

نیاز مصرف گندم ۵ ماه در مازندران ذخیره شده است

۲

حال ناخوش زنان مازندران

■ چاقی، دیابت، فشار خون، بیماری های غیر واگیری که بسیاری از بانوان استان مازندران به آن دچار هستند و در این میان دیگر سن و سال معنایی ندارد و از بانوی جوان گرفته تا میانسال و سالمند حداقل به یکی از این بیماری های پرخطر مبتلا هستند.

۲

پرنده های مهاجر با آق قلا
قهر کرده اند

۳

جذابیت های فضای مجازی و کودکان
غرق شده در بازی های دیجیتالی

۴

این بچه ها از موسیقی فرار می کنند!

۵

پایش هوشمند نیاز سواحل شمال

فصل شنا به پایان رسید اما تجهیز و به روزرسانی امکانات و تجهیزات برای پایش هوشمند سواحل در مازندران ضرورتی فراموش نشدنی است.

به گزارش جویبار، مازندران ۴۷۸ کیلومتر نوار ساحلی دارد و سالانه بیش از ۹۰ درصد مسافران استان برای دیدن جاذبه های ساحل به منطقه سفر می کنند.

اگرچه فصل طرح های سالم سازی دریا به پایان رسیده اما پرونده شنا و غریق در دریای مازندران همچنان باز است و هزارگانه شاهد اخبار ناگوار از غرق شدن در مناطق ممنوعه و آب های مازندران هستند.

سال گذشته ۱۱۷ نفر شامل ۱۰۵ مرد و مابقی زن در دریا، رودخانه، استخر و کانال غرق شدند و از این موارد ۸۱ نفر در دریا، ۱۸ نفر در رودخانه، ۱۱ نفر در استخر شنا، ۳ نفر هم در دریاچه مصنوعی و ۵ نفر کانال هستند.

ناآشنایی با فنون اولیه شنا، عدم محدودیت ها و رعایت نکردن از جمله دلایلی که این افراد را به کام مرگ کشانده است.

در سال جاری برای اولین بار سامانه هوشمند پایش سواحل برای تسریع در امداد و نجات مغرقین در استان مازندران به اجرا درآمد و شمار غریق در فصل شنا، ۵۲ درصد نسبت به قبل کاهش داشته است.

افزایش نجات حادثه خیز ساحلی

نقی کریمیان رئیس هیئت نجات غریق و غواصی استان مازندران با اشاره به اینکه تمامی نقاط دور از دسترس ناچیان، اسمال با استقرار نیرو کاهش مرگ ناشی از غریق داشت، گفت: یکی از مهمترین عوامل که موجب کاهش غریق در سال جاری شد افزایش نقاط حادثه خیز از ۵۲۰ نقطه به ۷۰۵ نقطه و به ازای همین تعداد افزایش نیروی نجات غریق بود.

رئیس هیئت غریق نجات مازندران عملکرد کمیته مغرقین را در کاهش غریق مؤثر و غرق شدن تنها ۱۳ نفر از ابتدای خرداد تا انتهای شهریور را در نوع خود بی نظیر دانست و گفت: با توجه به خواسته ما که کمک بخش های خصوصی، سازمان ها، نهادهای



مرکز نظارت همگانی (۱۹۷)

پل ارتباطی مردم با مسئولان ناجا

برگزاری جلسات ارتباط مستقیم

۰۲۱-۲۱۸۶۴۴۴۴

۰۲۱-۲۱۸۶۴۴۴۶

۱۵۷۴۵-۱۵۴۳

مراجعه حضوری

۱۹۷

تلفن ۱۹۷

آماده دریافت

انتقاد، پیشنهاد، شکایت و تقدیر

از عملکرد پلیس

بازرسی کل ناجا

مشارکت و نظارت شما = امنیت پایدار

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، به طرف میدان فردوسی، بعد از خیابان خارک، نرسیده به تقاطع انقلاب اسلامی و حافظ (زیرپل کالج)

دفتر نظارت همگانی - ۱۹۷ بازرسی فرماندهی انتظامی سوادکوه شمالی

خبر

مدیرکل غله و خدمات بازرگانی مازندران:

نیاز مصرف گندم ۵ ماه در مازندران ذخیره شده است



مدیرکل غله و خدمات بازرگانی مازندران گفت: در حال حاضر ۱۷۰ هزار تن گندم در سیلوهای استان ذخیره شده است که نیاز مصرف پنج ماه را تأمین می‌کند.

به گزارش جویبار، عباسعلی وفایی نژاد در جلسه کمیته پدافند غیرعامل اداره کل غله و خدمات بازرگانی استان با اشاره به وضعیت حساس منطقه و تهدیدات موجود و همچنین بروز بحران‌های طبیعی از جمله بارش شدید برف، قطعی گاز، سیل، ریزش کوه و رانش زمین و ... در استان طی سال‌های گذشته، اقدامات پدافندی را عاملی برای حفظ آمادگی در زمان وقوع بحران دانست و اظهار داشت: حوزه‌های مختلف خدمات رسان به مردم باید شرح وظایف و سناریوهای خود برای اجرا در زمان وقوع بحران‌های گوناگون را آماده کنند تا در مواقع حساس خللی در تأمین نیازهای اولیه مردم به وجود نیاید.

وی در خصوص اجرای رزمایش پایداری شبکه تأمین و توزیع کالاهای اساسی استان مازندران اظهار داشت: به منظور کسب آمادگی لازم برای تأمین و حفظ ذخیره راهبردی کالاهای اساسی مورد نیاز مردم از جمله گندم، آرد، نان برنج، شکر و ... در زمان وقوع بحران، پاسخگویی سریع و مؤثر به نیازهای اساسی مردم در مواقع بروز حوادث و بلاای طبیعی و انسانی و همچنین ایجاد شبکه پایدار توزیع کالاهای اساسی رزمایش استانی تمرین بکارگیری از ظرفیت واحدهای خبازی دوگانه سوز و افزایش پایداری شبکه تأمین و توزیع کالاهای اساسی با همکاری فرمانداری‌ها و دستگاه‌های مرتبط زودی در استان برگزار خواهد شد.

وی افزود: این رزمایش به منظور مقابله با تهدیداتی از جمله حملات سایبری، اختلال در شبکه توزیع و جابجایی کالاهای اساسی، تأمین نان مردم از طریق شناسایی ظرفیت‌های خبازی‌های دوگانه سوز و جانمایی آنها و همچنین حفظ آمادگی ذهنی و مدیریتی در شناخت تهدیدات و بکارگیری ظرفیت‌های موجود در استان برای تأمین کالاهای اساسی مورد نیاز مردم برنامه ریزی شده است.

مدیرکل غله مازندران با تأکید بر ضرورت مباحث حوزه حفاظت و مراقبت اظهار داشت: در حال حاضر با شناسایی گلوگاه‌های نفوذ و تأمین تجهیزات مورد نیاز و برگزاری کلاس‌های آموزشی برای نیروهای حفاظت فیزیکی، تدابیر امنیتی شدیدتری به منظور حفاظت و مراقبت از مراکز حساس ذخیره سازی استان صورت می‌گیرد.

وفایی نژاد با بیان اینکه تأمین گندم مورد نیاز استان نیز یک اقدام پدافندی است، اظهار داشت: اقدامات لازم برای تأمین گندم مورد نیاز مصرف ۵ ماه آینده استان صورت گرفته و در حال حاضر بیش از ۱۷۰ هزارتن گندم در سیلوهای استان ذخیره سازی شده است.

گزارش



حال ناخوش زنان مازندران

■ چاقی، دیابت، فشار خون، بیماری‌های غیر واگیری که بسیاری از بانوان استان مازندران به آن دچار هستند و در این میان دیگر سن و سال معنایی ندارد و از بانوی جوان گرفته تا میانسال و سالمند حداقل به یکی از این بیماری‌های پرخطر مبتلا هستند.

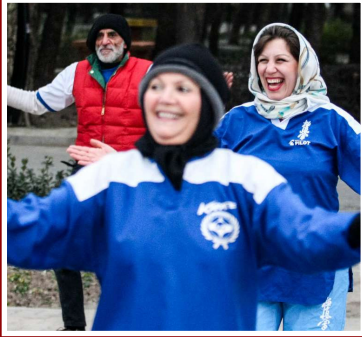
به گزارش جویبار، در تعریف علوم پزشکی، مرگ در سنین ۳۰ تا ۷۰ سال چه برای مردان و چه برای زنان به عنوان مرگ زودرس قلمداد می‌شود. توجه به شاخص‌های مربوط به این تعریف زمانی اهمیت دوچندان می‌یابد که بدانیم سن امید به زندگی در کشور به بیشتر از ۷۵ سال رسیده و در این میان به طور سنتی سن امید به زندگی زنان در ایران همواره بیشتر از مردان بوده است. افزایش آمار ابتلا به بیماری‌های غیر واگیر همچون دیابت و فشار خون را که عمدتاً به بروز سکنه‌های قلبی و مغزی و در نهایت مرگ و میر منجر می‌شود، مهم‌ترین دلیل افزایش آمار زودمرگی زنان در مازندران است. به اعتقاد کارشناسان بهداشت، رعایت نکردن تغذیه مناسب در کنار تغییر سبک زندگی پرتحرک زنان مازندرانی به شیوه زندگی ماشینی و بی‌تحرک بویژه در سه دهه گذشته سبب شده است تا میزان ابتلا به بیماری‌های غیرواگیر در میان آنان بویژه بروز سکنه‌های قلبی و مغزی افزایش یابد. با استناد آخرین کار تحقیقاتی وزارت بهداشت در خصوص بررسی وضعیت سلامت مردم که در سال ۱۳۹۵ انجام شد در این طرح تحقیقاتی که به صورت زودموی وضعیت جمعی از بانوان مازندران مورد ارزیابی قرار گرفت، نتایج به دست آمده نشان دهنده وضعیت ناخوشایند سلامت این قشر است. بر اساس نتایج به دست آمده ۴۴ درصد از زنان مازندرانی دچار چاقی هستند، ۸۰ درصد آنها بیشتر از حد مجاز نمک مصرف می‌کنند، کلسترول خون ۲۲ درصد زنان ۲۵ سال به بالای استان از خط قرمز گذشته است، ۳۶ درصد زنان در این سن و سال به فشار خون و ۱۶ درصد هم به دیابت یا همان قند خون مبتلا هستند.

این آمار و ارقام در حالی است که هنوز بخش عمده ای از زنان مازندران از بیماری‌های غیر واگیری که به آن مبتلا هستند، آگاهی ندارند که خود یکی از مشکلات در مسیر کنترل و درمان این نوع بیماری‌ها به شمار می‌رود.

مثلا در حالی که ارزیابی وزارت بهداشت آمار زنان

مبتلا به فشار خون را ۱۰۳ هزار و دیابت را ۷۶ هزار برآورد کرده، ولی پیش بینی ها روی این منوال قرار داشت که که دستکم ۲۸۰ هزار نفر به فشار خون بالا و ۱۸۰ هزار نفر هم به دیابت مبتلا باشند که بیش از ۲ برابر است. ۲ سوم مرگ و میر زنان مازندران ناشی از بیماری‌های قلبی و عروقی است که چاقی، کم تحرکی، کلسترول بالا، فشار خون بالا و دیابت از عوامل خطر بیمار ی‌های غیر واگیر به شمار می‌روند. در این طرح تحقیقاتی مشخص شد که ۴۴ درصد زنان مازندران چاق هستند و ۸۰ درصد آنان بیشتر از حد معمول نمک می‌خورند و ۳۲ درصد زنان بالای ۲۵ سال کلسترول خون، ۳۶ درصد فشار خون و ۱۶ درصد مبتلا به دیابت هستند. بر اساس نتایج سرشماری سال ۱۳۹۵ استان مازندران حدود سه میلیون و ۳۰۰ هزار نفر جمعیت دارد که نیمی از آنان را زنان تشکیل می‌دهند. همچنین در حالی که میانگین جمعیت روستایی کشور کمتر از ۳۰ درصد است، در استان مازندران همچنان بیش از ۴۲ درصد جمعیت در روستاها زندگی می‌کنند.

روستاییان که به دلیل انجام فعالیت و کار در مزرعه و کشاورزی در زمانی نه چندان دور از جمله افراد پرتحرک به شمار می‌رفتند و این مساله در بانوان این مناطق شدت بیشتری داشت اما گسترش مدل زندگی شهرنشینی به همراه تبعیت از تغذیه ساکنان شهرها در روستاها باعث شده تا عواقب ناشی از آن که همان ابتلا به بیماری‌های غیر واگیراست، شده تا سالهای اخیر معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مازندران برای افزایش شاخص سلامت و کاهش مرگ و میر ناشی از بیماری‌های غیرواگیر تهیه سند کاهش عوامل خطر این دسته از بیماری‌ها در استان را تدوین کند. در این سند سعی شده تا با استفاده از ظرفیت تمام دستگاه‌های اجرایی مرتبط با حوزه سلامت،



با عوامل اصلی خطرآفرین برای سلامت جمعیت استان مقابله شود تا وضعیت مناسب سلامتی را برای افراد استان مازندران ایجاد کرد. معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران افزود: در مطالعه کشوری سال ۱۳۹۵ وضعیت سلامت مردان و بخصوص زنان مازندران خوب نبود و این استان در برخی مسائل سلامت رتبه‌های برتر را داشت. رضا صفری عربی افزود: به طوریکه در آن زمان بیشترین آمار چاقی بانوان در کشور را زنان مازندران داشتند.

وی با اشاره به اینکه طرح‌های تحقیقاتی وزارت بهداشت برای سلامت جامعه هر پنج و ۱۰ سال تدوین می‌شود و کار تحقیقاتی جدیدی انجام نشده است، اظهارداشت: اما براساس سامانه‌های الکترونیک دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران هنوز هم وضعیت سلامت زنان این استان خوب نیست.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران گفت: این سامانه‌های الکترونیک حدود ۹۵ درصد جامعه شهری و روستایی مازندران را زیرپوشش دارند نشان می‌دهد که ۴۱



■ چاقی، دیابت، فشار خون، بیماری‌های غیر واگیری که بسیاری از بانوان استان مازندران به آن دچار هستند و در این میان دیگر سن و سال معنایی ندارد و از بانوی جوان گرفته تا میانسال و سالمند حداقل به یکی از این بیماری‌های پرخطر مبتلا هستند.

وضعیت نگران کننده سلامت مازندرانی‌ها باعث شده تا سالهای اخیر معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی مازندران برای افزایش شاخص سلامت و کاهش مرگ و میر ناشی از بیماری‌های غیرواگیر تهیه سند کاهش عوامل خطر این دسته از بیماری‌ها در استان را تدوین کند.

درصد بانوان استان اضافه وزن دارند و ۳۲ درصد نیز چاق هستند.

وی ادامه داد: یعنی اینکه ۲ سوم زنان مازندران با فاکتور چاقی و اضافه وزن مواجه هستند. به گفته صفری عربی چاقی و اضافه وزن سرمنشا اکثر بیماری‌های مزمن نظیر دیابت، پوکی استخوان و سرطان‌ها است.

وی گفت: ۲۶ درصد بانوان مازندران فشار خورشان بالاست و بیشتر از ۱۲ درصد آنها به دیابت مبتلا هستند .

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی مازندران خاطرنشان کرد: طی سالهای اخیر در خصوص بیماری‌های غیر واگیر و مزمن همچون دیابت و فشار خون اطلاع رسانی‌ها لازم در جامعه انجام شده است اما آنچه اکنون به

درمانی مازندران هنوز هم وضعیت سلامت زنان

این استان خوب نیست.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران گفت: این سامانه‌های

الکترونیک حدود ۹۵ درصد جامعه شهری و روستایی

مازندران را زیرپوشش دارند نشان می‌دهد که ۴۱

درصد بانوان استان اضافه وزن دارند و ۳۲ درصد نیز

چاق هستند.

وی ادامه داد: یعنی اینکه ۲ سوم زنان مازندران با

فاکتور چاقی و اضافه وزن مواجه هستند.

به گفته صفری عربی چاقی و اضافه وزن سرمنشا

اکثر بیماری‌های مزمن نظیر دیابت، پوکی

استخوان و سرطان‌ها است.

وی گفت: ۲۶ درصد بانوان مازندران فشار خورشان

بالاست و بیشتر از ۱۲ درصد آنها به دیابت مبتلا

هستند .

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران خاطرنشان کرد: طی

سالهای اخیر در خصوص بیماری‌های غیر واگیر

و مزمن همچون دیابت و فشار خون اطلاع رسانی‌ها

لازم در جامعه انجام شده است اما آنچه اکنون به

درمانی مازندران هنوز هم وضعیت سلامت زنان

این استان خوب نیست.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران گفت: این سامانه‌های

الکترونیک حدود ۹۵ درصد جامعه شهری و روستایی

مازندران را زیرپوشش دارند نشان می‌دهد که ۴۱

درصد بانوان استان اضافه وزن دارند و ۳۲ درصد نیز

چاق هستند.

وی ادامه داد: یعنی اینکه ۲ سوم زنان مازندران با

فاکتور چاقی و اضافه وزن مواجه هستند.

به گفته صفری عربی چاقی و اضافه وزن سرمنشا

اکثر بیماری‌های مزمن نظیر دیابت، پوکی

استخوان و سرطان‌ها است.

وی گفت: ۲۶ درصد بانوان مازندران فشار خورشان

بالاست و بیشتر از ۱۲ درصد آنها به دیابت مبتلا

هستند .

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران خاطرنشان کرد: طی

سالهای اخیر در خصوص بیماری‌های غیر واگیر

و مزمن همچون دیابت و فشار خون اطلاع رسانی‌ها

لازم در جامعه انجام شده است اما آنچه اکنون به

درمانی مازندران هنوز هم وضعیت سلامت زنان

این استان خوب نیست.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران گفت: این سامانه‌های

الکترونیک حدود ۹۵ درصد جامعه شهری و روستایی

مازندران را زیرپوشش دارند نشان می‌دهد که ۴۱

درصد بانوان استان اضافه وزن دارند و ۳۲ درصد نیز

چاق هستند.

وی ادامه داد: یعنی اینکه ۲ سوم زنان مازندران با

فاکتور چاقی و اضافه وزن مواجه هستند.

به گفته صفری عربی چاقی و اضافه وزن سرمنشا

اکثر بیماری‌های مزمن نظیر دیابت، پوکی

استخوان و سرطان‌ها است.

وی گفت: ۲۶ درصد بانوان مازندران فشار خورشان

بالاست و بیشتر از ۱۲ درصد آنها به دیابت مبتلا

هستند .

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران خاطرنشان کرد: طی

سالهای اخیر در خصوص بیماری‌های غیر واگیر

و مزمن همچون دیابت و فشار خون اطلاع رسانی‌ها

لازم در جامعه انجام شده است اما آنچه اکنون به

درمانی مازندران هنوز هم وضعیت سلامت زنان

این استان خوب نیست.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران گفت: این سامانه‌های

الکترونیک حدود ۹۵ درصد جامعه شهری و روستایی

مازندران را زیرپوشش دارند نشان می‌دهد که ۴۱

درصد بانوان استان اضافه وزن دارند و ۳۲ درصد نیز

چاق هستند.

وی ادامه داد: یعنی اینکه ۲ سوم زنان مازندران با

فاکتور چاقی و اضافه وزن مواجه هستند.

به گفته صفری عربی چاقی و اضافه وزن سرمنشا

اکثر بیماری‌های مزمن نظیر دیابت، پوکی

استخوان و سرطان‌ها است.

وی گفت: ۲۶ درصد بانوان مازندران فشار خورشان

بالاست و بیشتر از ۱۲ درصد آنها به دیابت مبتلا

هستند .

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران خاطرنشان کرد: طی

سالهای اخیر در خصوص بیماری‌های غیر واگیر

و مزمن همچون دیابت و فشار خون اطلاع رسانی‌ها

لازم در جامعه انجام شده است اما آنچه اکنون به

درمانی مازندران هنوز هم وضعیت سلامت زنان

این استان خوب نیست.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران گفت: این سامانه‌های

الکترونیک حدود ۹۵ درصد جامعه شهری و روستایی

مازندران را زیرپوشش دارند نشان می‌دهد که ۴۱

درصد بانوان استان اضافه وزن دارند و ۳۲ درصد نیز

چاق هستند.

وی ادامه داد: یعنی اینکه ۲ سوم زنان مازندران با

فاکتور چاقی و اضافه وزن مواجه هستند.

به گفته صفری عربی چاقی و اضافه وزن سرمنشا

اکثر بیماری‌های مزمن نظیر دیابت، پوکی

استخوان و سرطان‌ها است.

وی گفت: ۲۶ درصد بانوان مازندران فشار خورشان

بالاست و بیشتر از ۱۲ درصد آنها به دیابت مبتلا

هستند .

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران خاطرنشان کرد: طی

سالهای اخیر در خصوص بیماری‌های غیر واگیر

و مزمن همچون دیابت و فشار خون اطلاع رسانی‌ها

لازم در جامعه انجام شده است اما آنچه اکنون به

درمانی مازندران هنوز هم وضعیت سلامت زنان

این استان خوب نیست.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران گفت: این سامانه‌های

الکترونیک حدود ۹۵ درصد جامعه شهری و روستایی

مازندران را زیرپوشش دارند نشان می‌دهد که ۴۱

درصد بانوان استان اضافه وزن دارند و ۳۲ درصد نیز

چاق هستند.

وی ادامه داد: یعنی اینکه ۲ سوم زنان مازندران با

فاکتور چاقی و اضافه وزن مواجه هستند.

به گفته صفری عربی چاقی و اضافه وزن سرمنشا

اکثر بیماری‌های مزمن نظیر دیابت، پوکی

استخوان و سرطان‌ها است.

وی گفت: ۲۶ درصد بانوان مازندران فشار خورشان

بالاست و بیشتر از ۱۲ درصد آنها به دیابت مبتلا

هستند .

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران خاطرنشان کرد: طی

سالهای اخیر در خصوص بیماری‌های غیر واگیر

و مزمن همچون دیابت و فشار خون اطلاع رسانی‌ها

لازم در جامعه انجام شده است اما آنچه اکنون به

درمانی مازندران هنوز هم وضعیت سلامت زنان

این استان خوب نیست.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران گفت: این سامانه‌های

الکترونیک حدود ۹۵ درصد جامعه شهری و روستایی

مازندران را زیرپوشش دارند نشان می‌دهد که ۴۱

درصد بانوان استان اضافه وزن دارند و ۳۲ درصد نیز

چاق هستند.

وی ادامه داد: یعنی اینکه ۲ سوم زنان مازندران با

فاکتور چاقی و اضافه وزن مواجه هستند.

به گفته صفری عربی چاقی و اضافه وزن سرمنشا

اکثر بیماری‌های مزمن نظیر دیابت، پوکی

استخوان و سرطان‌ها است.

وی گفت: ۲۶ درصد بانوان مازندران فشار خورشان

بالاست و بیشتر از ۱۲ درصد آنها به دیابت مبتلا

هستند .

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران خاطرنشان کرد: طی

سالهای اخیر در خصوص بیماری‌های غیر واگیر

و مزمن همچون دیابت و فشار خون اطلاع رسانی‌ها

لازم در جامعه انجام شده است اما آنچه اکنون به

درمانی مازندران هنوز هم وضعیت سلامت زنان

این استان خوب نیست.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران گفت: این سامانه‌های

الکترونیک حدود ۹۵ درصد جامعه شهری و روستایی

مازندران را زیرپوشش دارند نشان می‌دهد که ۴۱

درصد بانوان استان اضافه وزن دارند و ۳۲ درصد نیز

چاق هستند.

وی ادامه داد: یعنی اینکه ۲ سوم زنان مازندران با

فاکتور چاقی و اضافه وزن مواجه هستند.

به گفته صفری عربی چاقی و اضافه وزن سرمنشا

اکثر بیماری‌های مزمن نظیر دیابت، پوکی

استخوان و سرطان‌ها است.

وی گفت: ۲۶ درصد بانوان مازندران فشار خورشان

بالاست و بیشتر از ۱۲ درصد آنها به دیابت مبتلا

هستند .

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران خاطرنشان کرد: طی

سالهای اخیر در خصوص بیماری‌های غیر واگیر

و مزمن همچون دیابت و فشار خون اطلاع رسانی‌ها

لازم در جامعه انجام شده است اما آنچه اکنون به

درمانی مازندران هنوز هم وضعیت سلامت زنان

این استان خوب نیست.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات

بهداشتی درمانی مازندران گفت: این سامانه‌های

الکترونیک حدود ۹۵ درصد جامعه شهری و روستایی

مازندران را زیرپوشش دارند نشان می‌دهد که ۴۱

درصد بانوان استان اضافه وزن دارند و ۳۲ درصد نیز

چاق هستند.

وی ادامه داد: یعنی اینکه ۲ سوم زنان مازندران با

● خبر

رایزنی با مجلس و دولت برای
تامین منابع متناسب‌سازی
حقوق بازنشستگان تامین
اجتماعی

سرپرست سازمان تأمین اجتماعی بر پیگیری ویژه موضوع متناسب‌سازی به عنوان یکی از مهم‌ترین اولویت‌های سازمان تأکید کرد و گفت: برای متناسب‌سازی به منابعی نیاز داریم که از طریق رایزنی با مجلس و دولت به دنبال تأمین آن هستیم.

به گزارش ایسنا، مصطفی سالاری در دیدار با مسئولان کانون عالی بازنشستگان تأمین اجتماعی که در راستای پیگیری مطالبات بازنشستگان سازمان تأمین اجتماعی برگزار شده، بر پیگیری ویژه موضوع متناسب‌سازی به عنوان یکی از مهم‌ترین اولویت‌های سازمان تأکید کرد و گفت: از اولین روزهای حضورم در سازمان، برای بررسی منابع و مصارف و امکان‌سنجی برای پرداخت متناسب‌سازی، جلسات متعددی برگزار شد. برای متناسب‌سازی به منابعی نیاز داریم که از طریق رایزنی با مجلس و دولت به دنبال تأمین آن هستیم. به جد به دنبال این هستیم تا همه منابعی برای پرداخت‌های متناسب‌سازی تأمین کنیم و هم مصوبات لازم و مجوز قانونی این پرداخت‌ها را هم بگیریم.

افزایش شیب بازنشستگی سالاری با بیان این که تغییرات در هرم جمعیتی باعث شده تا شیب بازنشستگی نسبت به قبل افزایش یابد، گفت: حدود سه سال پیش، حدود سه میلیون و ۳۰۰ هزار نفر بازنشسته داشتیم و الان این رقم به چهار میلیون و ۲۰۰ هزار نفر رسیده است. بخشی از این افزایش شدید در آمار بازنشستگی ریشه در قوانین و مقرراتی دارد که بر اساس آن گاهی افراد می‌توانند در سنین زیر چهل سالگی بازنشسته شوند. چنین چالش‌هایی در تأمین اجتماعی وجود دارد و انتظار است که بازنشستگان در حل این مشکلات به ما کمک کنند، زیرا این سازمان به بیمه شده‌ها و بازنشستگان تعلق دارد و بین‌نسلی است.

سرپرست سازمان تأمین اجتماعی با تأکید بر این که خدمات سازمان تأمین اجتماعی باید تا حد امکان عام‌الشمول باشد و همه بیمه‌شدگان و بازنشستگان را در بر بگیرد، افزود: این سازمان دو وظیفه اصلی دارد: اول این که مستمری خوبی به بازنشستگان و مستمری بگیران بدهد و دوم این که درمان مناسبی برای افراد تحت پوشش ایجاد کند.

عزم جدی برای تحقق درمان رایگان وی افزود: درمان پایه باید روزی در کشور ما رایگان شود. در جلسه‌ای هم که با وزیر رفاه در خدمت رئیس جمهور بودیم، اعلام شد که تأمین اجتماعی آمادگی دارد تا در این مسئله پیشگام باشد، مشروط به این که همه شرایط و پیش‌نیازها فراهم باشد. پزشک خانواده و نظام ارجاع، سازوکاری است که در دنیا برای ارزانی‌سازی یا رایگان کردن خدمات درمانی و کاهش سهم بیمار در هزینه‌های درمانی یا صفر کردن آن، انجام شده است. اگر این پشتیبانی در اختیار ما قرار بگیرد، این کار شدنی است هر چند اجرای کامل آن زمان می‌برد و کار بزرگ و سختی است.

متناسب‌سازی حق بازنشستگان است سرپرست سازمان تأمین اجتماعی در خصوص متناسب‌سازی مستمری بازنشستگان گفت: در دوره قبل که در سازمان بودم، با تلاش همه همکاران و کمک و پشتیبانی بازنشستگان، رایزنی‌ها و رفت و آمدهای بسیار، در دو مرحله متناسب‌سازی انجام شد زیرا متقدم متناسب‌سازی حق بازنشستگان است و الان هم تأمین اجتماعی حتماً و قطعاً دوست دارد مبالغ بیشتری به عنوان مستمری بپردازد، ولی باید منابع و مصارف سازمان را هم در نظر گرفت. از اولین روزهای حضورم در سازمان، برای بررسی منابع و مصارف و امکان‌سنجی برای پرداخت متناسب‌سازی، جلسات متعددی برگزار شد.

جذابیت‌های فضای مجازی و کودکان

غرق شده در بازی‌های دیجیتال



● **محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.**

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.

محمد کودک ۱۲ ساله چنان سرگرم بازی دیجیتال شده است که صدای مادرش را نمی‌شنود و هنگامی که مادرش بالای سرش می‌آید و از او می‌خواهد که درسش را بخواند، عصبانی می‌شود و گریه می‌کند! دادن گوشی به دست کودکان مدتی است که در بسیاری از خانواده‌ها مرسوم شده اما باید دید که آیا این کودکان می‌توانند در برابر جذابیت فضای مجازی خوددار باشند یا والدین باید زمان سرگرم شدن با گوشی را مدیریت کنند.



روان مستقر در این مراکز بدون پرداخت هزینه ، راهنمایی بگیرد.

وی ادامه داد: در همان آغاز برقراری تعامل با رسانه و فضای مجازی، اصل قانونگذاری از جانب والدین و احترام به قوانین خانواده پیش می‌آید که البته ممکن است تنش را به باشد. والدین باید مهارت مدیریت زمان را به فرزندان خود یاد دهند تا از تعامل بی حد و حصر و افسار گسیخته و از اعتیاد کودک به رسانه و فضای مجازی پیشگیری کنند با این وجود شمار قابل توجهی از کودکان از زیر بار این قانونگذاری به علل مختلف شانه خالی می‌کنند. کارشناس سلامت روان مستقر در مراکز خدمات جامع سلامت در این موارد می‌تواند کمک رسان مفیدی به خانواده باشد.

نهادها برای ارتقای سواد رسانه به میدان بیایند

به هر حال در دنیای امروز، گوشی‌های هوشمند و بازی‌های دیجیتال به بخش جدایی‌ناپذیر زندگی کودکان تبدیل شده‌اند. این ابزارها به جذابیت‌های فراوان خود، توجه کودکان را به شدت جلب می‌کنند و باعث می‌شوند که آنها زمان را از دست بدهند. با وجود تمام هشدارهایی که به والدین داده می‌شود، هنوز هم والدینی هستند که بدون نظارت کافی و به خاطر نداشتن سواد رسانه، سپری شدن مدت طولانی از زمان کودک پای بازی دیجیتال را نادیده می‌گیرند درحالی‌که کودکان در برابر فضای مجازی نمی‌توانند خود و زمان را مدیریت کنند و برخی دیگر از والدین، سختگیری‌های بی حد و حصری در این زمینه دارند و کودک را از فضای مجازی دور نگه می‌دارند. این دوگانگی رفتار والدین با کودکان نواز می‌دهد که نهادهایی مانند صدا و سیما و وزارت آموزش و پرورش برای ارتقای سواد رسانه باید به میدان بیایند.

مشکل شوند.

از چه سنی موبایل به دست کودک بدهیم؟ رئیس گروه سلامت روان دانشگاه علوم پزشکی تهران و کارشناس ارشد مدیریت رسانه گفت: سن نخستین بهره‌مندی از موبایل و سن نخستین ورود به فضای مجازی را نمی‌توان به طور دقیق تعیین کرد. معمولاً این پدر و مادرها هستند که بنا به صلاحدید و تشخیص خود برای فرزند خود موبایل می‌خرند.

خرازی‌ها افزود: مشکل اینجاست که بسیاری از والدین واقعا نمی‌دانند که در برابر خواسته فرزندان خود چه کنند زیرا از دانش تربیتی و سواد رسانه‌ای کافی برخوردار نبوده و ممکن است به اندازه کافی با مهارت‌های زندگی و فرزندپروری آشنا نباشند.

وی ادامه داد: در چنین شرایطی تلویزیون به عنوان یکی از فراگیرترین رسانه‌ها می‌تواند به کمک والدین بشتابد و نقش کلیدی خود در ارتقای سواد رسانه‌ای را ایفا کند که البته متأسفانه در بسیاری از کشورها تلویزیون از انجام چنین وظیفه بنیادینی طفره می‌رود.

به گفته رئیس گروه سلامت روان دانشگاه علوم پزشکی تهران و کارشناس ارشد مدیریت رسانه، یکی دیگر از سازمان‌هایی که می‌تواند به ارتقای سواد رسانه‌ای مدد رساند وزارت آموزش و پرورش است.

والدین باید مهارت مدیریت زمان را به فرزندان خود یاد دهند تا از تعامل بی حد و حصر و افسار گسیخته و از اعتیاد کودک به رسانه و فضای مجازی پیشگیری کنند

خرازی‌ها افزود: در این زمینه آموزگاران و مربیان تربیتی مدارس نه تنها می‌توانند کمک حال والدین بلکه کمک حال دانش آموزان هم باشند. اگر پدر و مادری در خرید موبایل برای فرزندش یا اجازه دادن به او برای ورود به فضای مجازی تردد است می‌تواند با مراجعه به نزدیک‌ترین مراکز خدمات جامع سلامت به منزل خود از کارشناسان سلامت

فضای مجازی و فرم و محتوایش شد. ممکن است بزرگسالان در برابر چنین جذابیتی خوددار باشند اما کودکان و نوجوانان اینچنین نیستند. راهکار اصلی در این میان نه فیلترینگ و اعمال محدودیت بلکه ارتقاء «سواد رسانه‌ای» است که متأسفانه در مملکت ما بهای چندانی به آن نداده‌اند.

لزوجم ارتقای میزان سواد رسانه بین کودکان و والدین

رئیس گروه سلامت روان دانشگاه علوم پزشکی تهران و کارشناس ارشد مدیریت رسانه گفت: در سال‌های نخست کودکی این والدین هستند که زمینه تعامل با رسانه‌ها و وسایل سرگرمی ساز را را برای فرزند خود فراهم می‌آورند بنابراین پدر و مادرها باید از دانش و مهارت کافی در زمینه فضای مجازی و مدیریت زمان آن برخوردار باشند و اگر از چنین دانش و مهارتی برخوردار نیستند باید در جهت کسب آن بکوشند.

پدر و مادرها باید از دانش و مهارت کافی در زمینه فضای مجازی و مدیریت زمان آن برخوردار باشند و اگر از چنین مهارتی برخوردار نیستند باید در جهت کسب آن بکوشند.

خرازی‌ها افزود: کودکان با ورود به مهد کودک یا مدرسه برای ساعاتی از حوزه دید و مراقبت والدین خارج شده و تحت نظر و مراقبت اولیاء مهد و مدرسه قرار می‌گیرند. هنگامیکه به کودکان از دوره مهد کودک نحوه صحیح تعامل با رسانه و فضای مجازی آموزش داده شود و روند این آموزش‌ها تا پایان دوران تحصیلات مدرسه و سپس دانشگاه تداوم یابد، آسیب رسانه و فضای مجازی به حداقل خود تنزل می‌یابد.

وی اضافه کرد: در چنین شرایطی می‌توان موبایل و رایانه و فضای مجازی را در اختیار کودک قرار داد. اگر سواد رسانه‌ای کودکان و نوجوانان به طور مستمر ارتقا نیابد، آنها در تعامل با رسانه‌های مدرن ممکن است دچار

مسائل تربیت فرزند پس از طلاق بسیار حساس و پیچیده است و نیازمند همکاری نزدیک و موثر بین والدین است، حتی اگر رابطه زنانشویی پایان یافته باشد. ابراهیمی مقدم به این موضوع مهم اشاره کرده و می‌گوید: «متأسفانه، برخی زوجها پس از طلاق فراموش می‌کنند که فرزندش دارند که آیندداشت به تربیت و حمایت آنها وابسته است. این بی‌توجهی به نیازهای فرزند می‌تواند عواقب جدی به همراه داشته باشد؛ چرا که این کودکان، بدون ثبات و پشتیبانی، دچار مشکلات عاطفی و روانی می‌شوند. پدر و مادر، حتی اگر دیگر شریک زندگی هم نباشند، باید به‌طور جدی با هم در تربیت فرزند همکاری کنند.»

وی بر اهمیت ایجاد هماهنگی میان والدین پس از طلاق تأکید می‌کند و توضیح می‌دهد: «یکی از مهم‌ترین مسائل این است که والدین گذشته‌شان را پشت سر بگذارند و برای آینده فرزندشان همکاری کنند. اگر به جای همکاری، دامن‌ها به یکدیگر بدگویی کنند یا در فکر ایجاد تنش باشند، استرس و ناپایداری در فرزند افزایش می‌یابد. چنین رفتاری نه تنها به تربیت فرزند آسیب می‌زند، بلکه به مرور زمان باعث پشیمانی خود والدین نیز خواهد شد.»

این روانشناس با اشاره به این که والدین باید نقش خود به‌عنوان پدر و مادر را هرگز فراموش نکنند، افزود: «حتی اگر زوجها از هم جدا شده‌اند، مسئولیت پدر یا مادر بودن برای همیشه باقی است. اگر این پل از دست برود، هم والدین دچار مشکلات بیشتری خواهند شد و هم فرزند احساس ناامنی بیشتری خواهد کرد.»

راز موفقیت در تربیت فرزند پس از طلاق شاید این سؤال پیش بیاید که چرا والدینی و پیچیده است و نیازمند همکاری نزدیک و موثر بین والدین است، حتی اگر رابطه زنانشویی پایان یافته باشد. ابراهیمی مقدم به این موضوع مهم اشاره کرده و می‌گوید: «متأسفانه، برخی زوجها پس از طلاق فراموش می‌کنند که فرزندش دارند که آیندداشت به تربیت و حمایت آنها وابسته است. این بی‌توجهی به نیازهای فرزند می‌تواند عواقب جدی به همراه داشته باشد؛ چرا که این کودکان، بدون ثبات و پشتیبانی، دچار مشکلات عاطفی و روانی می‌شوند. پدر و مادر، حتی اگر دیگر شریک زندگی هم نباشند، باید به‌طور جدی با هم در تربیت فرزند همکاری کنند.»

وی بر اهمیت ایجاد هماهنگی میان والدین پس از طلاق تأکید می‌کند و توضیح می‌دهد: «یکی از مهم‌ترین مسائل این است که والدین گذشته‌شان را پشت سر بگذارند و برای آینده فرزندشان همکاری کنند. اگر به جای همکاری، دامن‌ها به یکدیگر بدگویی کنند یا در فکر ایجاد تنش باشند، استرس و ناپایداری در فرزند افزایش می‌یابد. چنین رفتاری نه تنها به تربیت فرزند آسیب می‌زند، بلکه به مرور زمان باعث پشیمانی خود والدین نیز خواهد شد.»

این روانشناس با اشاره به این که والدین باید نقش خود به‌عنوان پدر و مادر را هرگز فراموش نکنند، افزود: «حتی اگر زوجها از هم جدا شده‌اند، مسئولیت پدر یا مادر بودن برای همیشه باقی است. اگر این پل از دست برود، هم والدین دچار مشکلات بیشتری خواهند شد و هم فرزند احساس ناامنی بیشتری خواهد کرد.»

طلاق؛ پایان زندگی مشترک، نه پایان مسئولیت والدین

طلاق سازنده داشته باشند؟

ابراهیمی مقدم به بررسی چالش‌های پس از طلاق و تأثیرات آن بر فرزندان پرداخته و ارائه می‌دهد. او تأکید می‌کند که این همکاری تنها ممکن است، بلکه حیاتی است. یکی از اولین گام‌ها در این مسیر این است که خشم، تحقیر، و مرور خاطرات ناخوشایند را کنار بگذاریم. ماندن در گذشته، نه تنها مشکلات ما را بیشتر می‌کند، بلکه فرزندان را از ما دورتر خواهد کرد.

ابراهیمی مقدم می‌افزاید که ارائه یک راه‌حل سریع و فوری برای این مسئله دشوار است، اما والدین باید به این درک برسند که بهترین راه برای تأمین نیازهای فرزندان، همکاری است: «مهم‌ترین چیزی که والدین باید به آن توجه کنند، این است که حتی اگر با فرد دیگری ازدواج کرده‌اند، باید با همسر سابق خود برای تربیت و آینده فرزندان همکاری کنند. حضور شریک جدید زندگی نباید مانعی برای این تعامل باشد؛ بلکه می‌تواند با همفکری و مشورت، به راهکارهای مناسب برای تربیت فرزندان برسد. این همکاری، نه تنها به نفع فرزند است، بلکه نشان‌دهنده میزان بلوغ عاطفی والدین است.»

او ادامه می‌دهد: «یکی از معیارهای بلوغ واقعی والدین این است که چقدر فرزندان را در اولویت قرار می‌دهند. اگر بتوانند در این زمینه همکاری کنند، شاید به مرور زمان حتی از شدت اختلافات بین خودشان هم کاسته شود و در درک بهتری از یکدیگر پیدا کنند. این همکاری ممکن است به کاهش جنگ‌ها و تنش‌های قبلی منجر شود و حتی شرایطی برای بازسازی یا بهبود رابطه بین خودشان نیز فراهم کند.»

چگونه والدین پس از طلاق می‌توانند با یکدیگر

خبر

تئاتر جای دلالی نیست



سعید ذهنی که این روزها مشغول اجرای نمایش «سگ نگهبان و درختی در باغ» است، با اشاره به تفاوت شرایط اجرای تئاتر در یکی دو دهه گذشته افزود: قبلا شرایط تئاتر مانند بهشت بود و ما نمی‌دانستیم! او که از آهنگسازان شناخته‌شده تئاتر است و گاهی هم کارگردانی می‌کند، در گفتگو با ایسنا بابت از بین رفتن اصول اساسی و اخلاقی تئاتر ابراز تاسف و تأکید کرد: تئاتر، جای دلالی نیست و دستگاه پول چاپ‌کن ندارد!

ذهنی در آغاز درباره حضور خود در حوزه کارگردانی توضیح داد: فارغ‌التحصیل رشته کارگردانی هستم. ضمن اینکه از ۶ سالگی با موسیقی دمخور بوده‌ام و در تمام این سال‌ها برایم مهم بوده که تئاتر، موسیقی اورجینال خود را داشته باشد و موسیقی‌اش انتخابی نباشد.

وی یادآوری کرد: آخرین بار ۱۶ سال پیش نمایش «چهار فصل» نوشته آرنولد وسکر را با بازی کتانه افشاری‌نژاد و امیر غفارمنش در تالار مولوی اجرا کردم اما چون شرایط کار را مناسب نمی‌دانستم، از کارگردانی فاصله گرفتم و البته نمایشنامه درخور توجهی هم نیافتم. بنابراین انگیزه‌ای برای کارگردانی مجدد پیدا نکردم تا اینکه با نمایشنامه «سگ نگهبان و درختی در باغ» نوشته آرام محضری رو به رو شدم که دغدغه آن را با وضعیت این روزها متناسب دیدم.

او با ارایه توضیحاتی درباره محتوای این نمایشنامه افزود: این متن درباره رابطه منتقد و بخش خلاقه جامعه و نیز مردم به عنوان مخاطب است. حدود ۴ ماه با نویسنده گفتگو داشتیم و کوشیدیم تا به متن شسته رفته‌تری برسیم که اجرای آن از ۱۵ مهر ماه آغاز شده است.

ذهنی درباره تفاوت شرایط کارگردانی تئاتر از ۱۶ سال پیش تا به امروز توضیح داد: متأسفانه در این سال‌ها اصول اساسی و اخلاقی تئاتر عملاً بی‌معنی شده است، چه به لحاظ روابط عوامل و ساز و کاری که همواره در تئاتر وجود داشته است و چه به لحاظ اقتصادی.

او ادامه داد: آن زمان که همه چیز معلوم و تکلیف روشن بود، فکر می‌کردم شرایط خوب نیست ولی الان همه چیز در هم آمیخته شده است. همین که سال‌های مجموعه تئاتر شهر به عنوان حرفه‌ای ترین و تخصصی‌ترین مجموعه تئاتری کشور در اجرایی شده‌اند، یعنی مناسبات حرفه‌ای وجود ندارد.

این آهنگساز تئاتر با تأکید بر جایگاه مهم تئاتر شهر در سال‌های گذشته یادآوری کرد: ضمن احترام به همه گروه‌های جوانی که در این سال‌ها در تئاتر شهر نمایش اجرا کرده‌اند، باید یادآوری کنم که روزگاری آرزوی جوانان تئاتری این بود که در کوچک‌ترین سالن تئاتر شهر کار کنند. زنده‌باد آتیلا پسیانی با هزاران خون دل، کارگاه نمایش را در تئاتر شهر راهاندازی کرد تا اگر جوان مستعد و تجربه‌گرایی نمایشی درخور ارایه کرد، بتواند در این سالن کار خود را روی صحنه ببرد.

یعنی قدر و قیمت همه چیز مشخص نبود ولی حالا چیزی از ساز و کار پیشین تئاتر در این مجموعه هم باقی نمانده است. همچنانکه سال‌ها پیش کارگاه دکور آن از بین رفت، در حالیکه یک مجموعه تخصصی تئاتر باید از کارگاه دکور و لباس هم بهره‌مند باشد. ذهنی با ابراز تاسف از اینکه این روزها در تئاتر هم نگاه اقتصادی بر اصول کار حاکم شده است، درباره آسیب‌های این نوع نگرش گفت: به مدیران هنری هم گفته‌ام که نگاه کمیت‌گرا به تئاتر آسیب می‌زند و تئاتر شهر جای این گونه کارها نیست. در این سال‌ها که این همه مغازه به اسم تئاتر خصوصی راهاندازی شده، به اندازه کافی نگرش اقتصادی به تئاتر ضربه زده است اما چرا تئاتر شهر هم مانند این سالن‌ها، فروش نمایش‌ها را ملاک قرار داده؟! چرا در این مجموعه به گروه‌ها گفته می‌شود که اگر بعد از چند اجرا به کف فروش نرسند، نمایش دیگری جایگزین کارشان می‌شود؟ مگر کارخانه چاپ پول است؟!

هفدهمین جشنواره موسیقی جوان که در هفته‌های گذشته به کار خود پایان داد، در شرایطی برگزار شد که تعداد قابل توجهی از اساتید موسیقی که پیش‌تر با این جشنواره همکاری داشتند، نامشان در بین داوران دیده نمی‌شد.

زمانی در بخش حفظ ردیف

جشنواره، داوطلبان بسیار جوان در حالی که تمام ردیف را حفظ بودند، در مقابل افرادی مانند، داریوش پیرنیاکان، حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

حسین علیزاده، علی‌اکبر شکارچی، خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.



این بچه‌ها از موسیقی فرار می‌کنند!

● مینا افتاده درباره داوطلبان حضور در جشنواره موسیقی جوان می‌گوید: «بچه‌هایی که توسط کلاس خصوصی در شهرستان‌ها موسیقی را دنبال می‌کنند، یا خانواده هدایتشان می‌کند یا خودشان خانواده را قانع می‌کنند که ساز یاد بگیرند و با دل و جان هم کار می‌کنند. در صورتی که موسیقی برای بچه‌های هنرستان که به اصرار خانواده موسیقی می‌خوانند، همانند همان بچه‌هایی می‌شود که مثلاً از درس عربی فرار می‌کنند.»

خودم و حمیدرضا نوربخش مسابقه می‌دادند ولی نمی‌دانم که در چند سال اخیر چه بر سر جشنواره آمده است؛ البته شاید تغییرات این دوره به علت تغییرات و تزلزل در انجمن موسیقی باشد و باید دید عملکرد آنها در آینده چه خواهد شد.

– در تمامی سال‌های برگزاری این جشنواره، همواره تأکید بر این بود که نباید استعدادهایی که شناسایی می‌شوند را رها کرد، اما در دوره‌ای هم که گذشت به نظر نمی‌رسید برنامه خاصی برای این امر داشته باشند و حتی در پرسش خبرنگاران عنوان می‌کردند که برگزاری جشنواره با این بودجه‌ها جای شکر دارد. نظر شما چیست؟

زمانی که یک پروژه صرفاً دولتی باشد، با مشکلاتی هم مواجه می‌شود. اگر برگزاری این رویداد بر عهده بخش خصوصی بود، شاید امکانات لازم را برای رشد استعدادها فراهم می‌کردند و صحنه اجرا در اختیارشان می‌گذاشتند تا امکان گروه‌نوازی و تکنوازی داشته باشند.

البته قرار بود که استعدادها به صورت گروهی در اختتامیه جشنواره اجرا کنند و بعداً بتوانند با بلیت‌فروشی، روی صحنه بروند. از همه مهم‌تر قرار بود از اجرای آنها ویدیو ضبط شود و خود ارشاد این اجراها را منتشر کند، ولی باوجود انگیزه بالای بچه‌ها به این وعده‌ها چندان عمل نشد در صورتی که از بین آنها استعدادهای خیلی خوبی شناخته شد.

سال‌ها در هنرستان و دانشگاه تدریس کرده‌ام ولی در بین شرکت‌کنندگان جشنواره افرادی را دیدم که هر بار با امکانات کم و به سختی خود را از شهر و یا روستایی که در آن زندگی می‌کردند، به اولین شهر نزدیک خود که کلاس موسیقی داشت، رسانده بودند و با این وجود خیلی خوب ساز می‌نواختند.

این جشنواره برگزار شد که چهره‌های مستعد شناسایی شوند، کشف استعدادها شوند و به درستی آنها را راهنمایی کنند که در آینده بتوان در موسیقی کشور از آنها استفاده کرد. – در شرایط حاضر جشنواره، حضور استعدادهای جوان چه فایده‌ای برای آنها دارد؟

همین که در این جشنواره با هم رقابت می‌کنند، اتفاق خوبی است.

قرار بود افرادی که در جشنواره برگزیده می‌شوند، بتوانند بدون کنکور وارد دانشگاه شوند منتهی به این وعده‌ها عمل نشد، ولی همین که در جشنواره با هم رقابت می‌کنند، سطح کار یکدیگر را می‌بینند و در دوره‌های بعد برای بهتر ظاهر شدن تلاش می‌کنند، امتیاز خیلی خوبی است؛ البته که این بچه‌ها را نباید رها کنند.

باتوجه به آنچه می‌دانم، سختگیری‌ها در دوره آخر نسبت به سال‌های قبل کمتر شد؛ گرچه که هر سال برنامه‌ها را سخت‌تر و سنگین‌تر می‌کردیم تا محک بهتری داشته باشیم ولی تمامی این تلاش‌ها را به قهقرا بردند. – آیا بهتر نیست که حداقل به برگزیدگان



درحقیقت به نظر می‌رسد باتوجه به تغییر برخی از رویکردهای جشنواره و تغییر دبیر چندین ساله آن یعنی هومان اسعدی که به گفته کارشناسان موسیقی، در این سال‌ها موفق عمل کرده بود، ارتباط برخی با جشنواره قطع شد.

هیچ‌کس راضی نیست کمانچه بنواز چون در تلویزیون کمانچه ندیده است. خانواده‌های آنها هم دهه شصتی یا هفتادی هستند که ساز ایرانی را به درستی نمی‌شناسند.

این افراد در ماهواره و فضای مجازی، گیتار و پیانو می‌بینند پس برای پیانو و گیتار داوطلب هستند .

ارمنستان برای بچه‌های هفت سال به بالا هنرستان موسیقی دارد ولی در شهرستان‌های ایران برای هنرجویان پایه دهم به بعد هنرستان هنرهای زیبا داریم که صرفاً این نام را به یکد می‌کشند و اصلاً ساز ندارند. در امتحان عملی کنکور از هر دیپلمه موسیقی که از شهرستان آمده بود درباره ساز تخصصی می‌پرسیدم، می‌گفتند ساز تخصصی ندارند.

آموزش و پرورش فقط مدرسه را تأسیس کرده است ولی امکانات ندارد. بچه‌ها ناچارند در شهرستان‌های نزدیک خود به کلاس بروند و ساز و دروس تخصصی را یاد بگیرند.

تنها دو هنرستان در تهران داریم که از کلاس هفتم هنرجو می‌پذیرند که یکی متعلق به دختران و دیگری متعلق به پسران است و در شهرستان چنین گزینه‌ای نداریم.

– حضور نوازندگان دختر و پسر در جشنواره با هم تفاوتی داشت؟

فرقی نمی‌کرد، همه در یک رده شرکت می‌کردند و تا جایی که به خاطر دارم، نسبتاً خیلی خوب بودند و آموزش صحیح گرفته بودند. این‌ها افرادی بودند که خوششان با حمایت خانواده نواختن ساز را یاد گرفته بودند. نه اینکه هنرستان به آنها آموزش داده باشد. – در بخش ساز خودتان یعنی سنتور چطور؟

داوطلبان چگونه حاضر شدند؟

خیلی خوب بودند. گاهی به بچه‌های دبیرستان و دانشگاه می‌گویم که «فکر می‌کنید چون تخصصی کار می‌کنید از همه بهتر هستید ولی بچه‌هایی خارج از هنرستان هستند که به دنبال عشق خود می‌روند و با دل و جان برای یادگیری تلاش می‌کنند. در صورتی که در هنرستان موسیقی بعضاً خانواده‌ها تصمیم می‌گیرند که فرزندشان موسیقی بخواند، ولی چون دانش آموز خودش این رشته را دوست ندارد پیشرفت خاصی نمی‌کند.»

پیشینه و تاریخ

در شرایطی که کمیته فنی نظر نهایی خود در مورد ادامه یا قطع همکاری با وحید شمسایی را اعلام نکرده، اما به نظر می‌رسد فدراسیون فوتبال در حال بررسی گزینه‌ها برای تغییر دوباره سرمربی است.

تیم ملی فوتبال ایران نتوانست با هدایت وحید شمسایی، نتایج قابل قبولی در رقابت‌های جام جهانی کسب کند و در مرحله یک هشتم این رقابت‌ها پس از شکست ۴ بر ۳ برابر مراکش وداع زودهنگامی با این مسابقات داشت.

به دنبال این ناکامی، کمیته آموزش فدراسیون فوتبال و مسئولان کمیته فوتبال جلساتی را تشکیل دادند تا هم برای آینده این تیم تصمیم بگیرند و هم برنامه ریزی های خود را برای جام جهانی ۲۰۲۸ انجام دهند. به این منظور دو جلسه در کمیته فوتبال با حضور مسئولان و پیشکسوتان این رشته برگزار شد و پیگیری‌های خبرنگار مهر حاکی از آن است که فدراسیون فوتبال تصمیم خود را مبنی بر عدم همکاری با وحید شمسایی گرفته است و طی روزهای آینده این خبر به صورت رسمی اعلام و پس از آن سرمربی جدید تیم ملی معرفی خواهد شد.

عملکرد شمسایی در تیم ملی وحید شمسایی در دی ماه سال ۱۴۰۰ و پس از رقابت‌های جام جهانی جانشین محمد ناظم الشریعه شد. او که نخستین تجربه ملی خود را به عنوان سرمربی تجربه می‌کرد در اولین چالش، در جام ملت‌های آسیا در سال ۱۴۰۱ حضور پیدا کرد.

در این مسابقات، هرچند شاگردان شمسایی شروع موفقی داشتند و به نظر می‌رسید تیم ملی بتواند یک بار دیگر بر بام قاره آسیا بایستد اما در عین ناباوری شاهد این مساله بودیم که در دیدار نهایی و برابر ژاپن با نتیجه ۳ بر ۲ شکست خورد تا سامورایی‌ها تاج و تخت فوتبال ایران را از آن خود کنند و پرونده تیم ملی تحت هدایت شمسایی در سال ۱۴۰۱

فوتسال ایران در آستانه تغییر دوباره



به این صورت بسته شود.

تیم ملی در سال ۱۴۰۲ در مسابقات انتخابی جام ملت‌های آسیا شرکت کرد و جواز حضور در این مسابقات را با برتری برابر مالدیو، قرقیزستان و لبنان به دست آورد. اما در اواخر این سال، در دو دیدار تدارکاتی در ایران به مصاف روسیه رفت و در بازی اول ۳ بر ۲ به برتری رسید و در دیدار دوم با نتیجه ۶ بر ۲ مغلوب شد.

اما سال ۱۴۰۳ سالی بود که چالش‌های بزرگی پیش روی تیم ملی قرار داشت. تیم ملی در تورنمنت ویتنام شرکت کرد و شکست برابر مراکش زنگ خطری برای آینده این تیم بود.

شاگردان شمسایی سپس در جام ملت‌های آسیا حضور پیدا کردند و با وجودی که در چند دیدار، انتقادات زیادی به تیم وارد شد و به خصوص ساختار دفاعی این تیم مورد نقد قرار گرفت اما در نهایت توانست با قهرمانی در این بازی‌ها، هم جام قهرمانی را از ژاپن پس بگیرد و هم جواز حضور در جام جهانی را به دست بیاورد.



مشایخی: لیگ بسکتبال ضعف دارد

- ملی‌پوش تیم بسکتبال ذوب‌آهن اصفهان گفت: متاسفانه لیگ امسال همانند سال قبل کیفیت بالایی ندارد و باید شرایط بهبود یابد.**

سجاد مشایخی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره عملکرد تیم بسکتبال ذوب‌آهن در لیگ برتر که پس از دو هفته غیبت وارد مسابقات شد، توضیح داد: مقابل کاله اصلا خوب کار نکردیم

و یک تیم صد درصدی نبودیم. عملکرد خیلی بدی داشتیم و دلیل این اتفاق هم این بود که کنار هم تمرین نکرده و شناخت خوبی از هم نداشتیم. سیستم آنچنانی هم برای این بازی نداشتیم و هرچه هم که در زمین بود برگرفته از استعداد بازیکنان و خواستن آن‌ها بود.

او ادامه داد: مربی تیم نیز روی مسائل فنی خیلی نتوانست کار کند چون زمان نداشتیم. البته بازیکنان ما با انگیزه بودند و با وجود اینکه همه نفرات در دقیقه آخر به ذوب آهن ملحق شدند، به نسبت خوب بودیم و باید هماهنگ شویم. ما از شرایط تیم‌های

سجاد مشایخی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره عملکرد تیم بسکتبال ذوب‌آهن در لیگ برتر که پس از دو هفته غیبت وارد مسابقات شد، توضیح داد: مقابل کاله اصلا خوب کار نکردیم

سجاد مشایخی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره عملکرد تیم بسکتبال ذوب‌آهن در لیگ برتر که پس از دو هفته غیبت وارد مسابقات شد، توضیح داد: مقابل کاله اصلا خوب کار نکردیم

تنها چالشی که فدراسیون فوتبال برای پایان همکاری با شمسایی داشته باشد مساله نحوه فسخ قرارداد باشد.

گزینه‌های متعددی برای هدایت تیم ملی وجود دارد و اسامی مختلفی هم در این خصوص مطرح می‌شود که همگی گمانه زنی‌های رسانه‌ای است و پیگیری‌های خبرنگار مهر حاکی از آن است هنوز گزینه‌ای به طور جدی مطرح نشده است و اگر فدراسیون فوتبال بخواهد هدایت تیم ملی را به مربیان داخلی بسپرد با چند گزینه مواجه است.

محمد ناظم الشریعه و بازگشت مصر طلایی یکی از گزینه‌هایی که به نظر می‌رسد می‌تواند هدایت تیم ملی را برعهده بگیرد محمد ناظم الشریعه است. ناظم الشریعه شهریور ۱۳۹۴ بود که به جای «خسوس کاندلاس» هدایت تیم ملی را بر عهده گرفت و بعد از حدود ۶ سال کار در این تیم و کسب دو عنوان قهرمانی آسیا و یک مقام سوم جام جهانی جای خود را به وحید شمسایی داد. ناظم الشریعه پس از تیم ملی ایران، یک سال هدایت تیم ملی عراق را برعهده داشت. در طول یکسال حضور ناظم الشریعه، تیم ملی عراق علاوه بر تغییر نسل، از رده ۵۸ به ۴۲ رنکینگ جهانی رسید و همچنین و در آسیا از پانزدهم به هشتم صعود کرد.

ناظم الشریعه سپس راهی کویت شد و هدایت این تیم را برعهده گرفت. وی هرچند مسیر موفقی را در کویت آغاز و دنبال کرد و به نظر می‌رسید این تیم بتواند در یک بازه بلندمدت با ناظم الشریعه، آینده روشنی داشته باشد اما

مسائل پشت پرده و ناتوانی بازیکنان کویتی در هضم تمرینات سخت وی باعث شد حضور او در کویت با مشکلاتی مواجه شود و در نهایت به قطع همکاری منجر گردد.

محمد صانعی و نخستین تجربه بزرگسالان

یکی دیگر از گزینه‌های داخلی هدایت تیم ملی، محمد صانعی است. صانعی هم در سال‌های اخیر نشان داده است که می‌تواند

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳
سال بیست و هشتم
شماره ۲۸۷۴

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

پنجشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

ورزشی

سقوط ۴ کوهنورد از ارتفاع قله دماوند

مدیرعامل جمعیت هلال احمر مازندران از سقوط چهار کوهنورد از ارتفاع در ضلع غربی قله دماوند و امداد ونجات آنان خبر داد. غلامعلی فخاری اظهار کرد: سقوط از ارتفاع ۴ کوهنورد در ضلع غربی قله دماوند به مرکز کنترل و هماهنگی هلال احمر مازندران اعلام شد. مدیرعامل هلال احمر مازندران گفت: بلافاصله تیم عملیاتی پایگاه امدادونجات رینه و گزنک آمل به محل حادثه اعزام شدند و نجاتگران پس از انجام اقدامات اولیه ۳ مصدوم را به محل امن منتقل کردند و ۱ مصدوم پس از انجام اقدامات پیش بیمارستانی تحویل اورژانس ۱۱۵ شد.

به عقیده رواقیون، انسان باید از هر چیز خوبی که زندگی پیش پایش می‌گذارد مانند دوستی و ثروت بهره برد ولی به این شرط که دلبسته آنها نشود.

فلسفای برای زندگی
وليام اروين

گزارش تصویری

جلسه انتخاب "سیدحسن احمدی" شهردار ساری در صحن شورای شهر

یک‌صد و دومین جلسه شورای اسلامی شهر ساری با دستور کار انتخاب شهردار در حالی برگزار شد که سه نفر برای سکنداری شهرداری ساری داوطلب شدند. که در نهایت سیدحسن احمدی سقندیکلایی با ۷ رای، سومین شهردار منتخب ششمین دوره شورای شهر شد.

