



بیست و ششمین

استاندار مازندران را بشناسید

■ با پیشنهاد وزیر کشور و رای هیئت دولت، مهدی یونسی رستمی به عنوان بیست و ششمین استاندار مازندران منصوب شد.

۲

احترام برای میراث
فرهنگی نمی‌خواهیم!

۵

آیا فقط قانون جلوی
خشونت را می‌گیرد؟

۱۴

۲۶ هزار هکتار اراضی کشاورزی گیلان به
سیستم‌های آبیاری نوین مجهز شدند

۳۳

دومین دوره طرح ملی «سریر» در استانداری مازندران برگزار شد

فرشته بازوکی، مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری مازندران، نیز در این مراسم، اظهار کرد: این کتاب را مطالعه کردم، وجود تکنیک‌ها و مهارت‌های آموزشی در راستای بهبود روابط زناشویی این کتاب را خواندنی کرده است.

وی با بیان اینکه همسران با فهم فرهنگ زوجیت نقش مؤثری در پایداری زندگی ایفا می‌کنند، افزود: از جهاددانشگاهی و مؤلفان کتاب بسیار سپاسگزارم. مدیرکل امور زنان و خانواده استانداری مازندران با بیان استفاده از این کتاب در برنامه‌های مشاوره آینده این دفتر، تصریح کرد: امیدوارم آحاد جامعه با خوانش چنین کتاب‌های ارزشمندی در مسیر رشد و تعالی خانواده گام بردارند.

در ادامه، نرجس واعظ زاده از مؤلفان کتاب «سازگاری زناشویی» گفت: این کتاب به تعارضی که بین زوجین صورت می‌گیرد پرداخته و به این مهم تأکید شده که ما نباید در زندگی زناشویی نگاه برد-باخت داشته باشیم. چرا که در زندگی زناشویی هر دو یا می‌بازند یا می‌برند. در ادامه این نشست، مجتبی رضایی‌راد، معاون هماهنگی و عرصه‌های تربیتی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مازندران، گفت: اینکه دانشجویان با رویکرد حل مسئله پایان‌نامه می‌نویسند، اقدام بسیار خوبی است که می‌تواند در حل مشکلات جامعه مؤثر باشد.

این منتقد با بیان اینکه هزینه نشر کتاب یک هزینه‌ای است که از توان یک دانشجو خارج است، افزود: مساعدت‌های مالی استانداری و سایر دستگاه‌های اجرایی می‌تواند پایان‌نامه‌ها و آثار علمی دانشجویان را با رویکرد حل مشکل چهره‌دهی کند. در این کتاب دید کلی از مباحث ارائه شده و طیف وسیعی از مسائل زناشویی آمده و از منابع متنوع نیز بهره برده است.

وی با بیان اینکه تألیف کتاب یک هنر است، افزود: در این کتاب تعادل در نگارش موضوعات، بیشتر مورد نیاز بود و از برخی مسائل مهم و اصلی به سادگی رد شد اگر مباحث با مثال‌های بیشتری گنجانده می‌شد، درک خواننده از مطالب هم بیشتر و عمیق‌تر بود.

در پایان اجرای این مراسم با حضور مدیرکل امور بانوان و استانداری مازندران و معاون فرهنگی جهاددانشگاهی از مؤلفان و مجتبی رضایی‌راد به عنوان منتقد کتاب سازگاری زناشویی، تقدیر شد.



با همت معاونت فرهنگی جهاد دانشگاهی مازندران، دومین دوره طرح ملی باشگاه‌های مطالعه دانشجویان ایران (سریر) با خوانش و رونمایی از کتاب «سازگاری زناشویی»، در استانداری مازندران برگزار شد.

سیده زینب تقوی، معاون فرهنگی جهاددانشگاهی مازندران ۴ آذرماه در اجرای دومین دوره طرح ملی «سریر» جهاددانشگاهی و آئین رونمایی از کتاب «سازگاری زناشویی» تألیف سیده نرجس واعظ زاده، محدثه قوامیان و محبوبه سعیدی از انتشارات جهاد دانشگاهی مازندران، گفت: انتشارات جهاددانشگاهی کتب دانشگاهی را با سختگیری در ارزیابی منتشر می‌کند و با توجه به اهمیت موضوع کتاب حاضر، جهت ارزیابی محتوای آن به پژوهشگاه علوم انسانی و اجتماعی ارسال و بارها اصلاح و تصحیح شد.

وی افزود: این کتاب در راستای اجرای طرح سریر جهاددانشگاهی انتخاب شده و دو هفته در اختیار دانشجویان روانشناسی قرار داده شد تا پس از بازخوانی در جلسه امروز به نقادی بپردازند و تجربیات خود را به اشتراک بگذارند، اما به لحاظ محدودیت تردد در استانداری تعداد انگشت شماری از دانشجویان در این نشست حاضر شدند و سایر دانشجویان به صورت برخط به اعلام نظر پرداختند. این کتاب امروز توسط دکتر مجتبی رضایی‌راد، رئیس دانشکده علوم تربیتی اسلامی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ساری مورد نقد و بررسی قرار خواهد گرفت.

تقوی اظهار کرد: امروز توفیق رونمایی این کتاب را با حضور مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری مازندران داریم و امیدواریم با نگاه حمایتی استانداری چاپ اینگونه آثار در راستای کاهش آسیب‌های اجتماعی و استحکام و قوام خانواده گسترش یابد.

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت مازندران اعلام کرد:

لغو مابه‌التفاوت از قبوض برق آذرماه واحدهای صنعتی مازندران

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت مازندران گفت: به پیشنهاد این خانه و با تصویب در شورای گفت‌وگو، اخذ مابه‌التفاوت از قبوض برق صادره در آذرماه امسال واحدهای صنعتی مازندران لغو شد.

به گزارش جویبار، سیدمجتبی رضوی اظهار کرد: بر مبنای این پیشنهاد و در جلسه شورای گفت‌وگو مقرر شد، اضافات مندرج در قبوض صادره شرکت‌های توزیع شرق و غرب و شرکت برق منطقه‌ای استان حذف شود. وی ادامه داد: اضافه‌های مندرج در قبوض صادره ناشی از مابه‌التفاوت افزایش نرخ برق از اردیبهشت بر مبنای دلایل ارائه شده قانونی نظیر حکم هیئت تخصصی صنعت و بازرگانی دیوان عدالت اداری و نیز به علت عدم رعایت آیین‌نامه اجرایی ماده ۲۴ قانون بهبود مستمر فضای کسب و کار از قبوض حذف و قبض جدید با اصلاح صادر شد.

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت مازندران تصریح کرد: شورای گفت‌وگو به دستور استاندار مازندران که هم‌زمان صنعت برق به این شکل اصلاح شود.





احترام برای میراث فرهنگی نمی‌خواهیم!

● رییس ایکوم ایران در نشست تخصصی با موضوع بررسی پیش‌نویس سند ملی میراث فرهنگی، گفت: در چند جای این سند به توسعه اشاره شده است، ما احترام برای میراث فرهنگی نمی‌خواهیم بلکه میراث فرهنگی زیربنای توسعه و یک اصل است.

نشست تخصصی «تحکیم هویت فرهنگی کشور با تکیه بر میراث ناملموس فرهنگی با موضوع بررسی پیش‌نویس سند ملی میراث‌فرهنگی» با حضور علی دارابی ـ معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ـ حجت‌الاسلامالمسلمین خسروپناه ـ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ـ رسول وطن‌دوست ـ پیشکسوت میراث‌فرهنگی ـ علی یزدی‌خواه ـ نایب رئیس اول کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی ـ فاطمه داری ـ مدیرکل حفظ و احیای بناها، محوطه‌ها و بافت‌های تاریخی ـ زهره بزرگمهر ـ کارشناس میراث فرهنگی ـ عبدالاحسین وکیلی‌فرد ـ از بنیانگذاران سازمان وقت میراث فرهنگی و چهره ماندگار مفاخر میراث فرهنگی ـ و احمد محیط طباطبایی ـ رئیس ایکوم (کمیته موزه‌ها در ایران) ـ در سالن فجر وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، یکشنبه چهارم آذرماه برگزار شد.

پیش‌نویس سند ملی میراث فرهنگی تهیه شده است حجت الاسلامالمسلمین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در این نشست تخصصی، گفت: ما برای موضوع این نشست جلسات جداگانه‌ای داشتیم و بنا شد یک سند معطوف به اجرا بنویسیم، انصافاً وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی نیز پیگیر شد و سند صنایع دستی تدوین و مصوب شد، ویژگی این سند مشارکت بسیاری از افراد و فعالان این حوزه است. پیش‌نویس سند ملی میراث فرهنگی تهیه شده است و امیدواریم صدها نفر از نخبگان و فرهیختگان این حوزه در نگارش این سند مشارکت داشته باشند.

خسروپناه ادامه داد: چهار ویژگی در میراث فرهنگی به ویژه در میراث ناملموس قابل رؤیت بوده است که یکی از آن‌ها خانواده‌محور بودن است. بسیاری افراد در شهرها و روستاها در کنار خانواده و در خانه‌هایشان کار می‌کردند، با تقویت میراث ناملموس می‌توانیم از خانواده‌ها حمایت کنیم. ویژگی دوم معنویت‌گرایی است، در بحث ایجابی برگزاری نمایشگاه صنایع دستی مورد دارد که با متریال چوب و فلزات مختلف صنایعی که تولید می‌کنند عمدتاً با نگاهی معناگرا تولید می‌شود، یعنی میراث فرهنگی ما سکولار نیست،

میراث فرهنگی ملموس و ناملموس معناگراست. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی اظهار کرد: ویژگی سوم حکمت‌بنیان بودن میراث فرهنگی است. حکمت عرفانی حکمتی است که مبنای آن توحید محوری و وحدت است. چهارمین ویژگی تعلق به اهل بیت و زیارت است. زیارت نیز جزو میراث ناملموس است و پنجمین ویژگی پیوند فرهنگ ناملموس ما با سلامت قانونی خود استفاده کند.

او با اشاره به اهمیت مستندسازی در ترویج فرهنگ ناملموس بر ضرورت گنجاندن محتوای مرتبط با فرهنگ ناملموس در کتب درسی ابتدایی تأکید کرد و افزود: مقطع ابتدایی بالاترین نرخ بهره‌وری را دارد و آموزش‌های این دوره از ماندگاری بالایی بهره‌مند است. نقطه عطف موضوع انتقال مباحث فرهنگی آموزش در مقطع ابتدایی است.

یزدی‌خواه با بیان اینکه ارزشش ترین، کیفی‌ترین و ماندگارترین آموزش در مقطع ابتدایی رخ می‌دهد، اضافه کرد: آموزش فرهنگ ناملموس با کمک وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در کتب درسی باید نهاده‌ن شود.

نایب رئیس اول کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با اشاره به استفاده از ظرفیت فراکسیون میراث

فرهنگی و گردشگری به‌منظور هم‌افزایی در اجرای برنامه‌های مصوب وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، گفت: پیگیری مسائل مربوط به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی وظیفه اصلی فراکسیون است و مجلس شورای اسلامی برای اجرای اسناد بالادستی وزارتخانه از جمله سند ملی میراث فرهنگی در کنار وزارتخانه است و حمایت می‌کند.

سند اولیه میراث فرهنگی حفظ شود احمد محیط طباطبایی، مدیر ایکوم (کمیته ملی موزه‌ها) نیز با این یادآوری که طبق اساسنامه میراث فرهنگی، مرجعیت میراث با سازمان میراث فرهنگی است، گفت: مهم‌ترین اصل در میراث فرهنگی حفاظت است که احیا، پژوهش، معرفی و آموزش به‌منظور حفظت صورت می‌گیرد و نباید مهم‌ترین اصل میراث فرهنگی زیر سوال رود. ما چیزی به نام درس میراث فرهنگی نباید داشته باشیم؛ بلکه همه دروس باید در بستر میراث فرهنگی به کار گرفته شود و هویت ایرانی از کتاب اول تا آخرین کتاب باید موجب شکل‌گیری هویت ایرانی در دانش‌آموزان شود.

محیط طباطبایی با بیان اینکه نگاه ما به میراث فرهنگی باید عام و زیربنایی باشد، اظهار کرد: در چند جای سند به توسعه اشاره شده است، ما احترام برای میراث فرهنگی نمی‌خواهیم بلکه میراث فرهنگی زیربنای توسعه و یک اصل است. تمامی برنامه‌های توسعه در تمامی نهاده‌ا باید از محور میراث فرهنگی عبور کند و مبنای کار در توسعه و آموزش تمامی حوزه‌ها باشد.

او همچنین بر ضرورت حفظ سند اولیه میراث فرهنگی که از سوی افراد برجسته میراث فرهنگی نگاشته شده است تأکید کرد و افزود: حافظه‌ه سند را باید رعایت کرد و از آن نباید کاسته شود، بلکه باید مواردی که در این ۳۰ سال اضافه شده است، بر آن افزود.

سند ملی میراث فرهنگی چه مشکلی را از ما حل می‌کند؟

علی دارابی، قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و معاون میراث فرهنگی نیز در این نشست به همکاری شورای عالی انقلاب فرهنگی برای تصویب اسناد بالادستی این وزارتخانه اشاره کرد و گفت: سند ملی صنایع دستی نهایی و ابلاغ شده است و سند ملی میراث فرهنگی نیز بعد از این جلسه در شورای عالی انقلاب فرهنگی بررسی نهایی می‌شود. همچنین سند ملی موزه‌داری، رنگ میراث در مدارس، گنجاندن واحد میراث فرهنگی در رشته‌های مختلف دانشگاهی از جمله برنامه‌های در دستور کار آن شورا است که اهتمام ویژه برای تصویب آن‌ها وجود دارد. دارابی با طرح این سوال که سند ملی میراث فرهنگی قرار است چه مشکلی را از ما حل کند و به چه سوال‌هایی پاسخ دهد و چه مانع‌هایی را از سر راه



بردارد؟ در تشریح بایسته‌های سند ملی میراث‌فرهنگی پرداخت و گفت: این سند به عنوان راهنمای نخست، تشخیص و منزلت تاریخی و تمدنی کشور را در بر می‌گیرد. همچنین باید ما را به حفظ و احیای میراث فرهنگی و هنری کشور و انتقال آن به نسل‌های آینده و تحکیم پایه‌های تمدنی آن در برابر فرهنگ بیگانه و مهاجم توانا سازد. این سند ملی باید منبع الهام، انگیزه، خلاقیت و تحرک برای افراد جامعه باشد.

او گسترش امنیت، ثبات، شادی و نشاط اجتماعی را از دیگر کارکردهای سند ملی میراث فرهنگی عنوان کرد و افزود: نیاکان ما در ایران باستان بیش از ۶۵ جشن، آیین و مراسم داشتند. ایرانیان به شادی و نشاط در میان ملل مختلف دنیا معروف بودند. البته شادی و نشاط به عوامل مهمی مانند درآمد، رفاه، روابط اجتماعی، سلامت جسمی و روانی و شرایط سیاسی مساعد بستگی دارد.

معاون میراث فرهنگی با بیان اینکه سند ملی میراث فرهنگی باید موجب تحقق اقتصاد خلاق فرهنگی و برندسازی شود، علمی، تربیتی، هنری کشور و قرار گرفتن میراث فرهنگی به مثابه هویت ملی تحقق پیدا می‌کند. دارابی ادامه داد: رابطه معناداری بین سایت‌های ثبت جهانی و جاذبه‌های گردشگری وجود دارد. این جاذبه‌ها از نمادهای هویت ملی محسوب می‌شوند.

او با بیان اینکه بازخوانی و روایتگری میراث فرهنگی باید موجب انسجام ملی و تحکیم جامعه شود، بر کرد و افزود: نمایشگاه‌ها، جشنواره‌ها و رویدادهای فرهنگی سازوکار مهمی برای ارائه تصویر جذاب از ایران است. بی‌شک موزه‌ها نقش اساسی در آموزش میراث فرهنگی، گسترش صلح و موکراسی، افزایش مندرای اجتماعی و بالا بردن سقف تحمل و تاب‌آوری دارند. موزه‌ها گنجینه، دارایی و ثروت یک ملت هستند. موزه‌ها ارزش‌های اجتماعی مغفول واقع شده را تولید می‌کنند که این موضوع باید مورد توجه جدی قرار بگیرد.

او با این تأکید که سند ملی میراث فرهنگی باید به توسعه و بسط همکاری ایران در سطح منطقه و جهان همچنین به مشارکت و مردمی‌سازی کمک کند، اظهار کرد: نهضت مردمی کردن حفظ، احیا، مرمت، روایت‌گری و بهره‌برداری یک راهبرد است. مردم، انجمن‌ها و تشکل‌های مردم‌نهاد باید نقش اساسی در این راستا ایفا کنند. این سند ملی در تدوین، عمل اقدام باید نقش بازو و برجسته مردم و تشکل‌ها را جنامایی کند. دارابی همچنین به اهمیت نقش کارشناسان و بدنه میراث فرهنگی در رفع موانع و چالش‌ها و رسیدن به موفقیت‌ها اشاره کرد و بر لزوم استفاده از تجارب و الگوهای موفق سایر کشورها تأکید داشت.

بردارد؟ در تشریح بایسته‌های سند ملی میراث‌فرهنگی پرداخت و گفت: این سند به عنوان راهنمای نخست، تشخیص و منزلت تاریخی و تمدنی کشور را در بر می‌گیرد. همچنین باید ما را به حفظ و احیای میراث فرهنگی و هنری کشور و انتقال آن به نسل‌های آینده و تحکیم پایه‌های تمدنی آن در برابر فرهنگ بیگانه و مهاجم توانا سازد. این سند ملی باید منبع الهام، انگیزه، خلاقیت و تحرک برای افراد جامعه باشد.

او گسترش امنیت، ثبات، شادی و نشاط اجتماعی را از دیگر کارکردهای سند ملی میراث فرهنگی عنوان کرد و افزود: نیاکان ما در ایران باستان بیش از ۶۵ جشن، آیین و مراسم داشتند. ایرانیان به شادی و نشاط در میان ملل مختلف دنیا معروف بودند. البته شادی و نشاط به عوامل مهمی مانند درآمد، رفاه، روابط اجتماعی، سلامت جسمی و روانی و شرایط سیاسی مساعد بستگی دارد.

معاون میراث فرهنگی با بیان اینکه سند ملی میراث فرهنگی باید موجب تحقق اقتصاد خلاق فرهنگی و برندسازی شود، علمی، تربیتی، هنری کشور و قرار گرفتن میراث فرهنگی به مثابه هویت ملی تحقق پیدا می‌کند. دارابی ادامه داد: رابطه معناداری بین سایت‌های ثبت جهانی و جاذبه‌های گردشگری وجود دارد. این جاذبه‌ها از نمادهای هویت ملی محسوب می‌شوند.

او با بیان اینکه بازخوانی و روایتگری میراث فرهنگی باید موجب انسجام ملی و تحکیم جامعه شود، بر کرد و افزود: نمایشگاه‌ها، جشنواره‌ها و رویدادهای فرهنگی سازوکار مهمی برای ارائه تصویر جذاب از ایران است. بی‌شک موزه‌ها نقش اساسی در آموزش میراث فرهنگی، گسترش صلح و موکراسی، افزایش مندرای اجتماعی و بالا بردن سقف تحمل و تاب‌آوری دارند. موزه‌ها گنجینه، دارایی و ثروت یک ملت هستند. موزه‌ها ارزش‌های اجتماعی مغفول واقع شده را تولید می‌کنند که این موضوع باید مورد توجه جدی قرار بگیرد.

او با این تأکید که سند ملی میراث فرهنگی باید به توسعه و بسط همکاری ایران در سطح منطقه و جهان همچنین به مشارکت و مردمی‌سازی کمک کند، اظهار کرد: نهضت مردمی کردن حفظ، احیا، مرمت، روایت‌گری و بهره‌برداری یک راهبرد است. مردم، انجمن‌ها و تشکل‌های مردم‌نهاد باید نقش اساسی در این راستا ایفا کنند. این سند ملی در تدوین، عمل اقدام باید نقش بازو و برجسته مردم و تشکل‌ها را جنامایی کند. دارابی همچنین به اهمیت نقش کارشناسان و بدنه میراث فرهنگی در رفع موانع و چالش‌ها و رسیدن به موفقیت‌ها اشاره کرد و بر لزوم استفاده از تجارب و الگوهای موفق سایر کشورها تأکید داشت.

دارابی این مسئله را به عنوان یکی از اهداف اصلی سند ملی میراث فرهنگی در رفع موانع و چالش‌ها و رسیدن به موفقیت‌ها اشاره کرد و بر لزوم استفاده از تجارب و الگوهای موفق سایر کشورها تأکید داشت. او همچنین به اهمیت نقش کارشناسان و بدنه میراث فرهنگی در رفع موانع و چالش‌ها و رسیدن به موفقیت‌ها اشاره کرد و بر لزوم استفاده از تجارب و الگوهای موفق سایر کشورها تأکید داشت.

سه شنبه ۶ آذر ۱۴۰۳
سال بیست و هشتم
شماره ۲۹۰۲

۵

فرهنگ و هنر



فاطمه دآوری،

مدیرکل حفظ

و احیای بناها،

محوطه‌ها و

بافت‌های تاریخی

در ادامه این

نشست گفت:

موضوع حفاظت

از میراث فرهنگی

امری حاکمیتی

است. مقام معظم

رهبری در آغاز

انتخابات دوره

چهاردهم گفتند

که مواریث میراث

فرهنگی جزء

امکانات کشور

است. همچنین

چندی پیش در

صحبت‌هایشان

به نیاز به‌امید و

کم کردن تکیه به

بیگانگان تأکید

کردند و راه برون

رفت از آن را به

جوشیدن درون

و استخراج

گنجینه‌های

میراث فرهنگی

دانستند. وقتی

صحبت از

میراث فرهنگی

می‌کنیم دو رکن

میراث ملموس

و ناملموس و

میراث طبیعی را

خواهیم داشت.

در کشور ما در

حال حاضر بالغ بر

۴۰ هزار اثر ثبت

ملی شده وجود

دارد که ۳۴ هزار

اثر ملموس و

۱۳۰۰ اثر طبیعی

را داریم که بالغ بر

۱۹۱ محدوده بافت

شهری و ۳۴ هزار

هکتار محدوده

بافت‌های

تاریخی بوده که

محل سکونت

مردم است و

بخش بزرگی از

اموال فرهنگی را

در برمی‌گیرد.

خبر

برخی افراد، طلبکار هستند

و نه منتقد!



نوشین تبریزی، نویسنده و یکی از بازیگران نمایش «محبوبه‌ها» با ابرار تانسف از وضعیت نقد تاتار در چند سال اخیر گفت: برخی کسانی که خود را منتقد می‌نامند، درواقع طلبکار هستند و نه منتقد!

به گزارش ایسنا، نمایش «محبوبه‌ها» نوشته نوشین تبریزی و کار ژاله صامتی این روزها برای دومین بار روی صحنه رفته است.

این نمایش پیش‌تر سال ۹۷ در سالن مهرگان روی صحنه رفته بود و حالا برای دومین بار در عمارت «هما» در حال اجراست.

تبریزی همزمان با اجرای دوباره این نمایش در گفتگو با ایسنا، توضیحاتی درباره این اثر نمایشی ارائه و تأکید کرد که دنباله‌رو نگاه شخصی خودش است و فمینیست یا ضد فمینیست نیست.

او درباره تغییرات احتمالی این اجرا در قیاس با اجرای گذشته این نمایش توضیح داد: از آنجاکه ۳ بازیگر نمایش تغییر کرده، به هر حال تغییراتی داشته‌ایم اما رویکرد متن تغییر نکرده است چراکه دلیلی برای تغییر وجود نداشت.

تبریزی در پاسخ به اینکه آیا این نمایش در قیاس با کارهای گذشته‌اش فضای زنانه‌تری دارد، گفت: همچنان نگاه نقد اجتماعی دارم. گاهی به فمینیست بودن متهم می‌شوم و گاهی به آنتی فمینیست، در حالیکه من هیچ یک از اینها نیستم بلکه نگاه خاص خود را به جهان دارم و ترجیح می‌دهم دنباله‌رو نگاه خود باشم که برآمده از تجربه‌های زیستی خودم است و همان گونه که اشاره کردم، همچنان دغدغه نقد اجتماعی را دارم.

او که علاوه برنگارش متن، ایفای یکی از نقش‌های این نمایش را بر عهده دارد، درباره امتیاز این وضعیت گفت: امتیازش این است که به آنچه نوشته‌ام، نزدیک‌ترم چون تمام ریزه‌کاری‌های کارکنر را می‌شناسم و به همین دلیل آسان‌تر به آن نزدیک می‌شوم.

تبریزی که حالا بعد از چند سال دوری، بار دیگر به صحنه تئاتر بازگشته، در پاسخ به پرسشی درباره شرایط گروه‌های نمایشی برای اجرای تئاتر در زمانه فعلی توضیح داد: باید مشخص کرد که منظورمان وضعیت کار کردن برای کدام گروه‌هاست چراکه گروه‌های تئاتری شرایط متفاوت دارند. قطعاً برای افراد مستقلی مانند من شرایط بسیار دشوار است؛ کسی که بخواهد مستقل بماند و حرفی هم برای گفتن داشته باشد، شرایط سختی خواهد داشت. اما اگر گروهی یک اینفلوئنسر بیآورد، شرایط کار برای او آسان‌تر خواهد بود همچنانکه می‌بینیم کارهایی که در برخی از سالن‌های بی‌کیفیت خصوصی مانند صحنه‌ای عالی دارد و رفتار پرسنل آن نمایشی رفتاری آسانی دارند و برای آنان کیسه ندوخته‌اند. این مجموعه فضا و پشت‌صحنه‌ای عالی دارد و رفتار پرسنل آن با گروه‌ها کاملاً حرفه‌ای و محترمانه است، اما در هر حال مناسفانه در شرایط فعلی، بسیاری از آثار نمایشی، فروش مطلوبی ندارند شاید این مساله به تغییر سلیقه تماشاگران مرتبط باشد. به هر حال می‌توان آن را بررسی کرد.

تبریزی در ادامه این گفتگو با ابرار تانسف از وضعیت نقد تاتار در زمانه حاضر گفت: بعضی از اتفاقات سبب شده عده‌ای فکر کنند منتقد هستند در حالیکه صرف دانشجو بودن یا تماشای آثار نمایشی متعدد، سبب نمی‌شود که کسی صلاحیت نقد داشته باشد و به منتقد تبدیل شود.

او اضافه کرد: برخی از نقدهایی که به صورت شفافهی مطرح یا به صورت مکتوب نگاشته می‌شوند، نشان از ناآگاهی و کم‌دانشی کسانی دارد که خود را منتقد می‌دانند و بدتر و شگفت‌انگیزتر این که این افراد لحنی طلبکار دارند و هیچ درک نمی‌کنم این طلبکاری به چه دلیل است. این نمایشنامه‌نویس و بازیگر اضافه کرد: کار منتقد نقد منصفانه و بی‌طرفانه یک اثر است به این معنا که نقاط مثبت و ضعف آن را تشریح کند نقد تاتار یک علم است و نیازمند دانش کافی است اما مناسفانه چند وقتی است که راه باز شده تا افرادی بدون دانش و صلاحیت لازم، وارد این حیطه شوند، همچنانکه در عرصه نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی و بازیگری هم این اتفاق روی داده است. در حالیکه همه این حوزه‌ها تخصصی است و بدون صلاحیت لازم نباید اجازه ورود به آن را داشت.

خبر

لایحه حمایت قضایی از کادر درمان تدوین می‌شود



سخنگوی کمیسیون بهداشت مجلس از بررسی ایجاد حادثه قتل داوودی پزشکی یاسوجی خبرداد و گفت: لایحه حمایت قضایی از کادر درمان تدوین می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر، سلمان اسحاقی سخنگوی کمیسیون بهداشت مجلس در تشریح نشست کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی از بررسی حادثه قتل داوودی متخصص قلب یاسوج با حضور غلامرضا تاجگردون، نماینده مردم گچساران و باشت و رئیس کمیسیون تلفیق، محمد بهرامی نماینده مردم بویراحمد و دنا، استاندار و معاون دادگستری کهگیلویه و بویراحمد، رئیس دانشگاه علوم پزشکی یاسوج، معاون پارلمانی وزارت بهداشت، معاونین ارژشمدن همسر مسعود داوودی تقدیر و تشکر کردند و پس از بحث و گفت و گو های صورت گرفته مقرر شد گزارش تمامی دستگاہهای حاضر طی ۷ تا ۱۰ روز آینده به کمیسیون ارائه و بازنگری در ساختار برای حضور یگان حفاظت در ساختار بیمارستان‌ها و دانشگاه‌ها انجام شود. وی ادامه داد: تسریع در بررسی حقوقی پرونده توسط دستگاه قضا و پیگیری این موضوع از منظر خصوصی و مدعی‌العموم و همچنین پی‌گیری از وقوع جرم، تنظیم و تدوین لایحه حمایت قضایی از کادر درمان توسط دولت با پیگیری و اعمال نظر معاون پارلمانی وزارت بهداشت، معاون حقوقی رئیس جمهور، مجلس و قوه قضائیه، پیگیری معاون پارلمانی وزیر بهداشت برای جبران خسارت‌های مادی و معنوی خانواده پزشک به قتل رسیده از جمله مصوبات و موادی است که پیگیری آنها در دستور کار کمیسیون قرار خواهد گرفت.

نماینده مردم قائنات و زیر کوه در مجلس دوازدهم افزود: همچنین پیگیری سریع استقرار یگان حفاظت در بیمارستان‌ها از طریق هماهنگی وزارت بهداشت با فراچای جمهوری اسلامی هم یکی از مصوبات است که با توجه به حضور تاجگردون رئیس اسرع وقت نام‌ای را برای پیش بینی بندی در لایحه بودجه با هدف تأمین بودجه استقرار نیروی حفاظت و بیمارستان‌ها ارائه خواهیم کرد و توجه به بومی گزینی نیروهای کادر سلامت در استان‌ها و تأمین بسته‌های بیمه‌ای برای قطع رابطه مالی پزشک و بیمار، فرهنگ سازی سلامت محور برای حفظ شأن و کرامت مدافعان سلامت و جامعه پزشکی، اطلاع رسانی و آموزش وزارت بهداشت، آموزش و پرورش و رسانه‌ها در مورد پرهیز از رفتارهای خشونت‌آمیز، توجه ویژه دستگاه قضا به بررسی پرونده‌های مشابه، تشکیل کمیته ویژه در کمیسیون برای پیگیری این حادثه تا رسیدن به نتیجه نهایی، دعوت از معاون حقوقی قوه قضائیه برای حضور در کمیسیون برای بررسی ایجاد حقوقی این حادثه، پیشنهاد نصب آلمان یابودوی از داوودی در یاسوج، پیگیری معافیت مالیاتی کادر درمان و بهداشت به ویژه در مناطق محروم، رفع نگرانی‌های عمیق جامعه پزشکی و مشکلات حوزه سلامت به ویژه در استان کهگیلویه و بویراحمد و سایر مناطق محروم و همچنین پیگیری ایجاد دادگاه‌های ویژه حوزه سلامت از جمله مواردی است که در نشست کمیسیون مصوب شد.

اسحاقی یادآور شد: توجه به امنیت اورژانس‌های بیمارستانی و مقررات حمایتی بازدارنده، اجرای طرح پالیوت برای پیگیری پژوهشی جامعه‌شناسی به منظور علت‌یابی فرآیندهای خشونت‌آمیز، توجه به تربیت نسل جدید و دانش آموزان برای کسب مهارت‌های روانشناسی و رفتار اجتماعی، پرهیز از خشونت و تنظیم نامه‌ای برای رئیس رسانه ملی به منظور ارائه برنامه‌هایشان برای حفظ شأن و کرامت جامعه پزشکی و ارتقای جایگاه پزشکی در میان مردم و پیگیری اطلاق شهید خدمت به مرحوم داوودی از جمله مصوبات امروز کمیسیون است.

کدام داروها نباید با گیاهان

دارویی مصرف شوند؟

«یک داروساز درخصوص تداخلات مصرف داروهای گیاهی و شیمیایی توضیح داد.

در سال‌های اخیر، استفاده از داروهای گیاهی به دلیل تصور عمومی مبنی بر بی‌ضرر بودن آن‌ها، به شدت افزایش یافته است. بسیاری از افراد به دلیل نگرانی از عوارض جانبی داروهای شیمیایی، به مصرف خودسرانه گیاهان دارویی روی آورده‌اند، غافل از اینکه داروهای گیاهی نیز در صورت مصرف نادرست، می‌توانند عوارض جدی برای سلامتی به همراه داشته باشند. برخلاف باور عمومی، گیاهان دارویی، به‌ویژه بیماری‌ها معمولاً زمانی غلبه می‌کنند که بدن انسان ضعیف شده باشد و مزاج متعادل خود را از دست داده باشد.

با توجه به اهمیت این موضوع با امیر خلیج داروساز و متخصص داروسازی سنتی گفتگو کرده‌ایم. داروساز و متخصص داروسازی سنتی با اشاره به شیوع آنفولانزا در فصل سرما گفت: بیماری‌ها معمولاً زمانی غلبه می‌کنند که بدن انسان ضعیف شده باشد و مزاج متعادل خود را از دست داده باشد. او پیشنهاد کرد برای پیشگیری و تقویت سیستم ایمنی بدن از گیاهان دارویی استفاده شود. وی افزود: برخی گیاهان مانند سرخارگل (اکناسه) که به صورت دم نوش مصرف می‌شود، می‌توانند به تنظیم و تقویت سیستم ایمنی کمک کنند. همچنین، مرکبات مانند پرتقال و لیمو، به دلیل وجود فلاونوئیدها و ویتامین C، از تقویت‌کننده‌های طبیعی سیستم ایمنی محسوب می‌شوند.

خلج به تأثیر مثبت انواع دمنوش‌ها نیز اشاره کرد و افزود: دمنوش‌هایی که طبع گرم و خالصت آرام‌بخش دارند، علاوه بر ایجاد نشاط، می‌توانند سیستم ایمنی را تقویت کنند. به عنوان نمونه، دم نوش عناب توصیه می‌شود؛ مصرف چای عناب و خوردن گوشت نرم‌شده آن برای تقویت بدن و بهبود مزاج مؤثر است. متخصص داروسازی سنتی همچنین به خواص ضد میکروبی قوی عسل و گیاهان معطر مانند

ارتقای دانش تخصصی در فرمولاسیون محصولات شوینده



رئیس اداره صدور مجوزهای فرآورده‌های آرایشی و بهداشتی سازمان غذا و دارو، در خصوص فرمولاسیون پودرهای لیاسوبویی، مایعات لیاسوبویی و نرم‌کننده‌های البسه گفت: فرمولاسیون صحیح این محصولات از جنبه‌های حیاتی در تضمین کیفیت، ایمنی و عملکرد آنها به شمار می‌رود.

به گزارش ایسنا، مهندس سامان بهرمندی توضیح داد: پودرهای لیاسوبویی باید به‌گونه‌ای طراحی شوند که قدرت تمیزکنندگی بالا، سازگاری با انواع پارچه‌ها و عدم آسیب به محیط زیست را فراهم کنند. ترکیب مواد اولیه مانند سورفکتانت‌ها، آنزیم‌ها و مواد افزودنی دیگر باید به دقت انتخاب شود تا کارایی محصول افزایش یابد و هم‌زمان ایمنی مصرف‌کننده و محیط زیست نیز رعایت

بیمه سلامت کدام خدمات ناباروری را پوشش می‌دهد



معاون دفتر خدمات تخصصی و فوق تخصصی سازمان بیمه سلامت ایران، اهم خدمات بیمه سلامت به زوجین نابارور را تشریح کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، مریم آزادی، در پاسخ به این پرسش که بیمه سلامت چه خدماتی را به زوجین نابارور ارائه می‌دهد، گفت: سازمان بیمه سلامت در راستای اجرای قانون جوانی جمعیت و حمایت از زوجین نابارور پوشش حمایتی و خدمات گسترده‌ای را از زمان تصویب و ابلاغ قانون ارائه

آویشن اشاره کرد و مصرف آن‌ها را به صورت دم نوش یا فرآورده‌های مختلف پیشنهاد داد. خلج تأکید کرد که پیشگیری همیشه بهتر از درمان است و استفاده از این ترکیبات طبیعی می‌تواند نه تنها به جلوگیری از بیماری کمک کند، بلکه در صورت ابتلاء، دوران بیماری را آسان‌تر کند.

خلج در خصوص تداخلات احتمالی بین داروهای گیاهی و شیمیایی توضیح داد: ماهیت ترکیبات دارویی، شیمیایی است؛ اما منابع آن‌ها می‌تواند متفاوت باشد. برخی ترکیبات از منابع گیاهی و طبیعی استخراج می‌شوند و برخی دیگر در آزمایشگاه‌ها سنتز می‌شوند. با این حال، همه این ترکیبات زمانی که وارد بدن می‌شوند، ممکن است با یکدیگر تداخل داشته باشند.

وی افزود: حتی ترکیبات طبیعی نیز ممکن است به تنهایی عوارض جانبی داشته باشند و این تصور اشتباه است که داروهای گیاهی به دلیل طبیعی بودن، بی‌ضرر هستند. اگرچه ممکن است مصرف این نوع داروها به احتیاطات کمتری نیاز داشته باشد، اما همچنان احتمال تداخل آن‌ها با غذا، داروهای شیمیایی یا حتی سایر داروهای گیاهی وجود دارد.

متخصص داروسازی سنتی تأکید کرد: مصرف هر نوع دارو، چه گیاهی و چه شیمیایی، باید با دقت و تحت نظارت انجام شود تا از بروز عوارض جانبی و تداخلات ناخواسته جلوگیری شود.

توصیه‌هایی دربارۀ مصرف خودسرانه قرص‌های اکناسه

خلج در خصوص مصرف قرص‌های اکناسه که به‌عنوان تقویت‌کننده سیستم ایمنی و پیشگیری از سرماخوردگی در داروخانه‌ها عرضه می‌شوند، اظهار داشت: برای این موارد نمی‌توان حکم کلی صادر کرد به دلیل آنکه عوامل متعددی همچون سن، جنسیت، بیماری‌های زمینه‌ای، سوابق خانوادگی،



حسینی یکتا با تأکید

بر بهره‌گیری مناسب از ظرفیت‌های طب سنتی

در ایران تصریح کرد:

استفاده بهینه و منطقی

از ظرفیت طب ایرانی در

ایران در کنار روش‌های

رایج و کلاسیک می‌تواند

به پیشگیری و درمان

بیماری‌ها و به دنبال آن

ارتقای سطح سلامت

جامعه کمک کند.

محیط زندگی، شرایط جغرافیایی، دما، و حتی ارتفاع محل سکونت افراد در تأثیرگذاری این نوع فرآورده‌ها نقش دارند. به همین دلیل، ارائه یک نظر قطعی درباره خوب یا بد بودن مصرف آن‌ها دشوار است.

با این حال، وی اشاره کرد: اگر فرد از سلامت عمومی خوبی برخوردار باشد، داروی خاصی مصرف نکند و سابقه حساسیت به ترکیبات گیاهی یا طبیعی نداشته باشد، مصرف این محصولات معمولاً مشکلی ایجاد نمی‌کند.

اکناسه گیاهی است که می‌تواند به تنظیم سیستم ایمنی بدن کمک کند و فرآورده‌های مختلف آن مانند قرص و شربت نیز در دسترس هستند.

متخصص داروسازی سنتی توصیه کرد: مصرف خودسرانه این فرآورده‌ها بدون مشورت با پزشک یا داروساز انجام نشود. پزشک یا داروساز، با طرح سؤالات مرتبط و بررسی شرایط فردی، می‌تواند تصمیم به مصرف یا عدم مصرف این محصولات را بهتر راهنمایی کند.

خلج با اشاره به افزایش استفاده از داروهای شیمیایی و نگرانی‌هایی که درباره عوارض جانبی و تداخلات احتمالی آن‌ها با روش‌های طب سنتی و مکمل وجود دارد تأکید کرد: بسیاری از داروهای شیمیایی، بر اساس اصول علمی و فیزیولوژی بدن طراحی شده‌اند و در درمان بیماری‌های مزمن مانند دیابت و فشار خون رایج هستند. اما افرادی که قصد استفاده از روش‌های طب مکمل نظیر گیاه‌درمانی، رایحه‌درمانی، طب سوزنی یا ماساژ درمانی را دارند، باید حتماً با پزشک معالج و داروساز مشورت کنند.

وی اظهار کرد: بیماران باید پیش از استفاده از هر فرآورده طبیعی یا مکمل، از تداخلات احتمالی آن با داروهای مصرفی خود مطلع شوند. این مسئله به‌ویژه در مواردی که داروهای رقیق‌کننده خون نظیر آسپرین یا وارفارین مصرف می‌شود، بسیار حائز اهمیت است.

خلج توضیح داد: افرادی که به صورت روزانه آسپرین برای رقیق کردن خون استفاده می‌کنند، اگر بخواهند مکمل‌هایی مانند روغن ماهی (حاوی امگا ۳) مصرف کنند، ممکن است در معرض خطر خونریزی شدید قرار گیرند. این خطر به‌ویژه در بیماری‌هایی که وارفارین نیز مصرف می‌کنند، بیشتر است. بیماران در چنین شرایطی حتماً با پزشک و داروساز معتمد خود مشورت کنند تا از عوارض



جانبی جدی جلوگیری شود. آگاهی از تداخلات دارویی، نقش مهمی در پیشگیری از مشکلات و حفظ سلامت بیماران دارد.

مصرف دمنوش‌ها و داروهای گیاهی؛ از چه سنی و چگونه؟

وی درباره مصرف دمنوش‌ها و داروهای گیاهی توضیح داد: مصرف این محصولات بسته به سن و شرایط افراد باید با دقت و احتیاط انجام شود. در گذشته، جوامع سنتی معمولاً از گیاهانی که در دسترس‌شان بود برای درمان

استفاده می‌کردند. این گیاهان به‌طور سنتی و در میزان مصرف معمول، عوارض جانبی خاصی ایجاد نمی‌کردند و فواید درمانی آن‌ها ثابت شده بود. اما با پیشرفت روش‌های عصاره‌گیری و تهیه فرآورده‌های دارویی، میزان نوع ماده مؤثر در این محصولات تغییر کرده است. برای مثال، مصرف گیاهی مانند شنبلیله در غذاهایی مثل قورمه‌سبزی به‌طور معمول مشکلی ایجاد نمی‌کند. اما اگر عصاره این گیاه تهیه و در اشکال دارویی مصرف شود، میزان غلظت ماده مؤثر می‌تواند به حد سمیت برسد یا اثرات پیش‌بینی‌نشده‌ای داشته باشد.

خلج تأکید کرد: در گروه‌های سنی حساس مانند کودکان، خانم‌های باردار و شیرده، افراد مسن، یا افرادی با بیماری‌های زمینه‌ای، مصرف این محصولات باید با احتیاط و با مشورت پزشک یا داروساز انجام شود. شکل مصرف، میزان غلظت ماده مؤثر، و شرایط فرد مصرف‌کننده عوامل مهمی هستند که باید در نظر گرفته شوند.

متخصص داروسازی سنتی در پایان گفت: برای اطمینان از ایمنی مصرف دمنوش‌ها و داروهای گیاهی، بهتر است از مصرف خودسرانه اجتناب کرده و در صورت نیاز به استفاده دارویی، با پزشک متخصص یا داروساز مشورت کنید.

قهوه برای مو مفید است: افسانه یا واقعیت؟

بماند. این کار به روشن شدن، درخشش و تحریک رشد و در عین حال پررنگ تر شدن رنگ تیره آن کمک می‌کند.

-اسکراب قهوه برای پوست سر

این روش، نحوه استفاده از پودر قهوه برای رشد مو را توضیح می‌دهد. پودر قهوه را با مقداری روغن زیتون یا نارگیل مخلوط کنید تا خمیری به دست آید. آن را با حرکات دایره‌ای روی پوست سر خود به مدت چند دقیقه ماساژ دهید. این کار پوست سر را لایه برداری می‌کند، تجمع مواد مضر را از بین می‌برد و جریان خون را به سمت رشد موی سالم‌تر تحریک خواهد کرد.

- ماسک موی قهوه

مخلوطی از قهوه دم کرده با ماست یا عسل را به عنوان یک ماسک مغذی مو آماده کنید. آن را مستقیماً تا انتهای تار مو روی موها بمالید. بگذارید ۲۰ تا ۳۰ دقیقه بماند و سپس با آب ولرم یا معمولی بشوید. این کار موهای شما را هیدراته و درخشان می‌کند.

عوارض استفاده از قهوه روی مو

به گزارش «**hkvitals**»، در حالی که استفاده از قهوه برای مو مفید است اما بازمهم ممکن است برای برخی افراد، مضراتی داشته باشد که مواردی از آنها در زیر ذکر شده است:

اگر به قهوه حساسیت دارید، از مصرف آن خودداری کنید زیرا ممکن است منجر به تحریک، خارش، بشورات، حالت تهوع یا ریزش مو شود.

از مصرف زیاد قهوه روی موها خودداری کنید زیرا ممکن است موهای شما را خشک کند. یک یا دو بار در هفته کافی است.

قهوه برای مو مفید است زیرا به تحریک رشد مو کمک می‌کند و مو را درخشان می‌کند. این ماده عالی مراقبت از مو اگر موهای شما جانی تازه بدهد و در حالی که ممکن است شوره سر و وز مو را کاهش دهد و رشد مو را تقویت کند اما فراموش نکنید برای جلوگیری از عوارض جانبی احتمالی، از آن در حد اعتدال استفاده کنید.



عمل می‌کنند و شکستگی و شکافته شدن انتهای مو را کاهش می‌دهند.

۳. مو را برق‌تر می‌کند

قهوه با نرم کردن کوتیکول‌های مو به انعکاس نور و در نتیجه افزایش درخشندگی موهای شما کمک می‌کند.

۴. به مقابله با شوره سر کمک می‌کند

شوره سر می‌تواند آزاردهنده و حتی گاهی افراد را در جمع خجالت‌زده کند. با این حال، قهوه ممکن است یک راه حل طبیعی برای مبارزه با این مشکل باشد. خواص ضد قارچی قهوه به مبارزه با شوره سر کمک می‌کند و باعث تسکین پوست سر تحریک شده می‌شود. درمان پوست سر با قهوه، تغییردهنده بازی شما در مبارزه با پوسته‌های مزاحم است.

۵. به صاف شدن موها کمک می‌کند

کافئین موجود در قهوه ممکن است موهای کوتیکول را نرم کند و از این رو به صاف کردن موهای وز کمک می‌کند و در عین حال ظاهر صاف و براری موها را افزایش می‌دهد. اگر موی خشک و زبری دارید، استفاده از روش آبکشی با قهوه می‌تواند به مبارزه با زبری بیش از حد موهای شما کمک کند.

راه‌های استفاده از قهوه برای رشد و سلامت مو قهوه از جهات مختلفی برای مو مفید است. در ادامه بهترین پیشنهادها برای ترکیب قهوه و رشد مو در برنامه روزانه شما آمده است: - آبکشی مو با قهوه

قهوه غلیظ درست کنید و بگذارید خنک شود. بعد از شامپو زدن روی موهایتان بریزید و روی پوست سرتان ماساژ دهید. قبل از شستشو حدود ۵-۱۰ دقیقه بگذارید روی پوست سر

دروازه‌بان گمنامی که با گرفتن ۵ پنالتی اشک پدر و مادرش را درآورد!

دروازه بان فولاد خوزستان که سابقه حضور در تیم های رده پایه فوتبال ایران را دارد با مهار پنج ضربه پنالتی حریف علاوه بر اینن که نقش اساسی در صعود تیمش داشت، اشک پدر و مادرش را هم درآورد.

یک شانزدهم جام حذفی فوتبال کشور در حالی پیگیری می‌شود که فولاد خوزستان با درخشش ادیب زارعی گلر جوان خود که توانست پنج پنالتی فولاد هرمزگان را مهار کند حکم صعود به یک هشتم را دریافت کرد. زارعی که سابقه حضور در رده‌های ملی نونهالان، نوجوانان و جوانان را در کارنامه دارد در گفتگویی با خبرنگار مهر در مورد رقم زدن این اتفاق کم نظیر صحبت کرد.

یک هفته پنالتی گرفتن تا فیکس شدم

او که در تمرینات فولاد با اوکتیر یوسوپوف دروازه‌بان تیم ملی ازبکستان رقابت می‌کند درباره حضور در چارچوب دروازه تیمش در بازی جام حذفی گفت: یک هفته تمرین پنالتی می‌کردیم و من یک هفته پنالتی می‌گرفتم.

خیلی خوب هم تمرین داشتیم و سعی کردم مثل همیشه شرایط ایده آلی داشته باشم. آقا یحیی (گل محمدی) به من گفت هرکس جای من باشد تو را در دروازه قرار می‌دهد. لطف مجموعه کادر فنی و شخص آقا یحیی شامل حالم شد تا فرصت بازی کردن پیدا کنم.

با مامان و بابا خانه رفتم!

گلر فولاد خوزستان درخصوص واکنش‌هایی که پس از دریافت پنج پنالتی دریافت کرده است، تاکید کرد: فکرش را نمی‌کردم اینطور با من برخورد شود. باورنکردنی بود. اصلا تصورش را هم نمی‌کردم اینقدر پیام دریافت کنم و چنین حمایت‌هایی از من شود. بزرگان تیم و تمام مربیان فولاد من را شرمنده خودشان کردند. به قدری محبت داشتند که برایم مثل خوشحالی خانواده ام ارزشمند بود. زارعی در پاسخ به اینکه عکس المعل نزدیکانش چطور بود تاکید کرد: من اصالت بوشهری دارم ولی دیشب برایم از تمام نقاط ایران پیام آمد. وقتی هم بازی تمام شد دیدم پدرم همراه

یوسوپوف؟ باتجربه و حرفه‌ای

زارعی درباره رقابت با یوسوپوف بار دیگر صحبت کرد و گفت: همیشه باید عالی باشم. این به خاطر تمریناتی است که دومنیک مریی دروازه‌بان ها و همچنین کادر فنی هر روز می‌دهد. کار کردن با آقای گل محمدی طوری است که باید همیشه آمادگی کامل داشته باشی! یوسوپوف هم خیلی باتجربه و حرفه‌ای است. چنین محیطی به من کمک می‌کند تا در مسیر رشد باقی بمانم.

صورت داشتن شرایط همیشه ایده آل را پیدا کنم. حالا دیگر کارم سخت‌تر از همیشه است دروازه‌بان جوان فولاد خوزستان تاکید کرد: داشت درباره انتخاب فولاد خوزستان تصریح کرد: تراکتور تیم ریشه دار و با اصالتی است. آنها عاشق فوتبال هستند. کار کردن کنار بزرگان تیم واقعا لذت‌بخش بود. دقیقا همین شرایط را فولاد هم دارد که انتخاب کردم. من در تراکتور وقتی دیدم آقای بیرانوند آمد متوجه شدم شانس بازی کردنم با توجه به حضور او و آقای پورحمیدی صفر است. به همین خاطر به فولاد آمدم تا فرصت بازی در



الهامی: تغییر تاکتیک در نیمه دوم باعث برد نساجی شد

- سرمربی تیم فوتبال نساجی مازندران گفت: در نیمه دوم تاکتیک‌مان را تغییر دادیم و با افزایش فشار روی حریف موقعیت‌های زیادی خلق کردیم که در نهایت توانستیم به گل برسیم.**

ساکت الهامی در نشست خبری پس از مسابقه نساجی و مس شهرباک اظهار کرد: این برد را به هواداران تقدیم می‌کنیم که در هفته‌های اخیر سختی‌های زیادی کشیدند. خیلی طول کشید که به گل برسیم و شرایط سختی داشتیم، اما در بهترین زمان ممکن گل زدیم. وی افزود: به تیم خوب شهرباک تبریک می‌گویم که جانانه دفاع کردند و از جان مایه گذاشتند. به نظرم هیچ نقصی در دفاع نداشتند، اما بازیکنان ما در نیمه دوم موقعیت‌های زیادی را خلق کردند. فکر می‌کنم امسال نتوانستیم در نیمه دوم یک مسابقه انقدر موقعیت خلق کنیم. سرمربی نساجی خاطرنشان کرد: جام حذفی شرایط خاص خودش را دارد. جایگاه این مسابقات با جایگاه لیگ متفاوت است. یک تیم برای گل نخوردن می‌آید و تیم دیگر هم برای گل زدن می‌آید و این شرایط را سخت می‌کند.

الهامی افزود: بازی را خوب آغاز کردیم، اما تیم شهرباک انسجام و هماهنگی خوبی در خط دفاعی داشت و چشم به ضد حمله‌ها دوخته بود. نتوانستیم در نیمه اول به اندازه کافی موقعیت ایجاد کنیم. با صحبت‌هایی که بین ۲ نیمه در رختکن داشتیم و تغییراتی که لحاظ شد، در نیمه دوم بازی خوبی از نساجی دیدیم. به نظرم باید بیشتر از این‌ها گل می‌زدیم، اما فوتبال همین است و گاهی نمی‌توانیم آن‌طور که از تیم انتظار داری برداشت کنیم.

وی اظهار کرد: البته هنوز اتفاق خاصی نیفتاد و فقط یک مرحله از جام حذفی را پشت سر گذاشتیم. مسیر دشواری در ادامه راه داریم که باید همه با هم کمک کنیم که به بهترین شکل آن را طی کنیم.

سرمربی نساجی ضمن قدردانی از هواداران نساجی تصریح کرد: از همه هواداران بابت

کرد. هنوز هم می‌گویم اگر این تیم در این فصل نبرد من مقصر هستم. امروز هم اگر نمی‌بردیم باز من مقصر بودم. اما دیدید که جبران کنیم. امسال شرایط به گونه‌ای است که در حال اذیت شدن از برخی نقاط هستیم. البته دوست ندارم فعلا به آن‌ها بپردازم و دلم می‌خواهد هواداران واقعی تیم خوشحال باشند.

نساجی سقوط کند همه با هم غرق می شو یم الهامی ادامه داد: همه ما یک تیم هستیم و روزهای خوبی با هم داشتیم. ما همان تیمی هستیم که تا دقیقه ۹۲ از سپاهان جلو بودیم، اما به هواداران نساجی بدهکارم و امیدوارم به زودی از شرایط سختی که داریم خارج شویم. همه ما یک تیم هستیم و باید دست به دست هم دهیم تا نساجی از این وضعیت خارج شود، چون اگر نساجی سقوط کند همه ما غرق می‌شویم.

وی درباره خوشحالی پس از گل در مقابل سکوی هواداران که انتقادهایی را هم به دنبال داشت، گفت: سمت هواداران رفتم تا خوشحالی‌ام را با آن‌ها قسمت کنم و رودرروی آن‌ها گفت «زندهداد نساجی». من با مردم مازندران دارم زندگی می‌کنم. هویت من با نساجی شکل گرفته است و با این تیم قهرمان شدم. روزهای سختی را همه با هم گذراندیم. متأسفانه یک عده از احساسات جوانان سوءاستفاده می‌کنند که نمی‌خواهم فعلا اسم‌شان را بیآورم، اما اگر اسم‌شان را مطرح کنم باید از این شهر و استان برونم.

چیزهای زیادی می‌دانم که همه را با خودم به گور می‌برم.

سرمربی نساجی خاطرنشان کرد: تیم ما باکیفیت بازی می‌کند، اگر بازی نیمه اول ما ادامه داشت شاید حریف به ما ضربه می‌زد. اما در نیمه دوم به طور کامل شرایط تغییر

الهامی تصریح کرد: ما عادت کرده‌ایم مربیان خارجی را بیآوریم و اجنبی‌پرست باشیم. امیر قلعه‌نویی اگر امیر قلعه‌نو‌کوویچ بود این‌طور علیه او حرف نمی‌زدند. همان کسانی که آقای مایلی‌کهن و علی دایی را خانه‌نشین کردند و یحیی گل‌محمدی را زدند الان دارند قلعه‌نویی را خراب می‌کنند. خواهش من از آقای گل‌محمدی، آقای تارتار و سایر چهره‌های باتجربه این است که به این ماجرا ورود کنند. همه ما داریم همدیگر را می‌زنیم و یک عده هم دارند از شرایط سوءاستفاده می‌کنند.

وی ادامه داد: چرا الان آقای مایلی‌کهن نباید از فوتبال باشد؟ چرا مایلی‌کهن مثلاً مدیر فنی ملوان انزلی نباشد؟ آقایانی که دور و برش بودند این کار را با او کردند. چرا رحیم دست‌شان در همین تیم نساجی نباشد؟ چه ایرادی دارد که از تجربیاتش به من بگوید؟ مگر از من چیزی کم می‌شود؟ هر اتفاقی در این تیم بیفتد برای من است.

سرمربی نساجی خاطرنشان کرد: پادمان رفته با یک مربی خارجی مقابل لبنان تا دقیقه ۹۰ عقب بودیم و بعد که ۲ - ۱ بردیم همه تعریف و تمجید کردیم؟ اما تیم ملی با امیر قلعه‌نویی بهترین نتیجه تاریخ فوتبال ایران را گرفته و در سه بازی اخیر ۱۰ گل زده است و این ۱۰ گل را کسی نمی‌بیند. قطری که ۲ دوره قهرمان جام ملت‌های آسیا شد و ژاپنی که آرزو داشتیم با آن مسلوی کنیم را شکست داد، بعد او را به باد انتقاد می‌گیریم. به کسی هم اشاره نمی‌کنم، ابتدا به خودم می‌گویم.

الهامی تصریح کرد: ما داریم به خودمان جفا می‌کنیم. امیر قلعه‌نویی پرچمدار مربیان ایرانی است. اگر امروز امیر قلعه‌نویی را بزنند، فردا من و یحیی و تارتار و مازیار زارع و همه ما می‌زنند. ما مربیان و رسانه‌ها باید چه کار کند؟ تیم ملی در سه بازی ۱۰ گل زده است.



خبر

راه‌حل باشگاه‌ها برای

تحقق حق پخش



یکی از مدیران سابق فوتبال ایران می‌گوید برای وصول حق پخش تلویزیونی باشگاه‌ها باید اتحادیه تشکیل بدهند و این اتحادیه پیگیر ماجرا باشد.

صادق درودگر در گفت‌وگو با ایسنا، درباره موضوع پرداخت حق پخش تلویزیونی از سوی صداوسیما اظهار کرد: در سال ۱۳۷۳، اتحادیه فوتبال ایران، یک اتحادیه واقعی بود. یعنی مدیرعامل‌های باشگاه‌ها دور هم جمع شده بودند و اتحادیه تشکیل داده بودند و مثل امروز نبود. آن زمان مدیران فوتبال دور هم جمع شدند و گفتند حق پخش بدهید اما صداوسیما گفت ما نمی‌دهیم. بعد در بازی استقلال و پاس، دوربین‌ها را از ورزشگاه بیرون کردند. سردار ملاچی، مدیرعامل سابق پاس تمام دوربین‌ها را بیرون کرد. در نهایت کار به جایی رسید که کم مانده بود بازی پخش نشود اما با اصراری که انجام شد دوربین‌ها دوباره به ورزشگاه آمدند تا فردای آن روز جلسه برگزار شود. جلسه برگزار شد و ۱۸۰ میلیون تومان بابت حق پخش پرداخت شد.

وی در ادامه گفت: بعد از آن سال‌ها اتحادیه واقعی فوتبال وجود نداشت و یک دوره‌می بود که عده‌ای اساسنامه آن را طوری نوشته بودند که خودشان تا ابد همه کاره فوتبال باشند. با همان دست فرمان اتحادیه را نابود کردند. بعد از آن دیگر کسی به دنبال حق پخش نرفت و اگر دوستانه هم کسی از حق پخش صحبت می‌کرد می‌گفتند که صداوسیما یک نهاد حاکمیتی است و حق پخش پرداخت نمی‌کند. بعدها به اجبار AFC و فیفا که می‌خواستند فوتبال ایران تعلیق کنند، در زمان ریاست جمهوری احمدی‌نژاد، ۴ میلیارد به صداوسیما دادند و آن‌ها هم این پول را به فدراسیون فوتبال دادند. بعد از آن قراردادی ۲۳ میلیاردی بسته شد اما وقتی آقای ضرغامی رفت، آقای سرافراز آمد و گفت من این قرارداد را قبول ندارم و یک ریال هم نمی‌دهم. در ادامه هم مشکل سوء مدیریت صداوسیما باعث شد که به جای ۲ هزار نیرو، ۵۲ هزار نیرو داشته باشد و تامین هزینه و حقوق و دستمزد این نیروها گردن فوتبال افتاد. از آن به بعد هم هر کسی رئیس فدراسیون شد از ترس اینکه صداوسیما او را نزند به دنبال حق پخش نرفت. اگر هم رفت جدی و فداکارانه تا انتهای ماجرا نرفت. دروگر در ادامه مدعی شد: زمانی که رئیس سازمان اقتصادی فدراسیون فوتبال بودم دو قرارداد مجزا برای حق پخش منعقد کردم. یعنی یک قرارداد با یک پلتفرم اینترنتی بستیم و به دنبال این بودیم که حق پخش را وصول کنیم. البته به همراه این پلتفرم به دادگاه شعبه ۱۰۵۸ رفتیم و بعد کارشناس رای به سود ما و فوتبال داد. صداوسیما اعتراض کرد و باز هم کارشناس سه نفره به فوتبال حق داد. در نهایت قاضی پرونده مرا صدا کرد و گفت که این رای به سود شملت اما ملاحظاتیی وجود دارد. او خواهش کرد و گفت که از آقای سجادی وزیر وقت ورزش بخواهم رای آقای علی‌عسگری رئیس وقت صداوسیما صحبت کنند و مشکل حل شود. قاضی گفت چون از جاهایی به ما فشار می‌آورند، من ۱۰ سال دیگر هم نمی‌توانم این رای را امضا کنم.

او ادامه داد: آقای علی‌عسگری الان مدیر هلدینگ‌کی است که سهامدار یکی از باشگاه‌ها شده و می‌گوید باید حق پخش پرداخت شود. سردار شهریار مصاحبه می‌کرد که باید حق پخش پرداخت شود. اما او وقتی در صداوسیما مدیر مالی‌ای بود با ما جلسه گذاشت و در نهایت نتیجه این شد که ما پخش فضای مجازی را بفروشیم و ۳۰ درصد به صداوسیما بدهیم و ۷۰ درصد هم سهم فوتبال باشد. آقای علی‌عسگری هم موافق بود اما گفتند انحصار پخش باید برای صداوسیما باشد.

وی در ادامه در پاسخ به این سوال که فدراسیون فوتبال برای وصول حق پخش تلویزیونی الان باید چه کاری انجام بدهد هم گفت: باید یک اتحادیه قانونی برای باشگاه‌ها تشکیل شود و این اتحادیه به دنبال حق پخش باشد. این اتحادیه باید واقعی باشد و صوری نباشد. در سایه قدرت می‌شود این کار را کرد چون صداوسیما از زور و قدرت خود استفاده می‌کند. آقای اینفانتیو به ایران آمد و از آقای روحانی رئیس جمهور وقت و سلطانی‌فر وزیر ورزش وقت امضا گرفت و گفت به خاطر این تعهد فوتبال ایران را تعلیق نمی‌کنم. رئیس فیفا قول حل سه مشکل را گرفت، اول ورود زنان به ورزشگاه و بعد استقلال فدراسیون فوتبال و بعد هم حل مشکل حق پخش تلویزیونی بود. بعد آقای اینفانتیو به ورزشگاه آمد و در بازی پرسپولیس و کاشیما حضور زنان در ورزشگاه را دید اما متأسفانه با آمدن کرونا مشکل ایجاد شد.

روزنامه سیاسی ، اجتماعی و فرهنگی شمال ایران
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری چشمه توسعه آفاق دانش
مدیر مسئول: ناهید شیرزاد
آدرس: ساری-بلوار پاسداران-روبروی بیمارستان بو علی سینا-کوچه شهید رضایی-پلاک ۶۱
تلفن: ۰۱۱-۳۳۴۰۷۹۷
چاپ: چشمه توسعه
طراح: زهرا اسدی راد

مازندران – گیلان – گلستان

حروفچینی: موسسه فرهنگی هنری چشمه توسعه آفاق دانش

انسداد زمین و آسمان برای

شکار مهاجران

■ همزمان با آغاز روزهای سرد سال و مهاجرت پرندگان برای زمستان گذرانی به سمت تالاب ها، آبگیرها و رودخانه های مازندران، شکارچیان با برافراشتن دام های هوایی و در کنار آن با تیراندازی در اطراف آب‌بندان ها و اراضی شالیزاری به جان این پرندگان مهاجر می افتند.



مدیرکل محیط زیست مازندران ادامه داد: با استفاده از این فرصت شکارچیان با استفاده از دام هوایی در حاشیه تالاب محمود آباد، بابلسر، نور، فریدونکنار و جویبار اقدام به شکار می‌کنند.

با بیان اینکه شکار هرگونه پرنده مهاجر در استان جرم محسوب می شود، گفت: طی ۲۴ ساعت گذشته نیروهای یگان حفاظت محیط زیست ۳۸ رشته دام هوایی شکار چیان را در آب بندان نور و زمین های کشاورزی کمربندی نور به رویان جمع آوری کردند.

کوروس ربیعی افزود: با آغاز مهاجرت پرندگان، شکارچیان منطقه با برافراشتن دام

هوایی پرندگان مهاجر را شکار می کنند. وی گفت: در زمان حاضر چندین گروه چهار

نفره و با دستور قضایی و همکاری نیروی انتظامی شهرستان نور دام های هوایی منطقه را جمع آوری می کنند.

رییس اداره نظارت بر امور حیات وحش اداره کل حفاظت محیط زیست مازندران با اشاره

به وجود بیش از ۸۰ قطعه آب بندان شهرستان نور و مجاورت با تالاب سرخ رود، افزود: آب

بندان های نور بیش از ۱۰۰ گونه مختلف

همه ساله با سردی هوا در منطقه سیبری ۱۵۰ گونه پرنده به تعداد تقریبی ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار بال برای زمستان گذرانی به منطقه شمال کشور به خصوص تالاب ها و آبگیرهای مازندران مهاجرت می کنند.

حضور انواع پرندگان مهاجر در فصل های پاییز و زمستان زیبایی خاصی به تالاب ها و آبگیرهای منطقه می بخشد و در صورت برنامه ریزی و فراهم کردن امکانات اولیه می توان از این مکان ها برای اشتغالزایی و جذب گردشگران بهره برداری کرد.

با اینکه از زیبایی ها و ظرفیت های این پرندگان در جهت توسعه و اشتغالزایی استفاده نمی کنیم، ولی عده ای از شکارچیان شمال کشور برای منافع شخصی، اقدام به شکار آنها می کنند.

در این پیوند رییس اداره نظارت بر امور حیات وحش اداره کل حفاظت محیط زیست مازندران

میدان‌داری بانک‌های دولتی برای تکمیل طرح‌های نیمه تمام مازندران

■ تکمیل طرح های بزرگ و زیرساختی این خطه از شمال کشور یکی از سیاست های راهبردی دولت چهاردهم محسوب می شود که این امر با سرمایه گذاری هشت هزار میلیارد ریالی یک بانک دولتی مرحله جدیدی از امید آفرینی برای طلسم شکنی در اتمام پروژه های نیمه تمام در مازندران است.

به باور صاحب نظران تکمیل برخی از طرح های نیمه تمام استان برای خدمت رسانی مطلوب به شهروندان بسیار ضروری است و فرایند طولانی تکمیل این طرح ها مازندران را با چالش های جدی رو پرو کرد.

تکمیل طرح های مهم در حوزه پسماند و زیرساخت های جاده ای از جمله اولویت های مهمی برای این خطه از شمال محسوب می شود که باید بیشتر مورد توجه قرار گیرد. به عنوان نمونه تکمیل کارخانه زباله سوز ساری و کمربندی جنوبی بابل از جمله طرح های نیمه تمامی هستند که هزینه های جانی و مالی زیادی را برای شهروندان و مسافران در این خطه از شمال به همراه داشت. در ۲۴ ساعت گذشته انتشار خبرهای مبنی بر انتقال زباله شهرستان ساری به تهران بازتاب های زیادی در شبکه های اجتماعی داشته است تا جایی که برخی رسانه های معاند این موضوع را به سوزه خیری خود تبدیل کرده بودند. در حالی انتشار چنین خبرهای تعجب کاربران شبکه های اجتماعی را به همراه دارد که کارخانه زباله سوز ساری به پیشرفت های خوبی رسیده و در گام نهایی تکمیل قرار دارد.

هر چند دولت برای تکمیل این طرح تا کنون سرمایه گذاری های بسیار کلانی

۲۷۰۰ هکتار کلزاکاری در ساری انجام شد

ایلاغ شد که با برنامه ریزی های انجام شده نزدیک به ۱۴ تن انواع بذر پهاره و زمستانه شامل هشت هزار و ۳۳۰ کیلوگرم بذر رقم هایولا ۵۰، ۵۰۰ کیلوگرم بذر رقم ظفر و یکهزار و ۹۹۸ کیلوگرم بذر رقم RGS. ارقام زمستانه شامل یکهزار و ۱۲۰ کیلوگرم بذر رقم نیتون، ۹۱۰ کیلوگرم بذر رقم هیدرومیل، ۴۰۰ کیلوگرم بذر رقم ناتالی و ۳۰۲ کیلو گرم بذر رقم اکاپی در مراکز هشتگانه شهرستان ساری توزیع شد.

مدیر جهاد کشاورزی ساری سطح زیرکشت کلزا در این شهرستان را دو هزار و ۷۸۰ هکتار اعلام کرد.

به گزارش جویبار، سید اسماعیل علوی با اعلام اینکه کشاورزان ساروی تاکنون ۲ هزار و ۷۸۲ هکتار قرارداد کشت کلزا بستند، اظهار کرد: از ابتدای فصل کشت تاکنون یکهزار و ۸۶۱ هکتار از مزارع

کلزای شهرستان ساری سبز شد.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان ساری تصریح کرد: برای امسال ۲ هزار و ۸۰۰ هکتار تعهد کشت زراعت کلزا برای شهرستان ساری

پرندگان همچون مرغابی، غاز، قو، پلیکان، باکلان، پرستوی دریایی، سلیم، کاکایی، چنگر، اگرث، خوتکا، گیلان شاه و تلیله را در خود جای داده اند.

جمع‌آوری ۳۰۰ رشته دام هوایی در پنج شهر

مازندران همچنین مدیرکل محیط زیست مازندران گفت: ماموران یگان حفاظت محیط زیست در پنج شهرستان بیش از ۳۰۰ رشته دام هوایی را

عطاالله کاویان اظهار کرد: ماموران یگان حفاظت در شهرستان فریدونکنار، نور، بابلسر، محمودآباد و جویبار بیش از ۳۰۰ رشته دام هوایی و ۲۰۰ پایه دام صید پرندگان را که به منظور شکار پرندگان گذاشته شده بود جمع‌آوری کردند.

وی افزود: با شروع فصل سرما، پرندگان مهاجر به هدف زمستان‌گذرانی به استان