسیتی قرار می‌گیرد و آن را به عقب می‌راند.

مقاومت‌های فرهنگی زنان در خانواده معمولاً به شکل مستقیم نیست، بلکه اغلب غیرمستقیم، پنهان و ناملموس است، به همین دلیل به سختی می‌تواند با سرکوب مستقیم شوهر همراه شود. این موارد گویای این است که زنان تنها کنشگرانی منفعل در رویارویی با پیام‌های فرهنگی نیستند و هنگام رویارویی با عناصر فرهنگ جنسیتی، از پیشینه خود به عنوان منابع تحلیل موقعیت بهره می‌گیرند؛ در نتیجه همیشه این احتمال وجود دارد که معانی فرهنگی مسلط از نگاه آنها پذیرفته یا انکار و طرد شود. با این حال امروزه با افزایش آگاهی زنان، رمزگذاری فرهنگ جنسیتی الزاماً با رمزگشایی‌های همخوان با آن روبه‌رو نمی‌شوند و در مقابل ارزش‌های مسلط فرهنگ جنسیتی، مقاومتی دست کم از سوی بخشی از زنان وجود دارد.

«سامانه همدم»؛ پیوند سنت و فناوری برای تشکیل خانواده

- شبکه همدم با ثبت ۴۴۰۰ ازدواج موفق، به درک درستی از خواسته‌های جوانان در عین پابندی به اصول خانواده در ایران رسیده و پیوند سنت و فناوری برای تشکیل خانواده محسوب می‌شود.**

همایش ازدواج پلتفرمی با موضوع رویکردهای فرهنگی و اجتماعی در اعتمادسازی برای ازدواج پلتفرمی برگزار شد.

در ابتدای این برنامه مریم پاکرو مدیر شبکه معرفان همدم در رابطه با این سامانه اظهار کرد: سامانه همدم در تیرماه ۱۴۰۱ رونمایی شد اما پیشینه آن بیشتر است. این سامانه پلتفرمی به عنوان دستیار خانواده‌هاست و در روند ازدواج افراد و مراحل قبل، حین و پس از ازدواج به آنها کمک می‌کند.

وی افزود: پیشینه سامانه از سال ۱۳۹۲ توسط تیبان رقم خورد تا سنت حسنه واسطه‌گری در امر ازدواج را تسهیل کند. در ابتدا در استان تهران کار کلید خورد و تعداد متعددی از معرفان ازدواج معرفی شدند. سپس از روان‌شناسان نیز کمک گرفته شد و نهایتاً سال ۹۳ کار به صورت آزمایشی شروع شد.

مدیر شبکه معرفان همدم گفت: در آن زمان بیش از ۶۰۰ معرف با ما همکاری کردند. روش ما در راستای فرهنگ خانواده اسلامی و سنت‌های ایرانی و اسلامی بود و همین موضوع دلیل موفقیت بوده است.

پاکرو بیان کرد: این سامانه از سال ۱۳۹۴ تا تیرماه ۱۴۰۰، ۸۵ هزار نفر را جذب کرد که از این جمعیت ۱۶ هزار نفر راستی‌آزمایی و مصاحبه شدند و ۳۷۰۰ ازدواج ثبت شد و دانشگاه‌ها و برخی نهادهای از این پلتفرم استفاده کردند.

وی افزود: دو درخواست کاربران از ما سرعت‌بخشی به کار بود و طراحی یک اپلیکیشن در کنار سایت بود. لذا در این راستا سامانه همدم در تیرماه ۱۴۰۱ در چند بخش ازجمله مشاوره، مجله و همدم یاب رونمایی شد.

مدیر شبکه معرفان همدم بیان کرد: هر کسی که می‌خواهد وارد سامانه شود، ابتدا باید ثبت نام و سپس مراحل راستی‌آزمایی و دو آزمون روان‌شناختی رایگان را پشت سر بگذارد. پس از این مراحل، پشتیبانی سامانه اطلاعات را بررسی کرده و در صورت تأیید به مرحله مشاهده پیشنهادها می‌رود. در ابتدا ۵ پیشنهاد رایگان نمایش داده شده و سپس برای پیشنهادات بیشتر نیاز به خرید بسته است.

پاکرو گفت: اگر پیشنهاد تأیید شود، طرفین به

صورت زوج با نظارت خانواده با یکدیگر صحبت کرده و در همین حین از معرف راهنمایی می‌گیرند. پیشنهاد همدم برای مدت زمان مراحل آشنایی بین یک و نیم تا ۳ ماه است.

ثبت چهار هزار و ۴۰۰ ازدواج مقدم در سامانه همدم

وی بیان کرد: طب فعالیت سامانه بیش از ۶۵۰ هزار دانلود، ۲ میلیون و ۹۵۰ هزار جست‌وجو و ۸۸ هزار معرفی حاصل شده است که منجر به ثبت ۴۴۰۰ ازدواج شده که متأسفانه ۶ مورد منجر به شکست شده است. این ۶ مورد به توصیه‌های سامانه در خصوص مراحل تحقیق و آشنایی که ۸۰ درصد کار است، توجه نداشتند.

مدیر شبکه معرفان همدم گفت: از ابتدای کار همسان گزینی تیبان این سوال بود که شاید به دنبال همسر گشتن در سایت جلوه خوبی نداشته باشد اما خدمت شما می‌گویم ما تنها اطلاعات را به صورت مجازی راستی‌آزمایی می‌کنیم اما وقتی آشنایی استارت می‌خورد، باید افراد حضوری کار را پیش ببرند.

پاکرو در خصوص خرید بسته در سامانه بعد از ۵ پیشنهاد اول نیز گفت: اصلاً در بیشتر موارد ازدواج در همان ۵ آشنایی صورت گرفته و نیازی به خرید بسته نیز نبوده است. ۵ پیشنهاد اول پیشنهاد هوش مصنوعی و پس از آن بر اساس فیلتر کردن خود شخص است. ما برای اینکه روی پای خود بایستیم، ناچار به ایجاد منبع درآمد داریم تا کار را ادامه دهیم. باید روی پای خودمان بایستیم و اگر بخواهیم از نهادی کمک بگیریم، مجبوریم به روش حکومتی پیش رویم که شاید مورد پسند برخی مردم نباشد.

وی، درباره راستی‌آزمایی‌ها نیز توضیح داد: همدم به سامانه‌های دولتی متصل است و استعلامات راستی‌آزمایی را از این درگاه‌ها دریافت می‌کند، وقتی فرد وارد سامانه می‌شود، باید بدانیم که افرادی واقعی با همان هویت و تحصیلات با شغل ... هستند. از همه این موارد استعلام صورت می‌گیرد تا در میان کاربران اعتماد ایجاد شود.

سامانه همدم جوانان را به خودشناسی رسانده است

در ادامه، مریم اردبیلی مدیرکل امور بانوان شهرداری تهران نیز گفت: زحمتی که کشیده



از ابتدای کار همسان گزینی تیبان این سوال بود که شاید به دنبال همسر گشتن در سایت جلوه خوبی نداشته باشد

اما خدمت شما می‌گویم ما تنها اطلاعات را به صورت مجازی راستی‌آزمایی می‌کنیم اما وقتی آشنایی استارت می‌خورد، باید افراد حضوری کار را پیش ببرند.

شده ارزشمند و مبتنی بر یک نیاز جهانی است و نه اینکه نیاز به تشکیل خانواده مختص به ایران باشد. سایتی به اسم Match در آمریکا وجود دارد و ۳۹.۷ میلیون نفر عضو آن هستند. در همه این پلتفرم‌ها خانم‌ها بیشتر از آقایان هستند.

وی افزود: بیش از اینکه این پلتفرم‌ها به پیدا کردن همسان خود کمک کند، به اینکه آدم‌ها خودآگاهی پیدا کنند و بدانند چه می‌خواهند کمک می‌کند که نکته بسیار مثبتی است. بیش از اینکه این پلتفرم‌ها به پیدا کردن همسان خود کمک کند، به اینکه آدم‌ها خودآگاهی پیدا کنند و بدانند چه می‌خواهند کمک می‌کند که نکته بسیار مثبتی است. نمونه این سامانه‌ها باعث شده تا بسیاری از طرح‌واره‌های معیوب درباره ازدواج، جنس مخالف و تشکیل خانواده ویرایش شود که این مهم‌ترین کاربرد این سبک اپلیکیشن‌ها است.

اردبیلی با تأکید بر خانواده‌محوری بیان کرد: شاید تصور ما این باشد که تنها در این مرحله آشنایی در مرحله ازدواج خانواده را در جریان بگذار اما اصل کار این پلتفرم‌ها، خلق خودآگاهی است که می‌تواند در نظام تعلیم و تربیت ما اتفاق بیفتد و نه اینکه تنها در مرحله ازدواج به آن برسیم. در نهایت باید این گفت‌وگوها شکل بگیرد تا تجارب بزرگ‌ترها در اختیار نسل جدید قرار بگیرد و خانواده نیز به ادراکی از فضای نسل جوان برسد. امیدوارم بتوانیم در همه مراحل زندگی و نه فقط همسان‌گزینی نقش خانواده را پررنگ‌تر کنیم.

سختگیری‌ها باید در پابندی به اصول باشد

ناظمی استاد و پژوهشگر دانشگاه دیگر سخنران این همایش بود که در پاسخ به سوالی درباره نقش رسانه در تبیین این سامانه توضیح داد: رسانه در تبیین هر چیزی نقش دارد و استفاده از این اپلیکیشن‌ها نیز مستثنی نیست. نوع زیست افراد و اجتماعی انسان امروز، استفاده از چنین برنامه‌هایی را ناگزیر کرده است و غری‌ها طراحی خود و ما نیز طراحی خود برای این برنامه‌ها را داریم.

وی افزود: نکته‌ای که بنده در خصوص این اپلیکیشن دارم، این است که معتمد در مراحل



راستی‌آزمایی در خصوص سن و تحصیلات و ... خیلی سخت گرفته‌ایم، در صورتی که سختگیری باید در پابندی به اصول اخلاقی و فرهنگی باشد و نه در شغل و نظارت خانواده ...

این استاد دانشگاه تأکید کرد: ما نباید در مواجهه با دنیای جدید دنبال یکسان‌سازی با روش‌هایی باشیم که از قبل در دنیای واقعی وجود داشته و آن معیارها را به زیست و تعامل مجازی تعمیم دهیم. اگر بخواهیم در خصوص این اپلیکیشن‌ها نیز با همین فرمان پیش برویم، مزیت استفاده از پتانسیل آن را از دست می‌دهیم.

همدم، سنت حسنه واسطه‌گری را زنده کرده است

در پایان خادمی عضو هیئت علمی پژوهشگاه مطالعات فرهنگی، اجتماعی و تمدنی نیز اظهار کرد: فراتر از تفاوت نسل، ما تفاوت دو تا جهان را داریم و اگر به اینکه نظام پابندی به خانواده را جهانی کنیم و تفاوت‌ها را رقم بزنیم، باید فراتر از تفاوت نسلی، درک کنیم که ما در مواجهه با دو جهان متفاوت هستیم.

وی افزود: ایجاد گشودگی انتخاب در ازدواج که ذاتقه انسان مدرن است اتفاق افتاده و تکثر گزینه‌ها پذیرفته شده است اما آیا اندیشه ما نیز این را می‌پذیرد؟

این استاد دانشگاه بیان کرد: در مراحل بومی‌سازی باید حواسمان باشد که نظام ارزشمند خود را که در بخش خانواده به دنبال جهانی شدن آن هستیم از دست ندهیم.

خادمی با تأکید بر نقش واسطه‌گرهای ازدواج گفت: بحث واسطه‌گری در فرهنگ ما ریشه دارد و گروه‌های واسطه و مرجع باید با نظام ارزشی ما سنخیت داشته باشد. از دختر ۲۰ ساله یا حتی فرد ۴۵ ساله هر دو به گروه واسطه‌گرها نیاز دارند و لذا این گروه باید شایست خانواده و جایگاه قدرت در خانواده را حفظ کند.

وی بیان کرد: اگر بناسبت کاربر ما مخاطب خاصی باشند و سامانه همدم جامعه هدفی دارد، باید ملاحظات ما در این مخاطب خاص لحاظ شود و کمک کننده به امر ازدواج این افراد باشد.

خامی در پایان خاطرنشان کرد: بنده این پلتفرم را به پدر و مادر خانواده‌هایی که به نتیجه برسیم برای آنها کارآمد است، معرفی می‌کنم.

این قانون تعریف شده است؛ بار اصلی اجرا بر عهده معاونت امور زنان وخانواده ریاست جمهوری است و اگر این معاونت صرفاً همین لایحه را بتواند به سرانجام برساند و کارگروه را تشکیل دهد اقدام ماندگاری انجام داده است. معاون مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضاییه افزود: وقتی برخی از مفاد این لایحه را مرور می‌کنیم تاسف می‌خوریم که اگر این لایحه تصویب شده بود و خدمات و ساختارهای اجرایی آن فراهم بود، اکنون شاهد این اقدامات اسفناک نبودیم. ابراهیمی ادامه داد: براساس پیش‌بینی‌ها در این قانون، هرگاه زنی شکایتی از اعمال خشونت خانگی توسط همسر، پدر و یا دیگران دارد باید این شکایات با قید فوریت مورد بررسی قرار گیرد و حتی در این لایحه پیش‌بینی شده است که شکایات زنان در معرض خشونت و آسیب به صورت فوق‌العاده و خارج از نوبت در محاکم رسیدگی شود. معاون مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضاییه اظهار داشت: همچنین در رابطه با پیگیری پرونده‌ها در این حوزه، تأکید شده است که حتماً باید این پرونده‌ها توسط قضات زن رسیدگی شود؛ علاوه بر این، مجموعه‌ای از حایات‌های قانونی برای پشتیبانی از زنان خشونت‌دیده در مقابل ولی و سرپرست قانونی آنها که صلاحیت خود را از دست می‌دهند یا از دست داده‌اند نیز پیش‌بینی شده است.

شیونمونه‌های ارائه خدمات درمانی و مشاور مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضاییه اظهار داشت: قوه قضاییه با ظرفیت‌های خوبی که در اختیار دارد آمادگی دارد دستورالعمل‌های پیش‌بینی شده در این قانون را تدوین کند و زیرساخت‌های لازم برای اجرای مفاد آن به‌ویژه در موضوع رسیدگی‌ها را فراهم کند.

نشده است.

۴ سال انتظار برای طرح یک لایحه در مجلس ابراهیمی درباره سرزنشت لایحه «پیشگیری از آسیب دیدگی زنان و ارتقای امنیت آنان در برابر سوء رفتار» اظهار داشت. این لایحه با همه نقد و نظ‌های مختلف آماده و ارسال شد اما اکنون با گذشت ۱۲ سال و اگر بخواهیم از زمان نهایی شدن آن در نظر بگیریم؛ حدود چهار سال است که این لایحه در مجلس شورای اسلامی منتظر و معطل تصمیم‌گیری است.

معاون مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضاییه با اشاره به مفاد این لایحه گفت: در این لایحه، سازمادهی و هماهنگی بین قوا به شکل حداکثری دیده شده است یعنی وزارتخانه‌های متعددی در اجرای قانون نقش دارند و در کارگروهی که با عنوان کارگروه ملی حفظ کرامت و حمایت از زنان در نظر گرفته شده است؛ نمایندگان قوه قضاییه حضور دارند همچنین مقرر شده است پس از کارگروه ملی متناظر با آن کارگروه‌های استانی نیز شکل گیرد و این کارگروه‌ها با شناسایی موارد حاد نسبت به مداخلات مشاورهای و روانشناختی و به‌ویژه مددکارانه برای بانوان آسیب‌دیده اقدام کنند. وی اضافه کرد: براساس پیش‌بینی‌ها، معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری در این کارگروه به عنوان نایب رئیس نقش دارد و به نظر می‌رسد با توجه به تکالیفی که در



معاون مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضاییه با اشاره به اطلاعات پایگاه داده‌های آماری این مرکز گفت: اکنون خشونت خانگی با همه انواع مصادیق آن از عوامل مهم و پربسامد علل طلاق است.

حجت الاسلام والمسلمین محسن ابراهیمی اظهار داشت: خشونت اشکال مختلفی دارد و فقط برخی از آنها به تشکیل پرونده منجر می‌شود و بخش قابل توجهی از آن پنهان باقی می‌ماند و در واقع، حق بسیاری از بانوان نادیده گرفته می‌شود.

وی یادآور شد: از سال‌های دور دغدغه خشونت علیه زنان از منظر آموزه‌های اسلامی، فرهنگ دیرین ایران زمین همچنین در قانون اساسی وجود داشته و رهبر معظم انقلاب نیز بارها تأکید فرمودند که در این حوزه نیازمند ساختارها و سازو کارهای قانونی ویژه هستیم.

موضوع خشونت علیه زنان دست‌خوش کشمکش‌های سیاسی شده است ابراهیمی افزود: در طول سالیان متعددی موضوع خشونت علیه زنان دست‌خوش

خبر

چالش‌های تدوین یک اثر نوجوانانه



سیاوش کردجان تدوینگر فیلم سینمایی «باغ کیانوش» از حضور خود در این پروژه و چالش‌های تدوین آن سخن گفت. فیلم سینمایی «باغ کیانوش»، محصول باشگاه فیلم سورره و کلون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، به کارگردانی رضا کشاورزحداد و تهیه‌کنندگی محمدجواد موحّد که نزدیک به یک ماه است از اکرانش می‌گذرد.

با سیاوش کردجان تدوینگر فیلم سینمایی «باغ کیانوش» به گفت‌وگو نشستیم.

وی درباره زمان پیوستنش به این پروژه گفت: من حدود یک ماه قبل از شروع فیلمبرداری «باغ کیانوش» دعوت شدم و فیلمنامه را دریافت کردم. بعد از مطالعه فیلمنامه، با کارگردان درباره نقاط عطف و پایان‌بندی فیلم صحبت و بررسی کردیم که ریتم داستان چگونه باشد تا تماشاگر خسته نشود و با حس و حال خوبی سینما را ترک کند.

کردجان ادامه داد: به نظر من، تدوین نوعی بازنویسی نهایی فیلمنامه است. پس از اتمام فیلمبرداری، باید ایرادات احتمالی فیلمنامه را برطرف و ریتم روایت را اصلاح کنیم (کاهش مقدمه‌های اضافی و تسریع در ارایه حادثه اصلی داستان و...).

تدوینگر فیلم سینمایی «باغ کیانوش» درباره چالش‌های خود در این پروژه ابراز کرد: پروسه فیلمبرداری این پروژه تا پایان دی ماه ادامه داشت، در نتیجه من زمان بسیار کمی برای نهایی کردن تدوین برای جشنواره فجر داشتم و فیلم حدود ۱۲۷ دقیقه بود. حقیقتاً کوتاه کردن فیلم، مهم‌ترین بخش تدوین است و زمان زیادی لازم دارد؛ باید طوری فیلم را کوتاه کرد که به خط اصلی داستان و شخصیت‌ها لطمه‌ای وارد نشود.

وی افزود: در فیلمی مانند «باغ کیانوش» که فیلمنامه‌اش دقیق نوشته شده، این کار بسیار دشوارتر بود چراکه ریتم فیلم مانند نبض تماشاکر عمل می‌کند، بنابراین باید همیشه به آن توجه داشت و اگر جایی احساس می‌شد که سکاتسی کار نمی‌کند یا باعث اختلال در روایت می‌شود، باید به راحتی آن را حذف می‌کردیم. تقریباً ۲۵ دقیقه از فیلم «باغ کیانوش» را در مدت ۴ شبانه روز کوتاه کردم؛ پادم می‌آید روزی حدوداً ۳ ساعت می‌خواهیم.

کردجان با اشاره به اینکه انتخاب‌های تدوینگر در فرایند تدوین فیلم اهمیت زیادی دارد، خاطرنشان کرد: تدوینگر باید برداشت‌های مختلف بازیگران را بررسی و برداشت‌هایی را که حس و حال و فضاسازی بهتری دارند، انتخاب کند. این کار به ویژه زمانی که با بازیگران جوان کار می‌شود، دشوارتر است زیرا تعداد برداشت‌ها بیشتر می‌شود. انتخاب بهترین بازی را و پلان‌های مناسب در فیلم چالش‌برانگیز است.

این تدوینگر درباره تدوین غیرخطی «باغ کیانوش» تصریح کرد: تدوین غیرخطی که در فیلم مشاهده می‌شود، از ابتدا در فیلمنامه پیش‌بینی شده و جزو طراحی‌های رضا کشاورز بود که یک واقعه را از زوایای مختلف روایت کنیم. به عنوان مثال، تدوین سکاتسی که چهجا با کیانوش به عروسی می‌رسند و برای پیدا کردن عراقی‌ها به چند گروه تقسیم می‌شوند. هر گروه در نقاط مختلف عروسی با کشفیاتی مواجه می‌شوند و این اتفاقات در یک زمان واحد رخ می‌دهد؛ زمان‌بندی این سکاتس‌ها بسیار دشوار بود.

کردجان ادامه داد: در مرحله تدوین، رضا کشاورز به عنوان کارگردان بسیار همراهی کرد و دست من را در تدوین کاملاً باز گذاشت. حقیقتاً اعتماد کارگردان به تدوینگر یکی از مهم‌ترین نکاتی است که باعث می‌شود تدوینگر آزادانه تخیل کند و به بهترین نسخه از روایت داستان یک اثر سینمایی برسد.

وی درباره وجه تمایز این فیلم سینمایی با دیگر آثارش بیان کرد: تدوین «باغ کیانوش» به دلیل وجود بخش‌های زیادی از انیمیشن و جلوه‌های ویژه بصری با سایر کارهایی که انجام داده‌ام، تفاوت داشت. یکی از چالش‌های اصلی این بود که در برخی سکاتس‌ها، به دلیل عدم وجود تصاویر نهایی جلوه‌های ویژه با انیمیشن، باید تصور می‌کردم چه اتفاقاتی رخ می‌دهد و این موضوع باعث می‌شد زمان‌بندی‌های لازم برای این سکاتس‌ها دشوار شود.

کردجان در پایان سخنان خود گفت: اگر بخوایم فیلم «باغ کیانوش» را به دیگران معرفی کنیم، می‌گوییم که این فیلم سرشار از لحظات ناب و کودکانه همراه با فانتزی‌های فراوان و پایدی قهرمانانه است که حسن‌وطن‌پرستی را به خوبی منتقل می‌کند. از نظر من پیام نهایی فیلم این است که ما نمی‌توانیم به موفقیت و پیروزی دست یابیم مگر اینکه با یکدیگر متحد باشیم.

ادعای مالکیت و مصادره کردن شخصیت‌های دیگری همچون مولوی، نظامی گنجوی، فارابی، فردوسی، ملانصرالدین، بیهقی و ... به بهانه زادگاه و محل درگذشت و زبان استفاده شده در آثار از سوی کشورهای ایران که زمانی در حوزه تمدنی ایران فرهنگی بوده‌اند، به انگیزه تاریخ سازی، تقویت حس ملی گرایی و هویت بخشی به سرزمینشان، بارها اتفاق افتاده است، حال در چنین شرایطی اگر متولیان فرهنگی و افرادی که در عرصه هنر فعالیت می کنند، نمی‌توانند در عرصه های بین المللی پیگیر اصلاح این روند مسموم باشند؛ حداقل نمک به زخم نپاشند و با سرمایه ایرانی برای فروش کشورهای دیگر تلاش نکنند، نمی‌توانند در عرصه های تبلیغ تاریخ سایر کشورها نکنند!



ترویج فرهنگ بیگانه با انیمیشن ایرانی

● انیمیشن سینمایی «شنگول و منگول» در حالی در سینماهای کشور به اکران درآمده است که فضای سناریو در محیطی شبیه به کشورهای شرق آسیا همچون چین قرار دارد.

و منجم بود که یک سیارک هم نام او را گرفته، در خوارزم زاده شد، سرزمینی که در لغت نامه دهخدا از آن به «مهد قوم آریا» یاد شده است و یا حتی «الغ بیگ» که اینک ازبکستان او را به نام خود مصادره کرده است، ستاره شناس و ریاضی دانی بود که در سلطانیه زنجان زاده شده و گوهرشادبیگم همان که مسجد گوهرشاد در مشهد را بنا کرد، مادرش بود.

ادعای مالکیت و مصادره کردن شخصیت‌های دیگری همچون مولوی، نظامی گنجوی، فارابی، فردوسی، ملانصرالدین، بیهقی و ... به بهانه زادگاه و محل درگذشت و زبان استفاده شده در آثار از سوی کشورهایی که زمانی در حوزه تمدنی ایران فرهنگی بوده‌اند، به انگیزه تاریخ سازی، تقویت حس ملی گرایی و هویت بخشی به سرزمینشان، بارها اتفاق افتاده است، حال در چنین شرایطی اگر متولیان فرهنگی و افرادی که در عرصه هنر فعالیت می کنند، نمی‌توانند در عرصه های بین المللی پیگیر اصلاح این روند مسموم باشند؛ حداقل نمک به زخم نپاشند و با سرمایه ایرانی برای فروش آثارشان در سایر کشورها سعی در تبلیغ تاریخ سایر کشورها نکنند!

انیمیشن سینمایی «شنگول و منگول» ساخته کیانوش و فرزاد دالوند و تهیه‌کنندگی داریوش دالوند و سارا امامی که در سری و ششمین جشنواره کودکان و نوجوانان اصفهان پروانه زرین بهترین کارگردانی جشنواره را از آن خود کرد و حالا چند روزی است که در سینماهای سراسر کشور به اکران عمومی درآمده است؛ فیلمنامه آن با اقتباسی آزاد از داستان فولکلور «شنگول و منگول» به نویسندگی کیانوش دالوند با مشارکت نویسندگان آمریکایی و کانادایی نوشته شده و



ادعا بر سر مالکیت این دانشمندان نیز از آنجا نشات می گیرد که بر اساس جغرافیای سیاسی امروز، محل تولد، زیست و یا فوت آنان در محدوده ایران کنونی قرار ندارد، مثلا ابوعلی سینا که بارها ترکیه، افغانستان و ازبکستان و حتی کشورهای عربی مدعی آن بوده اند!

مربوط به ایران زمین می شد تا با یک تیر به چند هدف در عرصه فرهنگی زده شود.

انیمیشن سینمایی «شنگول منگول» با مدیریت دوبلاژ محمدرضا علیمردانی و صدپایشگی ستارگانی از سینما و عرصه دوبله همچون هوتن شکیبا، حامد آهنگی، هومن حاجی‌عبداللهی، بهنوش بختیاری، هادی کاظمی، مجید آقاکریمی، آشا محرابی، شوکت حجت، سمانه پاکدل، کامران تفتی، هدیه بازوند، مریم بابایی، محمدامین عشقی، هودین، علی مولکیان، مرتضی مکرمی، مهنوش گلزاریان همکاری دارند، تاکنون موفق به حضور در فستیوال‌هایی چون ساندنس، ورشو، کنیا، قاهره، گوا، شارجه و... شده و توانسته سه جایزه بهترین انیمیشن، بهترین فیلمنامه و بهترین صدای زن در جشنواره فیلم کنیا و همچنین دیپلم افتخار بخش بین الملل فستیوال فیلم کودک ساندنس را از آن خود کند.

داستان در سرزمینی همچون چین در شرق آسیا به تصویر کشیده شده است!

حال سوالی که مطرح می شود اینکه چرا ایران با داشتن تمدنی غنی و کهن چه قبل و چه بعد از اسلام نباید تم اصلی زیست کاراکترهای انیمیشن باشد؟ و علاوه بر آشنایی هر چه بیشتر کودکان و نوجوانان کشورمان در راستای غرورآفرینی و عزت بخشی به ایران زمین، سبب شناساندن جاذبه های تاریخی کشورمان به کودکان سایر ملل شود؟ انتظار می رود دلسوزان فرهنگی کشور علاوه بر تمرکز در فروش آثار هنری ایران در سایر کشورها سعی در ترویج تاریخ و تمدن کهن ایران زمین هم داشته باشند.

خوشبختانه حضور انیمیشن «شنگول و منگول» در بازار جهانی برلین توانسته موج مثبتی از نظرات را متوجه صنعت انیمیشن ایران کند؛ اما ای کاش فضای انیمیشن به جای کشورهای شرق آسیا

راغب: می‌خواهم تعریف جدیدی از رمان ارائه دهم!

یک سال چاپ شده اند و نویسنده‌هایشان هم از جبهه چپ برخاسته و پیشینه مشخصی دارند، مطالعه موردی کتاب برای رسیدن به این تعریف هستند.

او خاطرنشان کرد: اساساً رمان چه شکلی می‌تواند داشته باشد؟ در این کتاب تلاش کرده‌ام تعریف تازه‌ای از رمان ارائه بدهم، البته این تعریف، پایه‌هایی در تعریف‌های پیشینی دارد؛ در واقع شکل «قهرمان مسئله‌دار» را از لوکاج گرفته و سعی کرده‌ام آن را با چیزهای دیگری پیوند دهم.

راغب ادامه داد: مهم‌ترین ایده کتاب این است که رمان در معنای تام کلمه باید «قهرمان مسئله‌دار» داشته باشد. قهرمان مسئله‌دار هم قهرمانی است که در شخصیت و کنش‌ها بین ایدئولوژی و اتوپیا حرکت می‌کند. چشم‌اندازهایم در ایدئولوژی و اتوپیا تا حدودی برگرفته از آثار کارل مایهایم، پل ریکور، ارنست بلبوخ و آدم‌های متنوع دیگری است. البته به این معنا نیست که شکل مشخص نظریه را از آن‌ها گرفته باشم؛ بلکه برای تعریف ایدئولوژی و اتوپیا سراغ آن‌ها رفته‌ام.

او با تأکید بر تازگی این نکته که «قهرمان مسئله‌دار باید بین ایدئولوژی و اتوپیا حرکت



محمد راغب می‌گوید که می‌خواهد در کتاب جدیدش با عنوان «شبحی در حال تسخیر ادبیات: خوانندگان رمان متحد نشوید» تعریف جدیدی از رمان ارائه دهد.

این نویسنده درباره کتاب جدید خود که با عنوان «شبحی در حال تسخیر ادبیات: خوانندگان رمان متحد نشوید» توسط نشر نی راهی بازار کتاب شده است به ایسنا گفت: در این اثر مختصر که ۱۵۰ صفحه دارد، به دنبال ارائه تعریف جدیدی از رمان بودم و کتاب‌های «چشم‌هایش» و «دختر رعیت» که هر دو در

کند»، توضیح داد: در کنار این موضوعات، نکته سومی هم وجود دارد و آن این است که رمان را در چشم‌انداز نظریه دریافت ببینیم، شاید دقیق‌تر بگویم «روایت‌شناسی باغی» کسی مانند جیمز فیلان. در واقع قهرمان مسئله‌داری که در تقابل میان اتوپیا و ایدئولوژی سرگردان است در شکاف‌های متنی مورد توجه انواع خوانندگان جلوه های متفاوتی پیدا می‌کند. دقیقاً به همین دلیل ما می‌توانیم

خوانش‌های متعددی از متن داشته باشیم. این استاد دانشگاه با بیان اینکه برای تحلیل داستان‌ها ابتدا تعدادی ایدئولوژی تعریف کرده است، گفت: مفهوم ایدئولوژی را پس از باختین، فردریک جیمسن در کتاب «آخوداگاه سیاسی» استفاده کرده است. هر رمانی تعدادی ایدئولوژی دارد که به شکل‌هایی در سراسر متن پراکنده هستند. در واقع به این وسیله من می‌خواهم نشان دهم که عملاً جدایی میان شکل و محتوا وجود ندارد. راغب خاطرنشان کرد: در تعریفی که از «رمان» به معنای مثالی اش در کتاب «شبحی در حال تسخیر ادبیات» ارائه می‌شود، ایدئولوژی‌هایی که در متن آمده، باید پیوسته نقد شوند؛ زیرا قهرمان مسئله‌دار ما پیوسته بین اتوپیا

کنیم و داستان را فارغ از شخصیت نویسنده‌ها می‌بینیم.

او درباره اینکه رمان‌های ایدئولوژیک بسیاری در مقاطع زمانی مختلف نوشته شده‌اند، می‌گوید: دقیقاً قرار ما در این کتاب این است، نمونه‌ای از این شکل واقعی رمان فارغ از وابستگی آن به جنبه‌های ایدئولوژیک یا اتوپیایی ارائه بدهیم و ابزاری برای تحلیل رمان در هر زمانه‌ای فراهم کنیم. اولین رمانی که مصداق تعریف ما می‌تواند باشد، «سیاحت‌نامه ابراهیم بیگ» نوشته زین‌العابدین مراغه‌ای است که در سال ۱۲۷۴ شمسی منتشر شده، رمان دوم «یوف کور» صادق هدایت است که در سال ۱۳۱۵ منتشر شده، رمان بعدی «چشم‌هایش» است که در سال ۱۳۳۱ منتشر شد بعد «مدیر مدرسه» جلال آل‌احمد و «ملکوت» بهرام صادقی و ... راغب خاطرنشان کرد: شاید کتاب «شبحی در حال تسخیر ادبیات» ملاکی باشد برای جداکردن شکل‌های محکم و ماندگارتر رمان در ادبیات. اکنون هم در کتابی که مشغول نوشتن آن هستم، می‌خواهم رمان‌هایی را که در دهه ۱۳۶۰ تا ۱۳۵۸) ۱۳۶۸) منتشر شده، در این قالب بررسی کنم.

اختلال عاطفی فصلی؛ از نوردرمانی تا مشاوره و دارو



اختلال عاطفی فصلی نوعی افسردگی است که معمولاً در پاییز و با تغییر فصل آغاز می‌شود و در آغاز بهار و در تابستان کاهش می‌یابد. برخی افراد به کمک نوردرمانی و برخی دیگر به کمک «روان‌درمانی شناختی» با این تغییر خلق‌وخو مقابله و آن را تعدیل می‌کنند.

به گزارش ایسنا، آسوشیتدپرس در گزارشی به نقل از افراد مختلف می‌نویسد که این اختلال عاطفی فصلی (SAD) در برخی افراد با اضطراب و حتی ترس و وحشت همراه است.

برای مثال «ژرمن پاتاکي»، ۶۳ ساله ساکن «سنسچوان» کانادا برای مقابله با این عارضه، یوگا، پیاده‌روی و حتی داروهای ضد افسردگی را می‌آزماید. او همچنین در شبکه اجتماعی فیسبوک در گروهی عضو شده است که به این عارضه مبتلا هستند و می‌خواهد در کنار این افراد که حال‌وهوای مشابهی دارند با این وضعیت کنار بیاید.

عامل اختلال افسردگی فصلی چیست؟ دانشمندان، سلول‌های تخصصی چشم را که طول موج آبی طیف نور را به سیگنال‌های عصبی موثر بر خلق‌وخو و هشیاری تبدیل می‌کند، بررسی کرده‌اند. نور آبی در نور خورشید فراوان است و سلول‌ها با جذب این نور، مرکز هشیاری مغز را فعال می‌کنند و به همین دلیل در روزهای آفتابی احساس هشیاری و حتی شادی بیشتری داریم.

«کاترین رولکین»، متخصص در دانشگاه «پیتسبورگ»، افراد مبتلا به اختلال عاطفی فصلی و افرادی را که به این عارضه مبتلا نبودند آزمایش کرد تا واکنش چشم آنها به نور آبی را مشاهده کند.

طبق نتایج این آزمون، افراد مبتلا به اختلال فصلی در مقایسه با گروه دیگر حساسیت کمتری به نور آبی به ویژه در ماه‌های زمستانی نشان دادند که گویای افسردگی زمستانی بود. به گفته رولکین در زمستان با کاهش نور خورشید و با کمتر شدن حساسیت، عملکرد سالم خلق‌وخو کاهش می‌یابد و زمینه برای ابتلا به افسردگی فراهم می‌شود.

آیا نوردرمانی چارمساز است؟ به گزارش ایندپندنت، دکتر «پل دیسان» از کلینیک تحقیقاتی افسردگی زمستانی دانشگاه «پیل»، می‌گوید که نوردرمانی برای بسیاری از افراد مبتلا به اختلال عاطفی فصلی مفید است. به گفته او اولین روشی که باید سراغش برویم نور است. او می‌گوید تعداد زیادی از بیماران که هر روز صبح ۳۰ دقیقه یا یک ساعت در معرض نور قرار می‌گیرند به طرز چشمگیری بهبود می‌یابند و حتی نیازی به دارو ندارند.

در نوردرمانی از دستگاهایی استفاده می‌شود که نورشان ۲۰ برابر تابان‌تر از نور معمولی داخل خانه است. بر اساس تحقیقات، واحد روشنایی ۱۰ هزار لوکس (معیار نور) نور مناسب است و باید هر روز صبح ۳۰ دقیقه در معرض این میزان نور قرار گرفت. قیمت این دستگاه‌ها از ۷۰ تا ۴۰۰ دلار متغیر است و کارشناسان در مورد محصولاتی که نور کمی دارد و تاثیرگذار نیستند، هشدار می‌دهند. مشاوره با روان‌درمانگر یا مصرف دارو چطور است؟

داروهای ضدافسردگی و نوردرمانی گزینه‌های اول برای درمان این اختلال هستند. پزشکان همچنین توصیه می‌کنند که برنامه خواب منظم و ثابتی داشته باشید و هر روز حتی روزهای ابری پیاده‌روی کنید. از آنجایی که مزیت‌های نوردرمانی با کنار گذاشتن آن از میان می‌روند، مراجعه به روان‌درمانگر و جلسات مشاوره توصیه می‌شود زیرا تاثیر ماندگارت‌ری دارد.

متخصصان توصیه می‌کنند که به فعالیت‌های اجتماعی و کارهای مفرح مانند دیدار با دوستان، پیاده‌روی و بیرون رفتن و نوشیدن قهوه با آنها بپردازیم چراکه تاثیر مثبتی بر حال و هوای روحی فرد دارد.

زخم‌های مزمن؛

یک اپیدمی بی‌سر و صدا

یک متخصص بیماری‌های پوست و استاد دانشگاه علومپزشکی تهران درباره بروز زخم‌های

مزمن و علل آن توضیحاتی ارائه داد.

دکتر پروین منصوری در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه زخم‌ها از نظر «فرم ظاهری» و «زمان بهبود» به ۲ دسته تقسیم می‌شوند، اظهار کرد: اگر دو مولفه «فرم‌ظاهری» و «زمان بهبود» را برای دسته‌بندی زخم‌ها در کانون توجه قرار دهیم، زخم‌ها به دو گروه «مزمن» و «حاد» تقسیم می‌شوند. زخم‌ها در تمام بدن شایع هستند و می‌توانند عوارض ناتوان‌کننده‌ای برای مبتلایان همراه داشته باشند. زخم‌ها انواع مختلفی دارند و به طور مثال می‌توان به زخم‌های «مکانیکی»، «حرارتی»، «فشاری»، «دیابتی»، «شریانی»، «زخم‌های ناشی از جراحی‌ها» و «زخم‌های ناشی از مصرف برخی داروها مانند داروهای ضد انعقادی» اشاره کرد.

پیش‌بینی‌های شیوع زخم تا سال ۲۰۳۰ میلادی

وی درباره افزایش شیوع زخم‌های مزمن تصریح کرد: بررسی‌ها بیانگر این است که شیوع زخم‌های مزمن در تمام کشورها رو به افزایش است. شیوع زخم‌های مزمن به نحوی است که این پدیده به یک اپیدمی آرام و بی‌سروصدا تبدیل شده و جمعیت‌های مختلفی را در سراسر جهان درگیر کرده است. پیش‌بینی‌ها حاکی از این است که میزان رشد سالیانه زخم‌های مزمن از سال ۲۰۲۳ تا ۲۰۳۰ میلادی ۴۰ درصد باشد. همچنین بررسی‌ها بیانگر این است که کشورهای در حال توسعه، بیشترین عوارض و میزان مرگ و میر ناشی از زخم‌های مزمن را تجربه می‌کنند؛ چرا که میزان امکانات بهداشتی و

درمانی در این کشورها نسبت به کشورهای پیشرفته کمتر است و تشخیص زودهنگام زخم‌های مزمن میسر نیست.

تحمیل هزینه‌های سرسام‌آور بر شبکه بهداشتی

این استاد دانشگاه علوم‌پزشکی تهران درباره هزینه‌های تحمیلی زخم‌های مزمن بر سیستم بهداشتی و درمانی کشورها گفت: زخم‌های مزمن، همواره از چالش‌های نظام سلامت به حساب می‌آیند و این موضوع در تمام تاریخ پزشکی به چشم می‌خورد. هزینه‌های هنگفت و تحمیلی ناشی از زخم‌های مزمن بر سیستم بهداشتی و درمانی کشورها بسیار زیاد است. ایالات‌متحده در گزارشی درباره شیوع زخم‌های مزمن در این کشور نوشت، ۸ میلیون شهروند آمریکایی به زخم مزمن مبتلا هستند و هزینه‌های درمانی این افراد حدود ۳۰ میلیون دلار است.

دبیر بخش بالینی کنگره زخم و ترمیم بافت سازمان جهاد دانشگاهی علوم‌پزشکی تهران با بیان اینکه عوامل مختلفی سبب بروز زخم‌های مزمن می‌شوند، خاطرنشان کرد: هنگامی که بنا به هر دلیل در بدن زخم ایجاد شود و مختلفی را در سراسر جهان درگیر کرده است. پیش‌بینی‌ها حاکی از این است که میزان رشد سالیانه زخم‌های مزمن از سال ۲۰۲۳ تا ۲۰۳۰ میلادی ۴۰ درصد باشد. همچنین بررسی‌ها بیانگر این است که کشورهای در حال توسعه، بیشترین عوارض و میزان مرگ و میر ناشی از زخم‌های مزمن را تجربه می‌کنند؛ چرا که میزان امکانات بهداشتی و

افراد مبتلا به فشار خون بخوانند



عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی لرستان گفت: کپسول سیر فرموله شده در کاهش فشار خون و بهبود پروفایل لیپیدی و افزایش سطح اکسید نیتریک در مبتلایان به پیش فشار خون بالا موثر است. افشین نظری در گفت‌وگو با ایسنا بیان کرد: فشار خون بالا از مهمترین و هزینه برترین بیماری‌های حوزه بهداشت و درمان در جهان به شمار می‌رود.

وی ادامه داد: گزارشات حاکی از آن است که حدود ۱.۲ میلیون نفر در جهان تحت تاثیر این بیماری هستند. نظری اضافه کرد: فشار خون بالا همواره ریسک فاکتور مهمی در ابتلا به بیماری‌های قلبی عروقی در سراسر جهان به شمار می‌رود. این استاد دانشگاه علوم پزشکی لرستان با اشاره به اجرای طرح بررسی اثر عصاره سیر (dosage form) بر میزان فشارخون در افراد پیش فشارخونی و اندازه‌گیری پروفایل‌های لیپیدی و متابولیت‌های نیتریک اکساید در این افراد تصریح کرد: در این مطالعه از کپسول‌های

مکملی برای درمان موثر بیماری‌های ریوی



محققان دانمارکی گزارش دادند که دوز روزانه ویتامین B۳ باعث کاهش التهاب در ریه‌های بیماران مبتلا به بیماری مزمن انسدادی ریه می‌شود.

محققان دانمارکی گزارش دادند که دوز روزانه ویتامین B۳ باعث کاهش التهاب در ریه‌های بیماران مبتلا به بیماری مزمن انسدادی ریه می‌شود. «مورتن شیبی نادسن»، محقق ارشد از دانشگاه کپنهاگ دانمارک، گفت: «این یافته مهم است، زیرا التهاب می‌تواند منجر به



بررسی‌ها بیانگر این است

که شیوع زخم‌های مزمن

در تمام کشورها رو به

افزایش است. شیوع

زخم‌های مزمن به نحوی

است که این پدیده به یک

اپیدمی آرام و بی‌سروصدا

تبدیل شده و جمعیت‌های

مختلفی را در سراسر جهان

درگیر کرده است.

ابتلای ۲۵ درصد از دیابتی‌ها به زخم مزمن

ارتباط مستقیم چاقی و دیابت

وی درباره بروز زخم دیابتی خاطرنشان کرد:

زخم دیابتی، زخمی است که در صورت کنترل نشدن دیابت در افراد مبتلا به این بیماری در



گذر زمان، ابتدا «نوروپاتی» و سپس زخم ایجاد می‌شود. اگر افراد مبتلا به دیابت از پای خود به خوبی مراقبت نکنند، در وهله نخست به «نوروپاتی» یعنی کاهش حس محیطی پا و در وهله دوم به زخم پای دیابتی مبتلا می‌شوند. آمار و ارقام بیانگر این است که حدود ۲۵ درصد از دیابتی‌ها در مدت‌زمان بیماری، به زخم‌های مزمن دچار می‌شوند. حدود ۱۵ درصد از افراد دیابتی به زخم پا دچار می‌شوند و ۱۵ درصد از این افراد نیز درجاتی از قطع پا را تجربه می‌کنند. متأسفانه پدیده چاقی در میان جمعیت جوان رو به افزایش است و میان چاقی و دیابت ارتباط مستقیم وجود دارد؛ بازهم تأکید می‌کنم که دیابت می‌تواند زمینه‌ساز بروز زخم مزمن شود.

معضل «زخم بستر» در بیماران بستری
منصوری با بیان اینکه جمعیت سالمندان در سطح جهان رو به افزایش است، تصریح کرد: سالمندان با عوارض متعددی مواجه می‌شوند و شاید به دلیل مسائل مختلف در مراکز درمانی بستری شوند. زخم‌های «فشاری» یا «بستر» از دیگر علل بروز زخم‌های مزمن هستند. مرگ و میر ناشی از زخم بستر در ایالات متحده تا ۶۰ هزار نفر گزارش شده است. بررسی‌ها بیانگر این است که حدود ۳۵ تا ۶۹ درصد بیماران بستری شده در بیمارستان‌ها به زخم بستر مبتلا می‌شوند.

نقش عمل‌های جراحی در بروز زخم
او با اشاره به نقش عمل‌های جراحی در بروز زخم‌های مزمن تصریح کرد: از دیگر علل بروز زخم‌های مزمن، افزایش عمل‌های

جراحی چه به دلیل مسائل پزشکی و چه به دلیل مسائل زیبایی است. با توجه به نقش عمل‌های جراحی در بروز زخم، عمل‌های جراحی می‌بایست با تکنیک‌های علمی و تحت نظر افراد متخصص انجام شود. در این زمینه نه تنها تخصص کادر پزشکی از اهمیت فراوانی برخوردار است؛ بلکه تجهیزات اتاق عمل نیز باید مناسب باشد تا بتوان از بروز زخم‌های حاد جراحی که به زخم‌های مزمن تبدیل می‌شوند، جلوگیری کرد.

دبیر بخش بالینی کنگره زخم و ترمیم بافت سازمان جهاد دانشگاهی علوم‌پزشکی تهران گفت: زخم‌های عروقی به ۲ دسته «ایسکمیک» (شریانی) و «وریدی» تقسیم می‌شوند. بررسی‌ها بیانگر این است که دیابت یکی از عوامل اصلی ایجادکننده زخم‌های شریانی است. همچنین زخم‌های وریدی به دلایل نارسایی‌های عروق وریدی مانند «واریس» ایجاد می‌شوند. چاقی، نارسایی‌های قلبی - عروقی و برخی از سرطان‌ها که در سیستم «لنف ادم» اختلال ایجاد می‌کنند نیز سبب ابتلا به زخم‌های مزمن وریدی می‌شوند.

منصوری با بیان اینکه تغذیه در روند درمان زخم‌های مزمن بسیار نقش دارد، تصریح کرد: کادر درمان می‌بایست به موضوع تغذیه بیماران مبتلا به زخم‌ها توجه کنند. پروتئین، ویتامین‌ها و زینک در روند بهبود زخم‌ها بسیار نقش دارند و سوءتغذیه می‌تواند روند بهبود زخم را تحت تاثیر قرار دهد.

با دیابت خوب زندگی کنیم

انواع دیابت:

نوع سوم

حاملگی / خانم‌های بارداری که استعداد دیابت دارند، به این نوع مبتلا می‌شوند

نوع دوم

بدن نسبت به انسولین مقاوم می‌شود
عامل: اضافه وزن، خوردن غذاهای ناسالم، بی تحرکی

نوع اول

بدن انسولین تولید نمی‌کند
عامل: معمولاً ژنتیکی منتقل می‌شود

IRNA
INFOGRAPHIC

عوارض:



قطع پا



نابینایی



بیماری‌های کلیوی



بیماری‌های قلبی



سکته مغزی

علائم:

خواب رفتن دست و پا

گرسنگی مداوم

پر ادراری

تشنگی زیاد

خستگی شدید

تاری دید



خبر

پورشیب: کاراته کاهای ایران نمایش خوبی در جام جهانی داشتند



دبیرکل فدراسیون کاراته گفت: جام جهانی در بالاترین سطح فنی برگزار شد و کسب عنوان نایب قهرمانی برای کاراته کشورمان بسیار ارزشمند بود. تیم ملی کاراته ایران در نخستین دوره جام جهانی موفق به کسب مدال نقره شد. نتیجه‌ای که برای کاراته کشورمان یک موفقیت قابل تحسین بود. یکی از مواردی که نادیده گرفته شد، فاصله اندک بین دو رویداد قهرمانی آسیا و جام جهانی بود. فدراسیون کاراته تلاش زیادی داشت تا تیم ملی پیش از اعزام به اسپانیا یک رویداد تدارکاتی را پشت سر بگذارد و تنها تورنمنتی که در آن مقطع زمانی وجود داشت، رقابت‌های روسیه بود که دبیرکل فدراسیون در کنار سایر عوامل فدراسیون تلاش زیادی داشت شرایط حضور تیم ملی در این مسابقات را فراهم کند. رویدادی که در کنار نتایج فنی نقشه راه حضور در جام جهانی را پیش روی کادر فنی قرار داد.

از سوی دیگر با توجه به اتفاقاتی که در آن مقطع بواسطه تغییر در رأس فدراسیون بر کاراته ایران گذشت، تیم ملی ایران در فضایی آرام تمرین کرد که یکی از عوامل این دوری از حاشیه‌ها را باید حضور مرد با تجربه‌ای چون ذبیح الله پورشیب روی صندلی دبیری فدراسیون عنوان کرد.

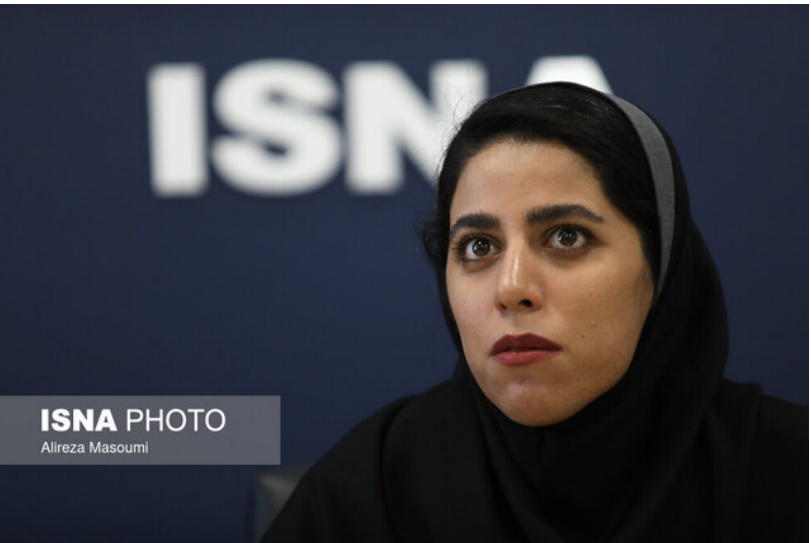
وی در رابطه با حضور تیم ملی در جام جهانی به خبرنگار مهر گفت: کاراته ایران در بخش کومینته تیمی عملکرد خوبی داشت و در پی آن نتیجه خوبی هم کسب کرد. تیم ما با ترکیبی از جوانی و تجربه موفق به کسب ۶ برپوزی متوالی و حضور در فینال نخستین دوره رقابت‌های جام جهانی شد.

پورشیب افزود: نحوه برگزاری مسابقات بسیار جذاب و دیدنی بود. مهم‌تر از آن کیفیت بالای فنی رقابت‌ها بود. همه تیم‌های حاضر از نحوه برگزاری مسابقات بسیار رضایت داشتند. چهره‌های خوبی را دیدیم و مبارزات فشرنگی را چه از جانب اعضای تیم ایران و چه از جانب سایر مدعیان تماشا کردیم.

سرگروه پیشین تیم ملی در خصوص برگزاری مسابقات تیمی و انفرادی قهرمانی جهان به صورت جداگانه گفت: با خیلی از کارشناسان و قهرمانان حاضر در این دوره از رقابت‌ها در خصوص این موضوع صحبت کردم و اغلب معتقد بودند این شیوه ابتکاری جالب در مسیر افزایش کیفیت فنی و جذابیت مسابقات می‌باشد. هر کدام از این مسابقات شرایط و حس و حال خاص خود را دارد. پورشیب ادامه داد: در گذشته کاراته‌ها ابتدا در رقابت‌های انفرادی شرکت می‌کرد که در اغلب موارد آسیب دیدگی، خستگی و... را در پی داشت که خیلی روی عملکرد کاراته‌ها تأثیرگذار بود. بعد از آن وارد رقابت‌های بخش تیمی می‌شدیم ولی به این شیوه همه کاراته کاه‌ها تمرکز خود را روی مسابقات تیمی گذاشتند که باعث شد هیچ‌ان بالایی در مسابقات شاهد باشیم.

وی در مورد عملکرد تیم کومیتیه ایران گفت: اعضای تیم ما خیلی خوب و دلنواز مبارزه کردند و حاضرین در سالن از کاراته‌ای که نفرات تیم ما به نمایش گذاشتند، لذت بردند. البته کادر فنی می‌بایست تحلیل خود را در این خصوص ارائه دهد ولی به نظر شخص من با کسب مدال نقره در مجموع عملکرد فنی خیلی خوب بود. دبیرکل فدراسیون کاراته در پایان گفت: در بخش کاتا هم هر دو تیم ما در دو گروه بانوان و آقایان از رقابت‌های بخش هشت تیم برتر دنیا صعود کردند و در این مرحله نتیجه را به تیم ملی ایتالیا واگذار کردند.

پورشیب در پایان گفت: ان شالله با تلاش بیشتر و تدوین یک برنامه اساسی در آینده بتوانیم در رویدادهای مختلف در هر دو بخش کاتا و کومیتیه مدال‌های خوبی به دست بیاوریم.



طلا دوباره برای استان فارس افتخار آفرینی

خدابنده در پایان تصریح کرد: با وجود این که مسوولین استان فارس به قهرمانان ناشننوی این استان اهمیت نمی‌دهند اما با این وجود تمام تلاشم بر این است که باز هم با کسب مدال

کنم.



پیشنهاد ملاح برای کامران قاسمپور: در وزن المپیکی ۸۶ کیلوگرم کشتی بگیرد

● مربی کشتی آزاد معتقد است با توجه به تغییر وزن حسن یزدانی، بهتر است کامران قاسمپور در یک وزن المپیکی کشتی بگیرد.

دست داد. من فکر می‌کنم یکی از دلایلی که در این مسابقات هم نتوانست خوب ظاهر شود به خاطر همان ضرب دیدگی و مصدومیتش بود. امیرمحمد پس از مصدومیت تمرینات مخصوص دست را انجام نداد و به نظرم او می‌توانست بهتر کشتی بگیرد اما مصدومیت مانع او شد.

ملاح گفت: البته حریف امیرمحمد هم خیلی قدرتمند بود و یکی از کشتی‌گیران مدعی این وزن است و شاید امیرمحمد اگر مصدومیت هم نداشت باز هم مقابل این حریف شکست می‌خورد اما با این نتیجه کشتی را واگذار نمی‌کرد. اصلی‌ترین مشکل او این بود که به خوبی ریکواری نشده بود. او بسیار باغیرت است و به راحتی هم نمی‌بازد. او کشتی‌گیر تسویی نیست که از نام کشتی‌گیران برتسد. مشکل اصلی او شرایط بدنی و عدم ریکواری‌اش است.

مربی کشتی آزاد در مورد عملکرد کامران قاسمپور اظهار کرد: کامران در وقت اول کشتی خوب کار نکرد و فکر می‌کنم به خاطر باخت مقابل سعدالله یف و دیوید تیلور هنوز از نظر روحی آماده نبود اما در وقت دوم کشتی خودش را جمع و جور کرد و خوشیخانه پیروز

اویس ملاح مربی کشتی آزاد در گفتگو با خبرنگار مهر، درباره عملکرد تیم ملی کشتی آزاد در لیگ پادوبنی گفت: این رقابت‌ها جنبه دوستانه داشت و کشتی‌گیران روس و ایران تنه به تنه شدند که همین موضوع برای کشتی ایران اهمیت زیادی داشت. به نظرم رئیس فدراسیون تا به الان خیلی فزاتر کار کرده و شرایط خوبی برای کشتی‌گیران فراهم کرده است. کادر فنی هم در این مسابقات خیلی خوب کار کرد و از همه آن‌ها باید تشکر کنم. در ابتدای این مسابقات تیم ایران عقب بود و ۵ وزن اول خوب نتیجه نگرفت اما خوشبختانه با درایت کادرفنی شرایط تغییر کرد و نتیجه با تساوی ۵ بر ۵ و بیشترین امتیاز مثبت به سود ایران به پایان رسید. در برخی از مسابقات گاهی سنگین وزن‌ها خوب نتیجه می‌گیرند و گاهی سبک وزن‌ها. این مسابقات هم چنین شرایطی داشت. البته که این رقابت‌ها با نادواری‌های زیادی همراه بود.

وی در مورد عملکرد امیرمحمد یزدانی و نمایش دور از انتظاری که داشت، گفت: امیرمحمد یزدانی پیش از اعزام به مسابقات جهانی از ناحیه دست مصدوم شد و حتی به خاطر همان مصدومیت مسابقات جهانی آلپانی را از

میدان شد. به نظرم این پیروزی انگیزه خوبی برای کامران شد و او حتماً در مسابقات آتی با خودباوری بیشتری روی تشک می‌رود.

ملاح در مورد تغییر وزن کامران قاسم‌پور و حسن یزدانی گفت: اگر تغییر وزن حسن یزدانی قطعی باشد و او دیگر نخواهد در وزن ۸۶ کیلوگرم کشتی بگیرد، به اعتقاد من بهتر است که کامران به وزن ۸۶ کیلوگرم بیاید. به هر حال این وزن المپیکی است و حضور او در این وزن بهتر خواهد بود. چون وزن ۹۲ کیلوگرم المپیکی نیست. به نظرم همچنان می‌توانیم روی حسن یزدانی در وزن ۸۶ کیلوگرم حساب باز کنیم البته که با توجه به جراحی‌های او شاید کاهش وزن برای او سخت باشد، اما اگر واقعاً قصد تغییر وزن داشته باشد کامران می‌تواند در وزن ۸۶ کیلوگرم کشتی بگیرد.

وی ادامه داد: کامران قاسمپور درست است که از وزن ۹۲ کیلوگرم به ۸۶ کیلوگرم آمد اما از لحاظ وزنی خیلی مشکل ندارد و این طور نیست که بخواهد وزن زیادی کم کند به همین خاطر از نظر من بهترین تصمیم برای او این است که در همین وزن ۸۶ کیلوگرم کشتی بگیرد. به هر حال این وزن المپیکی است و کامران هم چون مشکل وزنی ندارد

می‌تواند در این وزن به خوبی کار کند و به مدال المپیک برسد.

مربی کشتی آزاد همچنین در مورد دیگر کشتی‌گیران اعزامی به لیگ پادوبنی گفت: به نظرم گلیچ هم در این مسابقات خیلی خوب کار کرد. او که در این سال‌ها خیلی کمتر زیر می‌گرفت در این مسابقات خیلی خوب ظاهر شد و به اعتقاد من او یکی از گزینه‌های وزن ۹۷ کیلوگرم می‌تواند باشد. البته که آذرپیرا حریف اصلی او در این وزن است و باید دید انتخابی برگزار می‌شود یا اینکه فدراسیون نظرش روی کدام کشتی‌گیر است.

ملاح بااشاره به عملکرد رحمان عموزاد گفت: معمولاً رحمان در مسابقات جهانی و المپیک در پیک آمادگی است و در این مسابقات در شرایط آمادگی ۱۰۰ درصد نیست. او در مسابقات رسمی آماده‌تر کشتی می‌گیرد. شاید در این مسابقه کشتی از دستش در رفت و نتوانست شرایط را به نفع خودش برگرداند اما رحمان در مسابقات رسمی بهتر کشتی می‌گیرد. رحمان در این مسابقات هنوز به آمادگی کامل نرسیده بود چون ۲۰ روز بعد از مراسم ازدواجش در این رقابت‌ها شرکت کرد و در این مدت طبیعی است که کمی از آمادگی دور شود.

محمدرضا اسلامی: خطای بالای ملی‌پوشان بسکتبال مقابل قطر نگران‌کننده بود



تا قبل از این تمام شناخت سوتیریس مانولوپولوس از بسکتبال آسیا و غرب آسیا محدود به آنالیزها

بود و در واقع او مقابل قطر، شناخت عملی از بسکتبال این حوزه گرفت. این مربی با بیان اینکه دیدار تیم های ملی بسکتبال ایران و قطر دو نیمه متفاوت داشت، خاطرنشان کرد: در نیمه نخست بازیکنان ایران در دفاع بسیار پرتلاش و پرفشار بودند، قطر خیلی سخت تحت فشار قرار گذاشتند و عملا این تیم را از جریان بازی خارج کردند. در نیمه دوم اما شرایط متفاوت شد.

اسلامی افزود: در نیمه دوم قطری ها با توجه به دفاع خوبی که ما در نیمه نخست داشتیم، نوع بازی خود را تغییر دادند و به نوعی بازی داخلی را مدنظر قرار دادند. همین باعث شد که نتوانیم مثل دو کوارتر نخست دفاع خوب داشته باشیم به خصوص با خطاهایی که بازیکنان مرتکب شدند. وی ادامه داد: بعد از اینکه حامد حدادی از ترکیب تیم ملی بسکتبال جدا شد، لازم بود که سبک

مانند ژاپن، چین و کره جنوبی نیست. با این اوصاف میزان خطاهای ملی پوشان اصلا قابل قبول نبود. این موضوع باید خیلی جدی اصلاح شود. حتی اگر لازم باشد در جذب نفرات جدید به این مسئله توجه شود.

وی تأکید کرد: به خصوص در چند دقیقه آخر بازی و وقت اضافه‌میزان خطاهای فردی خیلی گفت: همه بازیکنان در جریان بازی قرار گرفتند و این موضوع مثبت و قابل تاملی بود. همه در کار دفاعی پرتلاش بودند. تیم ملی در برخی دفاعی این بازی حمله های داینامیک داشت که با جابه جایی مناسب و فضاسازی لازم ایجاد می شد و اینگونه بارها صاحب امتیاز شدیم. اینها نکات مثبت در این بازی بود. اسلامی با تأکید بر اینکه ترنسور (خطا) های بالا نکته نگران کننده در رابطه با تیم ملی بسکتبال و دیدارش برابر قطر بود، گفت: فشار دفاعی قطر

مربی پیشین تیم ملی بسکتبال با تأکید بر اینکه دیدار تیم‌های ایران و قطر دو نیمه متفاوت داشت، گفت: این بازی نکات مثبتی برای ایران داشت اما در مجموع میزان خطای بازیکنان خیلی نگران کننده بود.

محمدرضا اسلامی مربی بسکتبال در گفتگو با خبرنگار مهر در مورد دیدار تیم های ملی ایران و قطر در پنجره دوم انتخابی کاپ آسیا که با شکست ۷۸ بر ۷۷ تیم ایران به پایان رسید و عملکرد ملی پوشان ایران در این دیدار که برای نخستین بار «سوتیریس مانولوپولوس» هدایت آنها را بر عهده داشت، توضیح داد.

وی با یادآوری اینکه این مربی یونانی از مرداد هدایت تیم ملی بسکتبال را بر عهده گرفت، گفت: چندماه از آغاز همکاری می گذرد اما دیدار برابر قطر نخستین دیدار رسمی و اولین چالش برای این مربی و بازیکنان تیم ملی در کنار یکدیگر بود.

رئیس جدید مجمع نمایندگان مازندران انتخاب شد

پور در این مجمع با اجماع نظر همه اعضا علی اصغر باقرزاده نماینده مردم بابلسر و فریدونکنار به عنوان رئیس جدید مجمع نمایندگان مازندران در خانه ملت برگزیده شد. همچنین در این جلسه عبدالوحید فیاضی نایب رئیس و عالیه زمانی به عنوان سخنگوی این مجمع برگزیده شدند. سخنگوی مجمع نمایندگان مازندران چ گفت: مقرر شد در هر شش ماه یکی از نمایندگان ریاست و در هر سال یکی از همکاران سخنگویی مجمع را به عهده بگیرند.

«علی اصغر باقرزاده» نماینده مردم بابلسر و فریدونکنار به عنوان رئیس مجمع نمایندگان مازندران انتخاب شد. علی اصغر باقرزاده به عنوان رئیس جدید مجمع نمایندگان مازندران در دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی انتخاب شد. در جلسه فوق العاده مجمع نمایندگان مازندران که با حضور تمامی اعضای مجمع در محل مجلس شورای اسلامی برگزار شد با توجه به پایان یافتن دوره ریاست دکتر رضا حاجی

ادبیات از آغاز تا اکنون و تا زمانی که وجود داشته باشد فصل مشترک تجربیات آدمی بوده و خواهد بود و به واسطه آن انسانها می توانند یکدیگر را بازشناسند.

چرا ادبیات ماریو بارکاس یوسا

گزارش تصویری

بازدید رئیس کل دادگستری مازندران از ایمن سازی جاده چالوس

پس از بازدید میدانی رئیس کل دادگستری مازندران، با ورود ماشین های سنگین راهسازی، عملیات ایمن سازی و بهسازی جاده کندوان در حال انجام است تا مسافران به این جاده قدیمی، سفری امن را تجربه کنند.

