

جولان سوداگران چوب در جنگل‌های مازندران

۲

روایت رامبد جوان از بهترین فیلمش و یک اتفاق ترسناک در سینما

۵

چرا افراد حتی در صورت اشتباه کردن فکر می‌کنند حق با آنهاست؟

۱۴

واکوی دشواری چراگاه‌های کشور روی میز سرآمدان و مدیران

۳۱

انقراض در کمین فُک خزری



لحاظ ژنتیکی و حفظ تعادل در زنجیره غذایی دریای خزر بسیار با ارزش و مهم است. این گونه آبی به واسطه قرار گرفتن در راس هرم غذایی و پراکنش آن در کل زیستگاه، به عنوان گونه شاخص دریای خزر محسوب می‌شود. وجود فُک در دریای خزر که معیشت بسیاری از مردم وابسته به آن است، از نشانه‌های سلامت دریای خزر به حساب می‌آید. به طور کلی فک‌های خزری به دمای آب وابسته هستند و هنگامی که دما افزایش پیدا کند، به قست‌های عمیق و سردتر دریا می‌روند. از این جهت دریای خزر با دمای متفاوت آب در نقاط مختلف توانسته زیستگاهی ارزشمند برای فک‌های خزری به حساب آید. در پهنه ۴۳۶ هزار کیلومتر مربعی دریاچه زیبای خزر و سواحل هفت هزار کیلومتری آن، پوشش گیاهی و جانوری خارق‌العاده‌ای وجود دارد که گفته می‌شود شامل بیش از ۵۰۰ گونه گیاهی و ۸۵۰ گونه جانوری است. یکی از جاذبه‌ها و امتیازات مهم دریای خزر وجود انواع ماهیان است که گفته می‌شود شامل ۷۸ گونه از ۱۷ خانواده هستند و در بین ماهی‌های آزاد، خاویار، سفید، اردک‌ماهی، سوف، کپور، کیلکا، قزل‌آلا، کفال و کلمه، ماهی خاویار را تمام دنیا می‌شناسند و می‌دانند که سواحل ایران زیستگاه و خاستگاه مهم این خوراک تجاری است/ ایرنا



فُک خزری تنها پستاندار بزرگترین دریاچه جهان و یکی از معروف‌ترین موجودات دریای کاسپین که مدت‌هاست حال خوشی ندارد. طی سال‌های اخیر مشاهده لاشه‌های این گونه متفاوت آبی در سواحل جنوبی دریای کاسپین این نگرانی را در بین دوستداران محیط زیست به وجود آورده که خطر انقراض نسل فُک‌های خزری بیش از هر زمان دیگری این جاندار دریایی را تهدید می‌کند.



گونه متفاوت آبی در سواحل جنوبی دریای کاسپین این نگرانی را در بین دوستداران محیط زیست به وجود آورده که خطر انقراض نسل فک‌های خزری بیش از هر زمان دیگری این جاندار دریایی را تهدید می‌کند. بر اساس اعلام اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت، فک خزری در فهرست جانوران آسیب‌پذیر قرار داشته و نیاز شدید به حفاظت دارد. اما این حفاظت فقط مختص ایران نیست و باید کشورهای روسیه، ترکمنستان، قزاقستان و جمهوری آذربایجان نیز به عنوان همسایگان خزر در این زمینه مشارکت کنند. مشاهده لاشه‌های فک‌های خزری در سواحل شمال ایران موضوع جدیدی نیست، اما افزایش تعداد لاشه‌ها طی سال‌های اخیر نگران‌کننده است. به گفته رئیس اداره حیات وحش اداره کل حفاظت محیط زیست مازندران، فقط در سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ تعداد لاشه‌های ثبت شده از این گونه خاص آبی خزر ۵۰ مورد بود در این پیوند رئیس محیط زیست دریایی اداره کل حفاظت محیط زیست مازندران در گفت و

تعداد لاشه‌های مشاهده شده فک‌های خزری در سواحل مازندران از ابتدای سال جاری تا کنون به ۱۳ قلاده رسیده و استمرار این روند در چند سال اخیر نگرانی‌ها برای آینده این گونه منحصربه‌فرد خزری و انقراض آن را بیشتر کرده است. به گزارش جویبار، در گستره چشم‌نواز بزرگترین دریاچه جهان و در بین جانوران دریایی، تنها پستاندار این پهنه آبی منحصربه‌فرد را با نام فُک خزری (Caspian Seal) یا «سگ آبی» می‌شناسیم که جمعیت بیش از یک میلیونی آن در گذشته اکنون و بنا به دلایل مختلف کاهش یافته و به استناد برخی منابع به ۷۰ هزار قلاده رسیده و همین جمعیت نیز سالانه یا در تور صیادان می‌افتند، یا گاه بر اثر تکثیر نوعی از شانه‌دار مهاجم دریایی به نام «میوپسین» از بین می‌روند. فُک خزری تنها پستاندار بزرگترین دریاچه جهان و یکی از معروف‌ترین موجودات دریای کاسپین که مدت‌هاست حال خوشی ندارد. طی سال‌های اخیر مشاهده لاشه‌های این

خبر

مدیر امور تعمیرات نیروگاه سیکل ترکیبی شهید سلیمی:

واحد یک گازی نیروگاه نکا به مدار تولید بازگشت



به گزارش جویبار، مدیر امور تعمیرات نیروگاه سیکل ترکیبی شهید سلیمی گفت: واحد یک گازی نیروگاه شهیدسلیمی نکا که به منظور انجام بازدید ۴ هزار ساعته و ارتقاء آمادگی جهت تولید پایدار انرژی در زمستان از مدار خارج شده بود، مجدد به مدار تولید بازگشت. عبدالرضا محمودی رستمی در گفت‌وگویی با رسانه‌ها اظهار کرد: این واحد که طبق برنامه به منظور انجام بازدید دوره ای ۴ هزار ساعت از مدار خارج شده بود، پس از ۵ روز کار فشرده و شبانه روزی مجدد به شبکه سراسری برق کشور پیوست. وی افزود: در این بازدید علاوه بر انجام فعالیت‌های معمول در بازدیدهای ۴ هزار ساعته در بخش‌های مکانیک، الکتریک و ابزار دقیق، اقداماتی همچون تعویض ۱۶ هلدر (نگهدارنده) ردیف A و سرامیک معیوب اتناق احتراق، شستشو و تمیزکاری کامل فیلترهای هوای ورودی به کمپرسور(فیلترهای کوالسر)، ترمیم بدنه دیفیوذر خروجی توربین، ترمیم حجم وسیعی از دیواره اگزوز و سیل‌های آببندی دایورتر دمپر، تعمیر اساسی تجهیز اصلی سیستم کنترل(EHC) و تنظیم مجدد پارامترهای کنترل، رفع اشکال از کنترل ولو دی سوپر هیتر بویلر بازیاب، تعمیر اساسی پمپ روغن کنترل و فن تحریک و نیز فعالیت‌های تعمیراتی در بخش بویلر انجام شد. محمودی یادآور شد: علیرغم گذشت ۵۷ درصد از طول سال، ۸۰ درصد پیش‌بینی تولید امسال مجموعه نیروگاه سیکل ترکیبی محقق شده است.

وی این موفقیت را موهون برنامه ریزی مناسب برای کاهش زمان تعمیرات و افزایش کیفیت تعمیرات و بهره برداری و نیز احساس مسئولیت و درک بالای کارکنان این مجموعه برای تولید پایدار برق و خدمت رسانی مناسب به هموطنان دانست. مدیر امور تعمیرات نیروگاه سیکل ترکیبی شهید سلیمی نکا تصریح کرد: بلوک سیکل ترکیبی نیروگاه شهیدسلیمی نکا شامل ۲ واحد گازی ۱۳۷۶ مگاواتی، یک واحد بخار ۱۶۰ مگاواتی و دو واحد توربوکسپندر با ظرفیت هر یک ۹.۴ مگاوات است.

افزایش ۲۵ درصدی مصدومین ناشی از گازگرفتگی سگ در مازندران



مدیرکل پزشکی قانونی مازندران گفت: طی ۶ ماه نخستن اسال ۸۰ مصدوم ناشی از گازگرفتگی سگ برای بررسی جراحت به پزشکی قانونی مراجعه کردند که این رقم در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۲۵ درصدافزایش داشت.

دکترعلی عباسی ۲۵ مهر در گفت‌وگو با خبرنگاران با بیان اینکه که گاز گرفتگی سگ و مراجعه مصدومان به پزشکی قانونی افزایش یافته است اظهار کرد: از ۸۰ مصدومی که به پزشکی قانونی مراجعه کرده‌اند ۵۸ نفر مرد و مابقی زن هستند.

وی افزود: بیشترین سن مصدومین ناشی از گاز گرفتگی سگ بین ۴۱ تا ۵۰ سال با ۱۶ نفر و کمترین سن ۵۱ تا ۶۰ سال با ۹ نفر گزارش شده است. مدیرکل پزشکی قانونی مازندران با اعلام اینکه بیشترین مصدومین مراجعه کننده به مراکز ما در شهرستان تنگابن بوده است، تصریح کرد: بر اساس آمار ارجاعی از مراکز استان بیشترین آمار گاز گرفتگی سگ مربوط به شهرستان‌های تنگابن با ۱۸، گلوس با ۱۱ و ساری، قائمشهر ، آمل هر کدام با ۹مورد و کمترین آن مربوط به شهرستان‌های عباس آباد، کلاردشت و میانرود هر کدام با یک مورد گزارش شده است.

گزارش



جولان سوداگران چوب در جنگل‌های مازندران

■ کمبودهای چند بُعدی در منابع طبیعی شهرهای مختلف مازندران زمینه ای برای سوء استفاده سوداگران دراین خطه از شمال کشور شد تا جایی که قطع

درختان هیرکانی ماه های قبل در محدوده ۲ تَن بود که به یکباره با افزایشی چند برابری، سوداگران تنها در ساری ۱۰ تن از درختان را سر بریدند.

به گزارش جویبار، قطع درختان جنگلهای مازندران به یک سریال ادامه داری تبدیل شد که نه تنها توقفی در این فرایند ایجاد نمی شود بلکه با جهشی چند برابری تجاوز سوداگران چوب در این خطه از شمال ادامه دارد. این سوداگران چوب روش های مختلفی را برای قاچاق چوب درختان استفاده می کنند تا جایی که چوب درختان قطع شده در شرق مازندران را به محدوده غرب مازندران منتقل می کنند تا رد پای از خود بر جای نگذارند. کمبود محیط بان، فقر زیرساختی و تجهیزاتی به همراه مجازات های سطحی سبب شد چشم طمع سوداگران چوب در مازندران محدودیتی نداشته باشد.

صاحبزنان پیش تر دلایل مختلفی را برای رونق قاچاق چوب در این خطه از شمال برشمردند که مهمترین عامل آن گسترش جاده سازی ها در عمق جنگلهای هیرکانی است. گسترش این جاده سازی ها سبب شد که خودروی قاچاقچیان چوب در بالا ترین منطقه جنگلهای هیرکانی تردد و از کمبود نیروی محیط بان استفاده و به سوداگری چوب درختان هیرکانی ادامه می دهند از طرف دیگر آسفالتی کردن این جاده ها سبب شد که سوداگران با سرعتی مضاعف بعد از قطع درختان از محل جرم گریخته و به سختی قابل شناسایی باشند. دوستداران محیط زیست جنگل نشینان را بهترین محافظ این میراث چند میلیون ساله می دانند و بر این باورند این افراد باید همکاری بیشتری نسبت به شناسایی و دستگیری این افراد داشته باشند.

از طرف دیگر فقر قانونی محکم و چکشی بر علیه این سوداگران سبب شد که یک قاچاقچی چوب بعد از ۶۰ بار تخلف در یک شهرستان دوباره دست به قطع و قاچاق چوب بزنند.

قدمت جنگل های هیرکانی به طور دقیق مشخص نیست، اما بر اساس آخرین نظرات کارشناسان قدمت جنگل‌های هیرکانی بیش از ۴۰ میلیون سال برآورد شده و بازمانده دوره سوم زمین شناسی هستند. از همین جهت به فسیل‌های زنده شهرت دارند و در حوزه باستان شناسی و گیاه شناسی یک موزه طبیعی به شمار می روند. در دنیایی که تاکنون هزاران گونه گیاهی و جانوری منقرض شده اند، مجموعه ای کهن با قدمتی این چنینی نه تنها یادگاری با ارزش از دل تاریخ است، بلکه منبع عظیمی از گونه های منحصر به فرد زنده است که باید حفظ شود. اما اهمیت جنگل های هیرکانی تنها از بعد قدمت آن نیست، چرا که این جنگل‌ها علاوه



دوستداران محیط زیست جنگل نشینان را بهترین محافظ این میراث چند میلیون ساله می دانند و بر این باورند این افراد باید همکاری بیشتری نسبت به شناسایی و دستگیری این افراد داشته باشند.

منقرض شده و تنها از ۱۰ درصد آن حفاظت صورت می گیرد.

همچنین در حال حاضر جنگلهای هیرکانی از غنی ترین اکوسیستم های جهان محسوب می شوند به طوری که بیش از ۲۹۶ گونه پرنده و در حدود ۶۰۰ گونه پستاندار، ۶۷ گونه ماهی، ۲۹ گونه خزنده و ۱۵۰ گونه درختی و بوته ای بومی (اندمیک) مانند درختان انجیلی و شمشاد در این جنگل ها زندگی می کنند. از گونه های پرندگان ساکن در اکوسیستم جنگلهای هیرکانی می توان به گنجشک سانان، سار، دارکوب، اردک نوک پهن، قرقاول خزری، کبک، بلدرچین، کبوتر جنگلی، شاهین، قوش، دال، قرقی، اردک خاکستری، عقاب و جغد اشاره کرد و از گونه های پستانداران ساکن در این زیست بوم می توان مرال، شوکا، گرگ، گراز، خرس قهوه ای، روباه سر دو سیاه، شغال، سمور، تشی، خاریشت، موش جنگلی، خرگوش، گربه وحشی، گورکن و اسبچه خزر را نام برد.

درختان این جنگل ها از نوع مختلط پهن برگ حاشیه جنوب دریای خزر است که با آب و هوای نیمه مدیترانه ای و مرطوب سازگارند. جنگل های هیرکانی بر اساس ارتفاعی که در آن هستند (سطح دریا، کوهپایه های کم ارتفاع، کوهپایه های بلند، نقاط خیلی مرتفع) غالباً پوشش گیاهی متفاوتی دارند. از معروف ترین درختان این جنگل ها می توان راش، بلوط، توسکا، نارون، زبان گنجشک و شمشاد را نام برد. به طور کلی از نظر علمی در عرض های جغرافیایی بیش از ۴۰ درجه جنگل، شرایط برای رشد درختان راش وجود ندارد، اما در جنگل های هیرکانی ایران که به طور متوسط در عرض ۲۸ درجه قرار گرفته اند، توده های فشرده درخت راش به صورت انبوه رشد کرده اند که از این نظر منحصر بفرد هستند.

فرمانده انتظامی شهرستان ساری ادامه داد: رانندگان خودروها پس از تشکیل پرونده به مرجع قضائی معرفی و محصولات قاچاق کشف شده به اداره منابع طبیعی شهرستان ساری تحویل داده شد. سرهنگ حسن زاده در پایان با اشاره به این که قطع درختان جنگلی، به تاراج بردن منابع ملی بوده و تبعات زیست محیطی زیادی را در پی دارد، از شهروندان خواست که در صورت مشاهده فعالیت غیرقانونی قاچاقچیان چوب و محصولات حاصل از آن مراتب را سریعاً به پلیس ۱۱۰ اطلاع دهند.

جنگل های هیرکانی در زبان رایج و عامیانه مردم ایران جنگل های شمال نامیده می شود و این جنگل ها متراکم ترین ناحیه جنگلی ایران را تشکیل می دهند. این جنگل ها که در جنوب دریای خزر قرار گرفته اند بین کشورهای ایران و آذربایجان مشترک هستند. جنگل های هیرکانی از سال های بسیار دور به جا مانده اند و حتی برخی عمر آنها را با دایناسورها (دوره سوم زمین شناسی) برابر می دانند.

البته این جنگل ها را به دلیل قرار گیری در مجاورت دریای خزر، به نام کاسپینی – هیرکانی (Caspian Hyrcanian mixed forests) نیز می شناسند.

ارتفاع رویش درختان هیرکانی از سطح دریا آغاز می شود و تا ۲ هزار و ۸۰۰ متری ادامه می یابد. این پوشش گیاهی زمانی ۵۵ هزار کیلومتر مربع مساحت داشت که تاکنون ۵۱ درصد آن

دانشجویان دارند و امید است با تدوین و اجرای برنامه‌ها سطح تراز آنها بالاتر نیز برود. مدیر کل امور شاهد و ایثارگران وزارت بهداشت از برگزاری جشنواره برتر دانشجویی در آبان ماه به میزبانی دانشگاه علوم پزشکی تهران، اولین جشنواره پژوهشی به همت دانشگاه علوم پزشکی مازندران آذرماه جاری و نهمین جشنواره ملی ایشار در کلان منطقه یک کشور خرد و اظهار امیدواری کرد در این رویدادها توانمندی‌های این عزیزان بیشتر به نمایش گذاشته شود. حجت‌الاسلام سید حسین حسینی مسئول



دانشجویان شاهد و ایثارگر اختصاص داده شده است درحالی که از نظر تحصیلی و آموزشی این عزیزان در وضعیت هم تراز ی با کلیه



همچنین از بعد توسعه گردشگری و ایجاد درآمد برای ساکنین نواحی شمالی کشور نیز جنگل های هیرکانی بسیار موثر بوده اند. به طوری که نوار شمالی کشور از محبوب ترین سایت‌های گردشگری ایران به شمار می رود و ورود گردشگر به این خطه موجب درآمد پایدار از راه گردشگری برای اهالی سرزمین های شمالی کشورمان شده است.



رییس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری بابل، بابلسر و فریدونکنار با اشاره به این مطلب که برای هر هزار هکتار جنگل یک محیط بان نیاز است، گفت: در حال حاضر برای هر سه هزار هکتار یک محیط بان در منابع طبیعی بابل فعالیت می کنند.

سرمایه‌گذاری در آموزش را یکی از وظایف دولت‌ها عنوان کرد و گفت: ما در این دانشگاه افتخار میزبانی ۴۰۰ نفر از عزیزان خانواده‌های شهدا و ایثارگران می‌باشیم و تلاش خواهیم کرد بستر مناسبی برای تحصیل آنان فراهم سازیم.

وی خاطر نشان کرد: دانشگاه علوم پزشکی مازندران ۳ دوره رتبه برتر کشوری را در رویداد فرهنگ ایشار و شهادت در کارنامه فعالیت‌ی خود دارد و از جمله دانشگاه‌های پیش‌تاز در کلان مناطق می‌باشد و اظهار امیدواری کرد این موفقیت مستمر باشد.

خبر

استاندار گیلان:

مشکلات اقتصادی را شناسایی و حل می‌کنیم



- استاندار گیلان گفت: مشکلات اقتصادی را شناسایی و حل می‌کنیم.

هادی حق شناس در نشست با فعالان اقتصادی در سالن اجتماعات سازمان بنادر و دریانوردی استان گیلان با اشاره به تحولات بزرگ اقتصادی کشور طی سال‌های پس از انقلاب، اظهار کرد: ساخت آزادراه‌ها، فرودگاه‌ها، شبکه‌های ریلی و غیره تحول بزرگی در توسعه مناسبات تجاری دارد اما مشکلات اصلی اقتصاد را باید شناسایی و برای رفع آنها اقدام کرد.

وی مسائل و مشکلات عنوان شده از سوی تجار و بازرگانان در جلسه را بسیار مهم و اساسی عنوان کرد و افزود: ایران قبل از انقلاب به عضویت اکو و پس از انقلاب و در دولت دوازدهم به اتحادیه اقتصادی اوراسیا و در دولت سیزدهم به پیمان پریکس پیوسته، این الحاقات به تنهایی برای حل مشکلات اقتصاد کشور کافی نبود لذا اشکال اساسی ما عدم تشخیص درست مسائل است باید مشکل اصلی را مشخص کرده و برای حل آن گام برداریم.

استاندار گیلان تصریح کرد: مسائل و مصائب اقتصادی گیلان که پیش از قبول مسئولیت استاندارتی کرده‌ام در این استان باید مرکز نمایشگاهی و یا پایانه صادراتی تعریف شود که در آن نه تنها کالاهای صادراتی این استان بلکه کالاهای صادراتی سراسر کشور در معرض دید تجار و بازرگانان قرار گیرد.

خبر

سرپرست سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور:

ادامه ناترازی‌ها درکشور باعث فرسایش خاک می‌شود



- سرپرست سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری گفت:استفاده نادرست از آب و خاک باعث ناترازی‌ها در کشور شد که اگر چاره ای اندیشیده نشودسالانه بیش ازدومیلیارد تن خاک در کشور فرسایش پیدا می‌کند، به گزارش خبرنگار مهر، حسن وحید، در کارگاه ملی هم‌اندیشی آموزش سیاست‌ها، راهبردها و برنامه‌های مدیریت مراتع کشور اظهار کرد: ۸۲ درصد از مساحت کشور به منابع طبیعی اختصاص دارد.

وی با اشاره به اینکه بیش از ۱۴ میلیون هکتار جنگل، حدود ۸۴ میلیون هکتار مراتع و ۳۰ میلیون هکتار اراضی بیابانی در سطح کشور وجود دارد که از پتانسیل و قابلیت‌های بسیار خوبی برخوردار است، افزود: شرایط اکولوژی که در کشور حاکم است باعث پایداری منابع آب و خاک است،

سرپرست سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور گفت: جنگل‌های هیرکانی یکی از بهترین جنگل‌های خوب در سطح کشور و دنیا محسوب می‌شود که در استان گلستان واقع شده است و تا کنون اقدامات خوبی برای نگهداری از این جنگل‌ها در سطح استان صورت گرفته است. وی با اشاره به اینکه ما موافق زهکشی در استان نبودیم، اظهار کرد: اگر منابع آبی مدیریت نشود قطعاً با مشکل جدی مواجه خواهیم شد و در میان مدت باعث بحران می‌شود.



واکاوی دشواری چراگاه‌های کشور روی میز سرآمدان و مدیران

دشواری چراگاه‌های با حضور سرپرست سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری، جمعی از پژوهشگران و محققان و مدیران کشور در کارگاه ملی هم‌اندیشی- آموزشی سیاست‌ها، راهبردها و مدیریت مراتع در دانشگاه علوم کشاورزی گرگان مورد گفت‌وگو و بررسی قرار گرفت.

رییس دانشگاه علوم کشاورزی و منابع

طبیعی گلستان روز سه‌شنبه در کارگاه ملی هم‌اندیشی- آموزش سیاست‌ها، راهبردها و مدیریت مراتع کشور در دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گلستان اظهار کرد: مسائل و مشکلات بخش منابع طبیعی و آبخیزداری نیازمند اصلاح و بازنگری است و یکی از اهداف این کارگاه آموزشی و هم‌اندیشی بازبینی سیاست‌ها، راهبردها و برنامه‌ها است.

شعبان شتایی با بیان اینکه با دگرگونی اقلیمی و انسانی، بازنگری در برخی سیاست‌ها و برنامه‌ها ضروری است، افزود: این کارگاه آموزشی با حضور سرآمدان دانشگاهی، محققان و مدیران باتجربه اجرایی در موضوع مرتع در حال برگزاری است تا بحث و بررسی چالش‌ها و مسائل این حوزه در کارگروه‌های مختلف، چراغ راهی برای سیاست‌گذاری‌های آینده در مراتع

خبر

خبر

پنجشنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۲
سال بیست و هشتم
شماره ۲۸۹۸



استاندار گلستان خبر داد؛

تصویب شهر جدید «آلاکل اینچه‌برون» در شورای عالی معماری و شهرسازی

- استاندار گلستان گفت: شهر جدید آلاکل اینچه‌برون به تصویب شورای عالی شهرسازی و معماری رسید.

به گزارش جوبیار، علی‌محمد زنگانه اظهار کرد: در آخرین جلسه شورای عالی معماری و شهرسازی، شهر جدید «آلاکل اینچه‌برون» به تصویب این شورا رسید.

وی گفت: این شهر مجموعاً شامل یک هزار و ۴۰۰ هکتار مساحت است که در فاز اول برای تهیه طرح جامع آن ۳۷۸ هکتار مدنظر قرار گرفت.

استاندار گلستان گفت: با توجه به محدودیت‌های تأمین زمین در نهضت ملی مسکن به خصوص در استان‌های شمالی و جلوگیری از تخریب اراضی کشاورزی استان و از طرفی قرارگیری منطقه پیشنهادی در محدوده شهرهای گنبد کاووس و آق فلا که دارای بیشترین نرخ رشد جمعیت هستند و وجود منطقه آزاد اینچه‌برون به وسعت ۱۲ هزار هکتار و ظرفیت استقرار صنایع با ظرفیت برد یک هزار و ۶۰۰ واحد صنعتی و اشتغال برای بیش از ۴۰ هزار نفر در افق ۲۰ ساله و وجود شهرک هزار هکتاری اترک، پتروشیمی گلستان و معادن صدف، زغال سنگ و ید در این منطقه و قرارگیری در کریدور ریلی جاده‌ای شمال جنوب، تأسیس این شهر جدید تأثیر بسیار بسزایی در توسعه و اقتصاد استان خواهد داشت و به عنوان پشتیبانی برای مناطق مذکور عمل خواهد کرد.

ایران قطب طب سنتی در دنیا است



مدیرکل دفتر طب ایرانی و مکمل وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، برگزاری سمپوزیوم بین‌المللی چشم‌انداز قانون‌گذاری و سیاست‌گذاری طب‌های سنتی و مکمل را فرصتی مناسبی برای تبادل تجربیات بین کشورهای مختلف و معرفی ایران به عنوان یکی از قطب‌های مهم طب سنتی در جهان دانست. سمپوزیوم بین‌المللی چشم‌انداز قانون‌گذاری و سیاست‌گذاری طب‌های سنتی و مکمل، تقیسه حسینی یکتا روز چهارشنبه، با اشاره به پیشینه غنی طب ایرانی و به رسمیت شناخته شدن آن در عرصه بین‌المللی، بر ضرورت بهره‌مندی از ظرفیت غنی این مکتب طبی تأکید کرد.

وی با بیان اینکه سازمان جهانی بهداشت در حوزه طب‌های سنتی و مکمل راهبردی را ابلاغ کرده است، خاطرنشان کرد: کشورهای مختلف در درجات متفاوت بر اساس این راهبرد در حوزه‌های مختلف اعم از سیاست‌گذاری، آموزش، خدمات و پژوهش دستاوردهایی داشته‌اند. مدیرکل دفتر طب ایرانی و مکمل با بیان اینکه استفاده قانونمند و بهینه از این ظرفیت‌ها امری منطقی است، اظهار داشت: امروزه بهره‌گیری از این مکتب درمانی در کنار طب رایج مورد استقبال مردم جهان قرار گرفته است و کشورها به سمت ضابطه‌مند و مستند به شواهد کردن و ادغام طب‌های سنتی در نظام سلامت کشورهای خود پیش می‌روند. استفاده از طب سنتی، خواست عمومی جامعه است

حسینی یکتا با بیان اینکه در کشور ما مردم به استفاده از طب‌های سنتی و مکمل اقبال دارند؛ افزود: استفاده از طب سنتی، خواست عمومی جامعه است، زیرا کنار هم قرارگرفتن این دو روش درمانی به توفیقات بیشتری در درمان و پیشگیری منجر می‌شود و لذا در ایران نیز استفاده منطقی از طب‌های سنتی و مکمل در کنار طب رایج برای ارتقای سلامت جامعه پیگیری می‌شود.

وی با بیان اینکه ظرفیتی از طب سنتی ما داریم که با یک نگاه علمی و منطقی می‌توان از آن بهره گرفت؛ خاطرنشان کرد: ما به دنبال استفاده بهینه، منطقی و روش مند از ظرفیت طب ایرانی در کشورمان در کنار طب رایج، در امر پیشگیری و درمان برای کمک به ارتقاء سطح سلامت جامعه هستیم.

حسینی یکتا تأکید کرد: در حوزه آموزش نیز تلفیق این دو طب مورد توجه است و لذا پزشکی که در حوزه طب ایرانی فعالیت می‌کند باید به طب رایج نیز تسلط داشته باشد.

مدیرکل دفتر طب ایرانی و مکمل در ادامه به برگزاری سمپوزیوم بین‌المللی چشم‌انداز قانون‌گذاری و سیاست‌گذاری طب‌های سنتی و مکمل اشاره کرد و گفت: این سمپوزیوم از ۳۰ آبان تا ۳ آذر در محل هتل قلب شهید رجایی تهران با حضور نمایندگان از کشورهای مختلف و رئیس واحد طب سنتی سازمان جهانی بهداشت برگزار می‌شود.

حسینی یکتا با تأکید بر اهمیت این رویداد، اظهار داشت: هدف اصلی این سمپوزیوم، معرفی ظرفیت‌ها و قابلیت‌های ایران در حوزه طب ایرانی و انتقال تجربیات بین کشورهای مختلف است.

وی با بیان اینکه کشورهای مانند چین و هند از پیشگامان استفاده از طب سنتی هستند و ما نیز با وجود ظرفیت غنی طب ایرانی می‌توانیم، جایگاه خود را ارتقا دهیم؛ افزود: این رویداد فرصتی است تا کشورهای مختلف تجربیات خود را در حوزه سیاست‌گذاری به اشتراک بگذارند و فرصت‌ها و چالش‌های این حوزه را بررسی کنند.

وی حضور رئیس واحد طب سنتی سازمان جهانی بهداشت در این رویداد را فرصتی مناسب برای معرفی ایران به عنوان یکی از قطب‌های مهم طب سنتی در جهان دانست.

مدیرکل دفتر طب ایرانی و مکمل در پایان خاطرنشان کرد: طب ایرانی به عنوان یک مکتب درمانی رسمی در سازمان جهانی بهداشت به ثبت رسیده است و ما در سطح بین‌المللی حرف‌های زیادی برای گفتن داریم. با این حال، تا رسیدن به نقطه مطلوب و اجرایی شدن سیاست‌های اسناد بالادستی، راه طولانی در پیش رو داریم.

چرا افراد حتی در صورت اشتباه کردن فکر می‌کنند حق با آنهاست؟



● اگر فکر می‌کنید در هنگام اختلاف با یک دوست یا همکاران حق با شماست، داده‌های یک مطالعه جدید توضیح می‌دهد که چرا ممکن است واقعاً اشتباه کنید.

فلچر کار خود را با نویسندگان مشترک «هانتز گهل‌باخ»، روانشناس آموزشی در دانشکده آموزش دانشگاه جانز هاپکینز و «کارلی رابینسون»، محقق ارشد در دانشکده تحصیلات تکمیلی دانشگاه استنفورد تکمیل کرد. این مطالعه که در مجله «PLOS ONE» منتشر شده است شامل ۱۲۶۱ داوطلب آمریکایی بوده که به صورت آنلاین در آن شرکت کردند.

آنها به سه گروه تقسیم شدند و مقاله‌ای در مورد یک مدرسه خیالی که آب کافی نداشت، خواندند. یک گروه مقاله‌ای را خواند که فقط دلایلی را بیان کرد که چرا مدرسه باید با مدرسه دیگری که آب کافی دارد، ادغام شود. مقاله گروه دوم تنها دلایلی را برای جدا ماندن و امید به

تخصصان دریافتند که افراد به طور طبیعی تصور می‌کنند تمام اطلاعات مورد نیاز برای تصمیم‌گیری یا حمایت از موقعیت خود را دارند، حتی اگر این‌گونه نباشد.

مختصان آن را «توهم کفایت اطلاعات» نامیده‌اند.

«آنگوس فلچر»، یکی از نویسندگان این مطالعه می‌گوید: ما دریافتیم که به طور کلی مردم به این فکر نمی‌کنند که آیا ممکن است اطلاعات بیشتری وجود داشته باشد که به آنها کمک کند تصمیمات آگاهانه‌تری بگیرند.

وی گفت: اگر شما به افراد اطلاعاتی بدهید که به نظر می‌رسد در یک راستا قرار دارند، اکثر آنها می‌گویند «درست به نظر می‌رسد» و با آن پیش می‌روند.



باید مطمئن شوند که داستان کامل درباره یک موقعیت را قبل از اتخاذ موضع یا تصمیم‌گیری می‌دانند.

وی بیان کرد: همانطور که در این مطالعه متوجه شدیم، این حالت پیش‌فرض وجود دارد که افراد تصور می‌کنند تمام حقایق مرتبط با یک موضوع را می‌دانند، حتی اگر ندانند.

وی گفت: اولین حرکت شما وقتی با کسی مخالفت می‌کنید باید این باشد که فکر کنید «آیا مطلب یا ماجرای وجود دارد که از دست داده‌ام که به من کمک کند دیدگاه و موقعیت طرف مقابل را بهتر درک کنم؟»

این راهی برای مبارزه با این توهم کفایت اطلاعات است.

از اطلاعات را در اختیار داشتند، گفتند که فکر می‌کنند اکثر افراد دیگر نیز همان تصمیمی را خواهند گرفت که آنها گرفتند. فلچر اظهار کرد یک خبر خوب در این مطالعه نیز وجود داشته است. برخی از شرکت‌کنندگان که فقط یک طرف داستان را خوانده بودند، بعداً استدلال‌های طرف دیگر را نیز خواندند و بسیاری از آن شرکت‌کنندگان حاضر بودند نظر خود را در مورد تصمیم خود تغییر دهند.

با این حال فلچر می‌گوید بیشتر تضادهای بین فردی فقط سوء تفاهم‌هایی هستند که در زندگی روزمره وجود دارد. به گزارش نشریه تخصصی «مدیکال اکسپرس»، فلچر که در مورد اینکه چگونه مردم تحت تأثیر قدرت داستان‌ها قرار می‌گیرند، مطالعه می‌کند، گفت: مردم

مطالعه انجام شده توسط تیمی از دانشگاه ایلینویز و دیگران که در مجله علمی ایالات متحده Nature Aging در ۷ اکتبر منتشر شد، نشان می‌دهد بعید است بقی‌ا تا سن ۱۰۰ سال، بیشتر از ۱۵ درصد برای زنان و ۵ درصد برای مردان باشد.

طبق داده‌های این مطالعه تا وقتی کاهش فرآیندهای پیری بیولوژیکی به طور قابل توجهی میسر نشده، افزایش حیات انسان در این قرن غیرممکن است.

به گزارش آناتولی، این مطالعه توضیح

در ادامه جلسه، بهروز آذر افزود: دانشگاه‌ها به عنوان نهادهای آموزشی و پژوهشی برجسته، زودتر از هر نهاد دیگری توانایی شناسایی مسائل و چالش‌های موجود را دارند و از ظرفیت لازم برای تحلیل دقیق این مسائل و ارائه راه‌حل‌های مبتنی بر روش‌های علمی برخوردار هستند. وی با اشاره به اینکه معاونت زنان و خانواده در کنار دانشگاه‌ها و پژوهشگران خواهد بود گفت: می‌توان با همکاری، راه‌حل‌های مختلف را بررسی کرده و به اجماع و وفاق بر سر روش‌های مؤثر برای حل مسائل رسید.

معاون رئیس جمهور بیان داشت: این دیدار فرصتی فراهم کرد تا دانشگاهیان و سیاست‌گذاران به شناخت دقیق‌تری از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های یکدیگر دست یابند و گامی مهم در راستای تقویت تعامل

و دیدارهای کوتاه‌مدت باشد، بلکه باید به شکل منظم و پایدار ادامه یابد تا از ظرفیت‌های علمی و پژوهشی دانشگاه‌ها برای بهبود وضعیت زنان و خانواده استفاده کامل شود. وی همچنین از تشکیل کارگروه‌های تخصصی مشترک میان دانشگاه‌ها و معاونت امور زنان و خانواده خبر داد و گفت در این کارگروه‌ها قرار است مسائل به‌صورت تخصصی‌تر بررسی و راهکارهای عملیاتی پیشنهاد شود.

در پایان این دیدار، از ژاله شادی طلب استاد پیشکسوت این رشته و بنیانگذار مرکز مطالعات و تحقیقات زنان با حضور مهمانان به پاس فعالیت ارزشمندشان در تأسیس و توسعه این رشته مطالعاتی تقدیر به عمل آمد.

و همکاری میان دولت و جامعه دانشگاهی برداشته شود و تأکید کرد که تداوم این تعاملات و تبادل نظر‌ها به افزایش کیفیت سیاست‌گذاری‌ها در حوزه زنان و خانواده منجر خواهد شد.

وی همچنین با اشاره به اهمیت نقش دانشگاه‌ها در تولید دانش و پژوهش‌های کاربردی و ارائه مشاوره‌های علمی به دولت و نهادهای اجرایی ادعان داشت: دانشگاه‌ها با داشتن تیم‌های متخصص در زمینه‌های مختلف، می‌توانند دیدگاه‌های مبتنی بر واقعیت‌های علمی و تجربیات پژوهشی را ارائه دهند که در فرآیند سیاست‌گذاری و تصمیم‌گیری‌های کلان اجتماعی به کار گرفته شود.

معاون رئیس جمهور در ادامه تأکید کرد: این تعاملات نباید محدود به جلسات



خبر

نجاتِ یک بشقاب «فرهنگ»

از دست سوشی و تاکو!



بخش قابل توجهی از زندگی همه ما صرف «غذا» می‌شود. شاید در نگاه اول غذا صرفاً عملی برای تأمین انرژی روزانه به نظر برسد، اما از گذشته تاکنون کارهایی که برای تهیه اقلام مورد نیاز آن انجام داده‌ایم، نوع طبخ خاص هر غذا در مناطق گوناگون، شیوه ذخیره و نگهداری مواد غذایی در فصل تابستان برای روزهای سرد زمستان و ... سبب شکلگیری فرهنگ غذایی مخصوص ایران شده است. فرهنگی ریشه‌دار که با وجود اینکه ارتباط تنگاتنگی با آداب و رسوم، تاریخ و هنر این سرزمین پیدا کرده است، اما بیم آن می‌رود که در دنیای ترندهای غذایی جدید به فراموشی سپرده شود.

غذا یکی از نمودهای فرهنگی هر جامعه است که مانند هر عنصر فرهنگی دیگر در گذر زمان دستخوش تغییرات می‌شود؛ گاهی برخی از آنها انقدر مهجور می‌شوند که حتی نسل جدید به سختی آنها را می‌شناسد و گاهی به چنان شهرت و محبوبیتی می‌رسند که می‌توانند به عنوان نماینده فرهنگی ایران در جایی خارج از این جغرافیا قد علم کنند.

در این زمینه با ستایش فرجی – عضو هیئت موسس انجمن خوراک و نوشیدنی ایران – به گفت‌وگو نشستیم؛ یک پژوهشگر حوزه خوراک که معتقد است فرهنگ غذایی ایران در «دوران گذار» قرار گرفته و لازم است که در عین پذیرش غذاهای جدید، تعادل مناسبی میان سنت و مدرنیته برقرار کنیم تا هویت و میراث غذایی‌مان در تب مُد و ترندهای روز دنیا گم نشود چراکه هر لقمه غذا داستانی از گذشته، روایتی از حال و نشانه‌ای از آینده یک جامعه است.

✽ خاتم فرجی: فرهنگ موضوعی تغییر پذیر است که در ساخت‌های مختلف دچار دگرگونی می‌شود. به نظر شما فرهنگ غذایی ایران در طول سالیان گذشته چه تغییری داشته است؟ آیا می‌توان گفت ایران از فرهنگ غذایی اصیل خود دور شده و تحت تأثیر فرنگ غذایی سایر کشورها قرار گرفته است؟

موضوع بسیار خوبی را مطرح کرده‌اید. همانطور که می‌دانید، فرهنگ غذایی هر ملت، اینله‌ای از تاریخ، جغرافیا، اقتصاد و سبک زندگی آن مردم است، اما خواه ناخواه هر فرهنگی در طول زمان و تحت تأثیر عوامل مختلفی دچار دگرگونی می‌شود. به نظر من، ایران در حال تجربه یک گذار فرهنگی در حوزه غذا و نوشیدنی است. این گذار هم فرصت‌هایی را در کنار هم به همراه دارد. از یک سو این دگرگونی، تنوع طعم و تکنیک‌های متعدد در پخت و ارائه خوراک‌ها را افزایش داده تا افراد بیشتری را با سلیقه‌های مختلف همراه خود کند. از سوی دیگر، همین تنوع علمی برای سردرگمی و انتخاب‌های نادرست یا به عبارتی سرگشتگی در تغذیه سالم را فراهم کرده است.

اما به طور کلی در مورد دگرگونی فرهنگ غذایی ایران، به نظر می‌رسد بخشی از این تغییرات تحت تأثیر ۴ عامل مجزا باشد:
مورد اول گسترش غذاهای فرآوری شده است؛ با افزایش شهرنشینی و تغییر سبک زندگی، مصرف غذاهای آماده و فست فودها رو به افزایش گذاشته است. این غذاها که اغلب سرشار از مواد افزودنی و چربی‌های ترانس هستند، جایگزین بسیاری از غذاهای سنتی و سالم شده‌اند.

مورد دوم تأثیر فرهنگ غذایی جهانی است؛ با گسترش ارتباطات و جهانی شدن، فرهنگ غذایی ایران نیز تحت تأثیر فرهنگ غذایی سایر کشورها قرار گرفته است. ورود غذاهای جدید و متنوع به بازار، تنوع غذایی را افزایش داده، اما در عین حال برخی از غذاهای سنتی را به حاشیه رانده است.

مورد سوم نیز تغییر الگوهای مصرف است؛ با افزایش آگاهی مردم نسبت به تغذیه سالم، الگوهای مصرف مواد غذایی نیز تغییر کرده است. به عنوان مثال مصرف سبزیجات، میوه‌ها و محصولات لبنی کم‌چرب افزایش یافته و در مقابل، مصرف قند و نمک و خوراکی‌های چرب که در گذشته نشان از جا افتادن خوراک و هنر آشپز تلقی میشد کاهش یافته است.

آخرین عامل نیز تغییر در روش‌های پخت و پز است. درواقع با ورود وسایل آشپزخانه مدرن، روش‌های پخت و پز نیز تغییر کرده است. استفاده از فر، مایکرووِو، بخارپز، هوا پز، فرهای ترکیبی و... باعث شده است که بسیاری از ناهار در زمان کمتری آماده شوند.

به نظرم درست‌تر

این است که هر

آنچه از این پروژه

به قبل از ورود من

مربوط می‌شود را از

تهیه‌کننده فیلم آقای

سهراب‌پوربیرسید

چون به طور طبیعی

من فقط از جایی که

خودم وارد پروژه شدم

را می‌توانم تعریف

کنم. شروع ماجرا هم

این بود که یک شب

نوید محمدزاده و بعد

هم آقای سهراب‌پور

تماس گرفتند و از من

دعوت کردند که برای

ساخت فیلم به آن‌ها

ملحق شوم. من یک

سال و نیم بود هیچ

کاری نکرده بودم.

از تیرماه ۱۴۰۱ که

«خندوانه» تمام شد

و آن را تحویل دادم و

بعد هم از شهریورماه

همان سال که اوضاع

به هم ریخت و همه

چیز دچار التهاب

شد، کار نکردم تا به

این تماس رسیدم.

واقعیت این است

که برنامه‌ای هم برای

کار کردن نداشتم و

درصدد راهاندازی

پروژه‌ای نبودم. آقای

سهراب‌پورفیلمنامه

را برابیم فرستادند،

خواندم، گپ و گفتی

با ایشان داشتم و

ابتدا درخواستم این

بود که فیلمنامه حتماً

بازنویسی شود و بعد

به گروه اضافه شدم.

اندک تغییراتی را در

کاراکترها ایجاد کردیم،

گرمی‌ها و لباس‌ها

دچار تغییراتی شدند

و کار را شروع کردیم.

”

بیشتر بخاطر خود

گروه. ما نمی‌دانستیم

تکمیل شدن فیلمنامه

چقدر زمان می‌برد و

اگر می‌خواستیم کار را

کامل متوقف کنیم تا

فیلمنامه تمام شود،

اعضای گروه می‌رفتند؛

به هر حال پروژه کلید

خورده بود و با چنین

توقفی ممکن بود

تهیه‌کننده گروه خود را

کامل از دست بدهد.



روایت رامبد جوان از بهترین فیلمش و یک اتفاق ترسناک در سینما

● **رامبد جوان** هفت سال پس از «**قانون مورفی**» سراغ کارگردانی یک فیلم جدید رفت؛ فیلمی که خودش از نقطه صفر آن را کلید نزده بود و در روزهایی که قصد جدی برای فیلمسازی نداشت، یک تماس تلفنی از نوید محمدزاده پای او را به ماجرای «زود پز» باز کرد. او حالا این فیلم را بهترین و پخته‌ترین کارش می‌داند.



و با چنین توقفی ممکن بود تهیه‌کننده گروه خود را کامل از دست بدهد. مدیریت منصور سهراب‌پور روی این مسئله واقعاً کار پیچیدهای بوده؛ اینکه بتوانی پروژه‌ات را پیش ببری و در عین حال گروه‌ات را حفظ کنی و فیلمت هم در جریان باشد، آن هم با هزینه‌های عجیب و غریبی که این روزها وجود دارد کار بسیار سختی است.

در این تغییرات و بازنویسی فیلمنامه مشکلی برای پروانه

ساخت ایجاد نشد؟

چرا ابتدا مشکل جدی پیدا کردیم چون تغییرات زیادی در متن ایجاد شده بود درواقع کلیت داستان

از متن قبلی باقی مانده بود و مقدار زیادی از جزئیات

و پرداخت تغییر کرد اما در نهایت حل شد و به

عنوان کسی که به این گروه اضافه شدم، می‌توانم

بگویم آنچه را الان ساخته شده، نسبت به آن چیزی

که ابتدا ی کار خواندم خیلی بیشتر دوست دارم؛ البته

روزی که قبول کردم در این پروژه حضور داشته باشم

قطعاً آن را دوست داشتم که پذیرفتم چون موقعیت

خیلی بامزای در فیلمنامه وجود داشت در عین اینکه

تلخ هم بود.

داستان فیلم برای من که دوران جنگ را تجربه کرده‌ام،

شاید به شکلی دیگر اهمیت داشته باشد. کاملاً به یاد

دارم که زمستان سال ۱۳۶۶ صدام موشک زدن به تهران

را شروع کرد و اگرچه تا قبل از آن اتفاق‌های دیگری

هم می‌افتاد اما اینکه ناگهان تهران موشکباران شد،

برای من خیلی ترسناک بود. هیچ وقت آن روزها را

یادم نمی‌رود؛ وقتی موشک از مرز کشور رد می‌شد

آژیرها به صدا در می‌آمدند، حساب می‌کردیم که

حدود ۱۰ دقیقه طول می‌کشد تا موشک‌ها برسند

و در همان زمان همه به زیرزمین پناه می‌بردند و

بعد آن صدای مهیب انفجار را می‌شنیدیم. وقتی آژیر

سفید را می‌زدند همه به پشت بام‌ها می‌رفتیم.

ساختمان‌های شهر کوتاه بود و از روی یک ساختمان

سه طبقه می‌شد خیلی از نقاط پشت سر گذاشته و من هم

می‌زدیم نقطه‌ای که زده شده کجای شهر است و

یکی از ترسناک‌ترین لحظاتی که تجربه کردم این

بود که فهمیدیم موشک به خانه‌ای خورده که در آن

چشن تولد بچه‌ای بود. اتفاق بدتر هم این بود که

وقتی موشک به جایی می‌خورد، نصف یک کوچه

از بین می‌رفت و چندین خانه به طور کامل با هم

تخریب می‌شدند، به همین دلیل با وجود تمام این

تلخی‌هایی که مملکت پشت سر گذاشته و من هم

در آن حضور داشتم و ترسش را جزء به جزء چشیده‌ام،

برایم جالب بود که بعد از این همه سال یک نگاه

کمدی به آن اتفاق‌ها داشته باشیم. انگار یک تراجی

است که می‌گویی بیاییم آسیب‌های روحی و روانی را

که همه تجربه کرده‌ایم، از زاویه‌ای دیگر نگاه کنیم و

کمی به آن بخندیم – البته نه به معنای تمسخر – و با

این نوع نگاه بود که کل این قصه برابیم جذاب شد.

اگر یک روز می‌خواستیم به این فکر کنیم که برای فیلم

بعدی‌ام چه قصه‌ای را بسازم به این احتمال خیلی زیاد به

این نتیجه نمی‌رسیدم که قصه «زود پز» را تعریف کنم

چون شاید به این فکر می‌کردم که الان در خودم

نمی‌بینم دوران موشک باران و دهه ۶۰ را بازسازی کنم

فيلم در کنار صحنه‌هایی که مربوط به هر جنگ و

موشک‌باران است. لحظات نوستالژیک بسیار زیاد

و ملموسی از دهه ۶۰ را نشان می‌دهد؛ از آهنگ‌ها و

موسیقی گرفته تا مینی‌بوس سواری و در خیابان

دنبال ماشین عروس رفتن. از آنجا که در این سال‌ها

قصه‌های کمدی بر بستر روزهای جنگ و پس از آن،

زیاد روایت شده و به فیلم‌های متعدد و پرمخاطبی

مثل «هزارپا» یا «فیل» می‌توان اشاره کرد، وقتی

فیلمنامه را می‌خواندید چقدر برایتان مهم بود که «زود

پز» تکراری نشود؟

واقعیت این است که اگر یک روز می‌خواستیم به این

فکر کنم که برای فیلم بعدی‌ام چه قصه‌ای را بسازم

به احتمال خیلی زیاد به این نتیجه نمی‌رسیدم که

قصه «زود پز» را تعریف کنم یعنی حتی اگر الان ایده

«زود پز» با بازی نوید محمدزاده و محسن تنابنده به

عنوان بازیگران اصلی، ماجراجای یک خانواده را در دوران

موشکباران تهران روایت می‌کند که پس از یک

هفته اکران در سینماها، حدود ۴۲ میلیارد تومان فروش

(تا لامداد چهارشنبه، ۲۵ مهرماه) داشته است.

کارگردان این فیلم معتقد است: فیلم‌هایی از جنس

«زود پز» بخاطر روایت برخی اتفاق‌های تلخ مملکت

در قالب کمدی، مثل تراجی عمل می‌کنند.

جوان که این روزها در تدارک تولید پروژه «کارناوال»

برای بخش از شبکه نمایش خانگی است، در گفت

وگویی با خبرنگاران ایسنا از سختی‌ها و شیرینی‌های

ساخت «زود پز» گفت. او با اشاره به اینکه در شرایط

فعلی سینما دیگر هر کسی به راحتی نمی‌تواند

فیلم بسازد بیان کرد، خرج سنگین تولید فیلم چنان

عجیب و ترسناک است که تقریباً برای همه نتیجه‌ای

جزر این باقی نمانده که تنها راه برگشت سرمایه در

سینما ساخت فیلم کمدی است.

مشروح این مصاحبه را در ادامه می‌خوانید:

در تیتراژ فیلم «زودپز» ایده اولیه به نام توجرح اصلاتی

است، نویسنده مهدی نادری، سرپرست نویسندگان

محسن تنابنده و بازنویسی نهایی هم برعهده ابوالفضل

کاھانی است و شنیده می‌شد که قرار بوده این پروژه

توسط گروهی دیگر ساخته شود. چطور شد که شما

سراغ ساخت «زودپز» رفتید؟

به نظرم درست‌تر این است که هر آنچه از این پروژه

را تا قبل از ورود من مربوط می‌شود را از تهیه‌کننده

فیلم آقای سهراب‌پوربیرسید چون به طور طبیعی

من فقط از جایی که خودم وارد پروژه شدم را می‌توانم

تعریف کنم. شروع ماجرا هم این بود که یک شب

نوید محمدزاده و آقای سهراب‌پورفیلمنامه را برابیم

گرفتند و از من دعوت کردند که برای ساخت فیلم به

آن‌ها ملحق شوم. من یک سال و نیم بود هیچ کاری

نکرده بودم. از تیرماه ۱۴۰۱ که «خندوانه» تمام شد و

آن را تمحیل کرده بودم و بعد هم از شهریورماه همان سال که

اوضاع به هم ریخت و همه چیز دچار التهاب شد، کار

نکردم تا به این تماس رسیدیم. واقعیت این است که

برنامه‌ای هم برای کار کردن نداشتم و درصدد راهاندازی

پروژه‌ای نبودم. آقای سهراب‌پورفیلمنامه را برابیم

فرستادند، خواندم، گپ و گفتی با ایشان داشتم و ابتدا

درخواستم این بود که فیلمنامه حتماً بازنویسی شود و

بعد به گروه اضافه شدم. اندک تغییراتی را در کاراکترها

ایجاد کردیم، گرمی‌ها و لباس‌ها دچار تغییراتی شدند

و کار را شروع کردیم.

یک شب نوید محمدزاده و بعد منصور سهراب‌پور

تماس گرفتند و دعوت کردند که برای ساخت «زودپز»

به آن‌ها ملحق شوم. من یک سال و نیم بود هیچ

کاری نکرده بودم و برنامه‌ای هم برای کار کردن نداشتم.

اما وقتی فیلمنامه را فرستادند و آن را خواندم، از موقعیت

بامزه و در عین حال تلخ داستان خوشم آمد.

من و محسن (تنابنده) برای بازنویسی کتابی به چند

نویسنده فکر کردیم از جمله ابوالفضل کاھانی که آمد و

چند سکناس اولیه را نوشت دیدیم بانمک شده، بنابراین

با نظارت محسن (تنابنده) فیلمنامه از ابتدا بازنویسی

شد و اگر اشتباه نکنم از روزی که من وارد پروژه شدم

تا ا کامل متوقف کنیم تا فیلمنامه تمام شود، اعضای

گروه می‌رفتند؛ به هر حال پروژه کلید خورده بود

و با چنین توقفی ممکن بود تهیه‌کننده گروه خود را

کامل از دست بدهد.

کمک ۱۲ میلیارد ریالی مازندران‌ها به مردم غزه و لبنان

مردمی برای مردم مظلوم غزه، لبنان و یمن کردند. غلامعلی فخاری بیان کرده: در مجموع ۱۲ میلیارد و ۴۰۲ میلیون و ۲۷۵ هزار ریال در این طرح جمع‌آوری شد. فخاری افزود: این کمک‌ها به حساب متمرکز جمعیت هلال‌احمر کشور واریز شده تا در اسرع وقت برای امورات مورد نیاز در کشورهای مذکور تخصیص یابد. گفتنی است: بیش از ۸۰۰ نفر نیروی داوطلب و عوامل اجرایی هلال‌احمر مازندران در اجرای این برنامه مشارکت داشتند.

مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر مازندران از کمک ۱۲ میلیارد ریالی مردم نودوست استان به مردم لبنان، غزه و یمن خبر داد. غلامعلی فخاری از کمک ۱۲ میلیارد ریالی مردم مازندران به آسیب‌دیدگان از جنگ در لبنان، غزه و یمن خبر داد و ضمن محکوم کردن تجاوز رژیم صهیونی و نسل‌کشی وحشیانه در لبنان و غزه گفت: داوطلبان هلال‌احمر مازندران همانند سنوات قبل برای کمک به مسلمانان مظلوم غزه و لبنان با برپایی ۱۳۶ پایگاه جمع‌آوری کمک‌های مردمی در سراسر استان در قالب ۲۲۵ صندوق و ۱۱۵ دستگاه پوز اقدام به جمع‌آوری کمک‌های

من دستپاچه شدم و با تعجب گفتم: «داستان زندگی‌ام؟ چه داستانی؟ کی به شما گفت که زندگی من داستانی دارد؟ من هیچ داستانی ندارم که...» حرفم را برید که: «چطور زندگی‌تان داستانی ندارد؟ پس چطور زندگی کرده‌اید؟»

کتاب شب‌های روشن
فیودور داستایفسکی

گزارش تصویری

سومین جشنواره زرد کیجا در روستای اوسای میان‌دورود

سومین جشنواره بومی و محلی زرد کیجا در روستای اوسا بخش مرکزی شهرستان میان‌دورود برگزار شد.

