



خوش نشینی پسماند در روستاهای مازندران

۲



سیلاب به پنج کیلومتر از راه‌های
پارک ملی گلستان خسارت زد

۳

چه کسانی تا ۱۰۰ سالگی
عمر می‌کنند

۴

جای خالی مفاخر ادبی
در تلویزیون

۵



مرکز نظارت همگانی (۱۹۷)
پل ارتباطی مردم با مسئولان ناجا

برگزاری جلسات ارتباط مستقیم

۰۲۱-۲۱۸۶۴۴۴۴

۰۲۱-۲۱۸۶۴۴۴۶

۱۵۷۴۵-۱۵۴۳

مراجعه حضوری

۱۹۷

تلفن ۱۹۷

آماده دریافت

انتقاد، پیشنهاد، شکایت و تقدیر

از عملکرد پلیس

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، به طرف میدان فردوسی،
بعد از خیابان خارک، نرسیده به تقاطع انقلاب اسلامی و حافظ (زیر پل کالج)

دفتر نظارت همگانی - ۱۹۷ بازرسی فرماندهی انتظامی سوادکوه شمالی



یک استاد دانشگاه و جامعه‌شناس در خصوص انتخاب استاندار در دولت چهاردهم، اظهار کرد: مردم مازندران در انتظار استانداری هستند که بتواند در راستای اسناد توسعه استان، باورپذیری، شفافیت، یکپارچگی، جامعیت به سمت اجماع، ترغیب و جهت‌دهی به همه نیروهای توسعه در چهارچوب گفت‌وگوهای دولت وفاق حرکت کند.

حسین برزگر ولیک‌چالی در خصوص توسعه مازندران و انتخاب استاندار در دولت چهاردهم، اظهار کرد: استاندار به عنوان هماهنگ‌کننده و تنظیم‌کننده روابط بین دستگاه‌های دولتی با اجزای حاکمیت، نخبگان و مردم می‌تواند در تحقق اهداف و برنامه‌های توسعه‌ای دولت نقش تعیین‌کننده‌ای داشته باشد.

برزگر با اشاره به اینکه هم‌اکنون موضوع تعیین استانداران جدید کشور در کارگروه مربوطه در حال بررسی و تعیین وضعیت است، افزود: مسئولیت اجرای قانون احکام دائمی برنامه‌های توسعه کشور و اجرای سند آمایش استان‌ها را استاندار هر استانی برعهده می‌گیرد و به این اعتبار استاندار باید فردی قابل، لایق و مایل باشد تا بتواند با بهره‌گیری از ظرفیت‌های محیطی و انسانی در راستای اجرایی کردن سند آمایش استان مازندران به عنوان نقشه راه توسعه این سامان همت و تلاش دوچندان کند.

این استاد دانشگاه، خواستار اجماع و اتفاق نظر دلسوزان وغدغه‌مندان تعالی و پیشرفت استان با هدف تحقق گفت‌وگوهای وفاق و رعایت اصل مهم و اساسی عدالت و انصاف شد. برزگر ولیک‌چالی تصریح کرد: کسی می‌تواند در رأس مدیریت عالی استان مازندران قرار گیرد که از قدرت توازن و تعادل بخشی، هماهنگ‌کنندگی و ارتباطات قوی فرا استانی، ملی، برخوردار بوده و مناسبات و مراودات منسجم و پایدار و تجربه کار میدانی در حوزه‌های توسعه‌ای در رزومه کاری خود داشته باشد.

این جامعه‌شناس مازندران، استاندار آتی بایستی با حفظ منابع عمومی و تکیه بر اصول نظام برنامه‌ریزی بتواند چند پروژه استانی اولویت‌دار را مطلق سند آمایش استان عملیاتی کند، گفت: سه موضوع آب، یکپارگی و رشد اقتصادی به عنوان موضوع ملی در دستور کار دولت جدید قرار دارد و به تبع آن در مازندران انتظار می‌رود که همه گروه‌ها، جریان‌ها و ذائقه‌های سیاسی ذیل نظام و همسو با گفت‌وگوهای پیشرفت و خدمت و تعالی و در راستای اشتراک نظر و وحدت عمل در منافع ملی، مصالح عمومی و خیر جمعی عمل کنند و بدون چشمداشت یا سهم‌خواهی در حوزه مصادر و مناصب مدیریتی اهتمام ورزند و با تفاهم و گذشت و قناعت زمینه‌های آرامش و آسایش مردم را بیش از پیش فراهم کنند.

این مدرس دانشگاه و پژوهشگر مطالعات اجتماعی افزود: در حال حاضر پروژه‌های اولویت‌دار در مازندران شناسایی شدند که موضوع پسماند جمع‌آوری آب‌های سطحی، روان آب‌ها، توسعه، تجهیز و تقویت محوره‌های اصلی ارتباطی استان، راه‌های روستایی، تامین آب شرب و آب زراعی و باغی، یکپارچه‌سازی اراضی و حمایت از واحدهای تولیدی باید در اولویت قرار بگیرد که هر کدام از این پروژه‌ها در اسناد آمایش تعریف شدند و قابلیت اجرایی دارند. وی بر لزوم هماهنگی، همراهی، همدلی و همفکری اجزای حاکمیت، مردم و نخبگان بویژه نماینده ولی فقیه در استان، مجمع نمایندگان استان، انجمن جمعه و جماعات، اساتید دانشگاه و نخبگان علمی و فرهنگی، رسانه استانی، رسانه‌های گروهی، جمعیت‌ها و احزاب و سایر تریبون‌های عمومی برای کمک به دولت جدید تاکید کرد و افزود: در حوزه معیشت و اقتصاد راهی جز تعامل، انسجام، همگرایی و وحدت و تاکید بر اجرای کامل سند آمایش استان مازندران نداریم.



خوش نشینی پسماند در روستاهای مازندران

■ پسماند که سال‌هاست به بلای جان محیط زیست و طبیعت مازندران تبدیل شده و به نقاط مختلفی از طبیعت این استان را آسیب جدی وارد کرده، در روستاهای این استان که مهد تولید محصولات کشاورزی و دامی بودند نیز با توجه به نبود ساز و کاری مشخص برای جمع‌آوری و امحاء آن به کلافی سردرگم تبدیل شده است.

نگاهی به آمار رشد خانه‌های دوم در مازندران بیندازیم، آمارهای رسمی یک نکته مهم را درباره ساخت‌وسازهای ۲ دهه اخیر مازندران نشان می‌دهند که آن هم شتاب ساخت خانه‌های دوم در روستاهای مازندران است. میانگین تعداد مسکن روستایی در مازندران حدود ۴۳ درصد است که نزدیک به ۲۰ درصد بیشتر از میانگین کشوری است.

البته این فاصله آماری به دلیل جمعیت ساکن روستاهای مازندران تا حدودی عادی است، اما نکته مهم آن‌جا به نظر می‌آید که رشد مسکن روستایی در مازندران طی یک بازه زمانی پنج ساله نسبت به رشد مسکن روستایی در کشور به شکل چشمگیری بیشتر است. ساخت مسکن روستایی در بازه پنج ساله ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۸ برای مازندران ۱۱ درصد بود، در حالی که همین شاخص برای میانگین کشوری در همین بازه پنج ساله چهار درصد ثبت شده است.

این داده‌های آماری با توجه به ۱۰ ساله شدن سرشماری نفوس و مسکن در کشور، از سال ۱۳۹۵ به بعد این داده‌ها به روز نشد. اما تردیدی نیست که همه این داده‌ها به‌ویژه برای مازندران طی هشت سال اخیر به شکل قابل توجهی افزایش یافته است. بنابراین می‌توان این‌گونه برداشت کرد که تولید زباله در روستاهای مازندران نیز به همین میزان بیشتر شد.

■ بلاتکلیفی زباله در روستاها

تغییر سبک زندگی در روستاهای مازندران و همچنین گسترش یافتن این آبادی‌ها با ساخت مسکن و افزایش تراکم جمعیتی با رشد جمعیت بومی و همچنین حضور خوش‌نشین‌ها در حاشیه روستاها طی ۲ دهه اخیر سبب شده که بسیاری از چالش‌های این مناطق مسکونی در مازندران نیز مشابه مناطق شهری شود. یکی از مهم‌ترین چالش‌ها نیز افزایش حجم زباله تولیدی در روستاها و نبود ساز و کار مناسب برای جمع‌آوری و امحاء پسماند این مناطق مسکونی است که به معضل جدی برای این مناطق تبدیل شده است.

به استناد آمارها در حال حاضر دست‌کم حدود ۴۳ درصد از زباله‌های مازندران را پسماند تولیدی در روستاهای این استان تشکیل می‌دهد. حجم تولید روزانه زباله در مازندران سه هزار تن است که در هنگام حضور مسافران این میزان به ۲ تا سه برابر هم افزایش می‌یابد. با توجه به این‌که بخش قابل توجهی از خوش‌نشین‌های استان در مناطق روستایی حضور دارند، در عمل قسمت قابل توجهی از پسماند تولیدی مربوط به خوش‌نشین‌ها و مسافران این استان نیز مربوط به روستاهای استان است.

■ افزایش سکونت در روستاها

برای اثبات این موضوعی کافی است



این داده‌های آماری با توجه به ۱۰ ساله شدن سرشماری نفوس و مسکن در کشور، از سال ۱۳۹۵ به بعد این داده‌ها به روز نشد. اما تردیدی نیست که همه این داده‌ها به‌ویژه برای مازندران طی هشت سال اخیر به شکل قابل توجهی افزایش یافته است. بنابراین می‌توان این‌گونه برداشت کرد که تولید زباله در روستاهای مازندران نیز به همین میزان بیشتر شد.

شده و مشخص جمع‌آوری نشود. به همین دلیل در حاشیه بسیاری از روستاها می‌توان ردی از زباله‌های سرگردان را یافت. به ویژه در روزه‌های پس از حضور مسافران و خوش‌نشینان که این وضعیت به شکل مشهودی دیده می‌شود.

■ **تاکید استاندار به اجرای برنامه عملیاتی مدیریت پسماند**های روستایی چالش پسماند روستایی در مازندران تا کنون بارها مورد توجه و تاکید مسئولان مختلف استان قرار گرفته است. در تازه‌ترین اظهارنظر هم استاندار مازندران نسبت به اجرای هماهنگ برنامه عملیاتی مدیریت پسماند‌های روستایی این استان تاکید کرده است.

یوسف نوری با اشاره به حجم بالای پسماند‌های تولیدی در روستاهای استان به اداره کل امور روستایی و شوراهای استانداری ماموریت داد که در اسرع وقت برای این موضوع چاره‌اندیشی کنند.

وی در جلسه مدیریت پسماند استان بر اجرای برنامه جامع عملیاتی مدیریت پسماند در استان با رویکرد توقف دفن زباله در استان و تعطیلی محل‌های فعلی دفن زباله تاکید کرد و خواستار تسریع در روند اجرای برنامه ساماندهی پسماند‌های روستایی مازندران شد. استاندار مازندران تسریع در روند اجرایی پروژه‌های مدیریت پسماند استان به ویژه پروژه نیروگاه زباله‌سوز ۴۵۰ تنی شهرستان ساری و لزوم نظارت مستمر و پیگیری موارد فنی و اجرایی پروژه‌ها توسط سازمان مدیریت پسماند استان را هم مورد تاکید قرار داد.

تا کنون در مازندران برای کمک به حل معضل پسماند روستایی گام‌های مختلفی برداشته شد و تاکیدات زیادی شد که به جز چند مورد اندک که آن‌ها هم با تلاش مردمی و فعالیت بخش خصوص و سمن‌ها اثرگذار بودند، باقی این تکیدها و گام‌های سازمانی به سرانجام مشخصی نرسید.

مهر پارسال در پنجمین نمایشگاه دستاوردها و توانمندی‌های روستاییان و عشایر کشور که با نام «روستاباد» توسط معاونت توسعه روستایی و مناطق محروم نهاد ریاست جمهوری در مصلاي امام خمینی(ره) تهران برگزار شده بود،

تغییر سبک زندگی در روستاهای مازندران و همچنین گسترش یافتن این آبادی‌ها با ساخت مسکن و افزایش تراکم جمعیتی با رشد جمعیت بومی و همچنین حضور خوش‌نشین‌ها در حاشیه روستاها طی ۲ دهه اخیر سبب شده که بسیاری از چالش‌های این مناطق مسکونی در مازندران نیز مشابه مناطق شهری شود. یکی از مهم‌ترین چالش‌ها نیز افزایش حجم زباله تولیدی در روستاها و نبود ساز و کار مناسب برای جمع‌آوری و امحاء پسماند این مناطق مسکونی است که به معضل جدی برای این مناطق تبدیل شده است.



برای اثبات این موضوعی کافی است نگاهی به آمار رشد خانه‌های دوم در مازندران بیندازیم. آمارهای رسمی یک نکته مهم را درباره ساخت‌وسازهای ۲ دهه اخیر مازندران نشان می‌دهند که آن هم شتاب ساخت خانه‌های دوم در روستاهای مازندران است. میانگین تعداد مسکن روستایی در مازندران حدود ۴۳ درصد است که نزدیک به ۲۰ درصد بیشتر از میانگین کشوری است.



البته این فاصله آماری به دلیل جمعیت ساکن روستاهای مازندران تا حدودی عادی است. اما نکته مهم آن‌جا به نظر می‌آید که رشد مسکن روستایی در مازندران طی یک بازه زمانی پنج ساله نسبت به رشد مسکن روستایی در کشور به شکل چشمگیری بیشتر است. ساخت مسکن روستایی در بازه پنج ساله ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۸ برای مازندران ۱۱ درصد بود، در حالی که همین شاخص برای میانگین کشوری در همین بازه پنج ساله چهار درصد ثبت شده است.

خبر

معاون فرماندار شفت تاکید کرد؛

ضرورت مدیریت صحیح برای کنترل جمعیت سگ‌های ولگرد در شفت



● معاون فرماندار شفت بر ضرورت عزم جدی و مدیریت صحیح برای کنترل جمعیت سگ‌های ولگرد در این شهرستان تاکید کرد. به گزارش جوبیار، علی فیض بخش در جلسه مدیریت و کنترل سگ‌های بلا صاحب شهرستان شفت اظهار کرد: رشد جمعیت سگ‌های ولگرد منجر به مشکلات متعدد بهداشتی و سلامت در سطح شهرستان می‌شود. معاون فرماندار شفت با اشاره به اینکه دستگاه‌های مختلف و مرتبط با مدیریت این معضل زیست محیطی باید توجه ویژه داشته باشند، بیان کرد: تا زمانی که عزم جدی در اطراف شهرها برای کنترل جمعیت سگ‌ها و مسئله مدیریت اجرایی پسماند توسط شهرداری‌ها، دهیاری‌ها و بخشداری‌ها وجود نداشته باشد، همچنان با این معضل محیط زیستی روبه‌رو خواهیم بود و روند افزایش جمعیت سگ‌های ولگرد ادامه خواهد داشت.

علی فیض بخش با اشاره به اعتراضات مردمی پیرامون وجود سگ‌های بلاصاحب در معابر و احتمال بروز خطرات جانی، انتقال بیماری‌ها و تصادف حیوانات با خودروها، بر ساماندهی و جمع‌آوری این حیوانات در راستای کاهش جمعیت گفت: دستگاه‌ها با ارائه راهکارهای مناسب جهت ساماندهی این حیوانات اقدامات لازم را در دستور کار خود قرار دهند.

خبر

مدیرکل تبلیغات اسلامی گیلان خبر داد؛

برگزاری بیش از ۸۰ عنوان برنامه همزمان با هفته وحدت در گیلان



● مدیرکل تبلیغات اسلامی گیلان گفت: همزمان با هفته وحدت بیش از ۸۰ عنوان برنامه در گیلان برگزار می‌شود. حجت‌الاسلام محمدعلی نجفی گیلانی ضمن تبریک ایام سراسر نور ولادت پیامبر عظیم‌الشان اسلام، اظهار کرد: هفته وحدت فرصتی مغتنم و ارزشمند در جهت اتحاد جهان اسلام است. وی با اشاره به اینکه بیش از بیش از ۸۰ عنوان برنامه همزمان با هفته وحدت در گیلان برگزار می‌شود، افزود: این برنامه‌ها در سطح مساجد، هیئت‌های مذهبی، تکایا، محلات و سطح شهر برگزار می‌شود.

مدیرکل تبلیغات اسلامی گیلان به برپایی جشن وحدت حول میلاد پیمبر اعظم (ص)، محافل انس با قرآن کریم اشاره کرد و گفت: نشست‌های علمی، معرفتی و کارگاه‌های سبک زندگی، برنامه‌های خدمات رسانی عمومی، اکران فیلم و نمایش، مسابقات ورزشی و جشنواره بازی‌های بومی و محلی، دیدار با خانواده‌های شهدای اهل سنت و علمای اهل سنت و اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری و نمایشگاه‌های تجسمی از مهم‌ترین برنامه‌های این ایام است.

خبر

فرماندار لنگرود:

فرهنگ ترافیک برای دانش آموزان نهادینه شود



● فرماندار لنگرود با بیان اینکه ساماندهی حمل و نقل دانش آموزان از اولویت‌های شورای ترافیک است، گفت: فرهنگ ترافیک برای دانش آموزان نهادینه شود.

به گزارش خبرنگار مهر، محمدرضا جلالی بعد از ظهر دوشنبه در جلسه شورای ترافیک شهرستان با بیان اینکه در آغاز پاییز زرین و فصل بازگشایی مدارس و مراکز علمی برای فرزندان عزیزمان فضایی شاداب و بانشاط و ایمن فراهم سازیم، اظهار کرد: تأمین ایمنی و حفظ جان شهروندان امری ضروری و لذا مواردی که در شورای ترافیک مصوب می‌شود لازم‌الاجرا است.

فرماندار شهرستان لنگرود کاهش تصادفات فوتی و جرحی را از مهمترین وظایف شورای ترافیک دانست و افزود: حفظ جان شهروندان و مهمانان از هر امری مهم‌تر و حتی ممانعت از وقوع یک تصادف نیز باید جدی گرفته شود.

جلالی با اشاره به این موضوع که همه تصادفات رخ داده صرفاً ناشی از نواقص جاده‌ها و راه‌های مواصلاتی نیست، گفت: بخشی از آن به فرهنگ ضعیف برخی رانندگان و ناهنجاری‌های اجتماعی بر می‌گردد.



سیلاب به پنج کیلومتر از راه‌های پارک ملی گلستان خسارت زد

معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط زیست گلستان گفت: بارندگی ۴۸ ساعت گذشته همراه با سیلاب باعث بروز خسارت به پنج کیلومتر از راه‌های دسترسی پارک ملی گلستان شد.

گلستان گفت: علاوه بر تمام این نکات مثبت سیلاب به بخشی از راه‌های دسترسی به طول پنج کیلومتر در پارک ملی گلستان در مسیر «دشت به ییلاق»، «میرزابایلو به آلمه» و «میرزابایلو به سولگرد» خسارت زد.

خیرآبادی ادامه داد: همچنین برخورد صاعقه باعث خسارت به پنل خورشیدی پایگاه محیط بان «آلمه» شد و سقف اتاقک حفاظتی در منطقه «بیدک» هم آسیب دید.

پارک ملی گلستان در سال ۱۳۳۶ شمسی با نام «آلمه و ایشکی» مورد حفاظت قرار گرفت و نخستین پارک ایران است که

وحید خیرآبادی اظهار کرد: بیشترین بارندگی این مدت در پارک ملی گلستان مربوط به ایستگاه تنگراه به میزان ۴۹ میلی‌متر بود که باعث پراپیی رودخانه‌ها و چشمه‌های موجود در این ذخیره‌گاه شد تا حیات وحش دسترسی راحت‌تری به آب داشته باشند.

وی افزود: وضعیت آبی رودخانه «دوغ» به عنوان یکی از رودخانه‌های اصلی پارک ملی گلستان با بارندگی‌های این مدت بهتر شد و شاهد جریان یافتن آب در رودخانه خشک‌شده «خاندوشان» هستیم و بیشتر چشمه‌ها هم پرآب شده است. معاون اداره کل حفاظت محیط زیست

درخت تاغ، گونه آهوی ایرانی، قوچ و میش، رویشگاه‌های هیرکانی با عناصری مانند درخت راش، گونه جانوری مرال و زیستگاه‌های کوهستانی با عناصری مانند درخت ارس و گونه‌های پلنگ ایرانی و کل و بز است.

گونه‌های جانوری پارک ملی گلستان شامل آهو، پلنگ، تشی، خرس قهوه‌ایی، خرگوش، حشره خور‌ها، راسو، روباه، روباه ترکمنی، رودک، سمور جنگلی، سیه گوش، شوکا، شنگ، قوچ و میش، کل و بز، گراز، گربه پالاس، گرگ، مرال، سمندر، قورباغه جنگلی، وزغ سبز، لاک پشت چهار چنگالی، مارمولک بی پا، مار آبی، مار قیطانی،

گرزه مار و افعی قفقازی است.

پارک ملی گلستان بزرگترین و قدیمی‌ترین پارک ملی کشور با مساحت ۹۱ هزار و ۸۹۵ هکتار در حوزه سرزمینی شهرستان گالیکش در شرق استان گلستان واقع است و بخشی از آن در خراسان شمالی و استان سمنان قرار دارد.

این پارک دارای سه نوع آب و هوای متفاوت خشک، نیمه خشک و نیمه مرطوب است که همین ویژگی باعث شده دارای پوشش گیاهی متنوع از استپ خشک تا جنگل انبوه باشد.

هزار و ۳۴۵ مورد تغییر کاربری غیرمجاز در گیلان شناسایی شد



شده‌است.

وی بیان کرد: بیشترین تغییر کاربری‌ها در رشت با ۱۶۷ مورد، لنگرود ۱۳۸، تالش ۱۱۹، صومعه‌سرا ۱۱۱، ماسال ۱۰۰ و فومن ۹۱ مورد ثبت شده است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی گیلان اضافه کرد: در این مدت ۲۳۰ مورد تغییر کاربری زمین‌های کشاورزی در دست اقدام و مورد بررسی قرار گرفت و تاکنون نیز ۶۴ مورد از احکام قلع و قمع نیز اجرا شده‌است.

وی اظهار کرد: از مجموع تغییر کاربری‌های شناسایی شده برای ۱۳۰ مورد، تبصره یک ماده ۱۰ قانون حفظ کاربری زمین‌های زراعی و باغی اجرا شد؛ طبق این تبصره اگر مرتکب پس از اعلام جهاد کشاورزی به اقدام خود ادامه دهد، نیروی انتظامی موظف است بر اساس درخواست جهاد کشاورزی از ادامه کار مرتکب جلوگیری کند.

محمدی بیان کرد: همچنین برای ۲۲۲ مورد تبصره ۲ ماده ۱۰ قانون حفظ کاربری زمین‌های زراعی و باغی اجرا شد

و بر اساس آن ماموران جهاد کشاورزی با حضور نماینده دادرسا یا دادگاه ضمن تنظیم صورتجلسه نسبت به قلع و قمع بنا و مستحذات اقدام و وضعیت زمین را به حالت اولیه برمی‌گردانند.

وی با بیان اینکه گشت‌های یگان حفاظت امور اراضی در سطح گیلان فعال بوده و با گشت مستمر و به منظور جلوگیری از تغییر کاربری‌های غیرمجاز زمین با متخلفان برخورد قانونی می‌کنند؛ افزود: سامانه ارتباط مردمی ۱۳۱ ویژه حفاظت از زمین‌های کشاورزی با هدف ایجاد ارتباط مردم برای اطلاع‌رسانی؛ پیشگیری و برخورد با ساخت و سازهای غیرمجاز در اراضی زراعی و باغی آماده دریافت گزارش‌های مردمی است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی گیلان اظهار کرد: همچنین سامانه ۱۵۰۴ و تلفن ۲۳۶۶۷۵۰۶ یگان حفاظت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گیلان به صورت شبانه‌روزی آماده برخورد با متصرفان و سودجویان در عرصه‌های ملی و هرگونه دخل و تصرف بر اراضی ملی و مراتع

است.

گیلان دارای ۴۲۰ هزار هکتار زمین کشاورزی است و ۳۱۷ هزار نفر از مردم استان نیز در بخش کشاورزی مشغول به فعالیت هستند؛ برنج، چای، زیتون، پیله ابریشم، بادام زمینی، زیتون، فندق و مرکبات عمده‌ترین محصولات کشاورزی گیلان هستند؛ گیلان همچنین یکی از

تولیدکنندگان مهم طیور در کشور است.

گیلان بزرگترین تولیدکننده ارقام بومی و با کیفیت برنج در کشور به شمار می‌آید که با ۲۳۸ هزار هکتار اراضی شالیزاری، رتبه نخست کشور را از لحاظ سطح زیرکشت و همچنین رتبه دوم تولید برنج را به خود اختصاص داده‌است.

● خبر

قدم به بوستان دانش با ۲۷ هزار نوآموز در گیلان



۲۷ هزار نوآموز (پیش دبستانی) در گیلان همزمان با سراسر کشور با برگزاری جشن غنچه‌ها قدم به بوستان دانش گذاشتند.

به گزارش خبرنگار ایرنا، آغاز سال تحصیلی نوآموزان گیلان با برگزاری جشن غنچه‌ها همزمان با سراسر کشور برگزار شد؛ این جشن با حضور پرشور نوآموزان با همراهی والدین آنان در یک هزار و ۷۲۲ کودکستان استان برگزار شد.

مسئولان مدارس با شاخه‌های گل و برگزاری برنامه‌های متنوع و شاد فرهنگی از نوآموزان استقبال کردند؛ آشنایی با محیط مدرسه و مربیان از اهداف برگزاری جشن غنچه‌ها در مدارس عنوان شد؛ آئین نمادین جشن غنچه‌ها با حضور مدیرکل آموزش و پرورش گیلان و سایر مسئولان در شهرستان لاهیجان برگزار شد. امسال ۱۹ هزار کلاس درس آماده استقبال از دانش آموزان گیلان است؛ بر اساس آخرین آمار تاکنون بیش از ۳۵۵ هزار دانش‌آموز این استان تاکنون برای سال تحصیلی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳ نام‌نویسی کردند؛ پیش‌بینی می‌شود که امسال بیش از ۳۷۰ هزار دانش‌آموز در مقاطع مختلف سال تحصیلی جدید را آغاز کنند.

بر اساس آخرین آمار مدیرکل آموزش و پرورش گیلان، دانش‌آموزان استان سال تحصیلی جدید را در سه هزار و ۸۵۹ واحد آموزشی دولتی و غیردولتی مقاطع ابتدایی، متوسطه اول و دوم، فنی و حرفه‌ای و کار و دانش آغاز می‌کنند.

۸۷۵ کلاس درس تابستان امسال زیرپوشش طرح شهید عجمیان (بهسازی و شاداب سازی فضای مدارس) قرار گرفت؛ این تعداد کلاس درس در ۱۹۲ واحد آموزشی در مناطق شفت، دیلمان، حویق، عمارلو، رحمت‌آباد و بلوکات با هدف بهسازی و شاداب‌سازی فضای مدارس برای دانش‌آموزان زیرپوشش طرح شهید روح‌الله عجمیان قرار گرفت که تا قبل از بازگشایی مدارس باید به پایان برسد.

جشن شکوفه‌ها برای دانش آموزان پایه اول و جشن جوانه‌ها ویژه ورودی پایه هفتم به ترتیب روزهای ۲۷ و ۲۸ شهریورماه برگزار خواهد شد.

زنگ مهر و ایثار ویژه بازگشایی مدارس نیز در نخستین روز ماه مهر و زنگ نماز نیز در همین روز همزمان با وقت نماز ظهر نواخته می‌شود؛ شعار سال تحصیلی جدید «برای ایران، برای مدرسه» است.

سینما و تئاتر

جشن مهر سینمای ایران؛
 سرایت عدالت فرهنگی



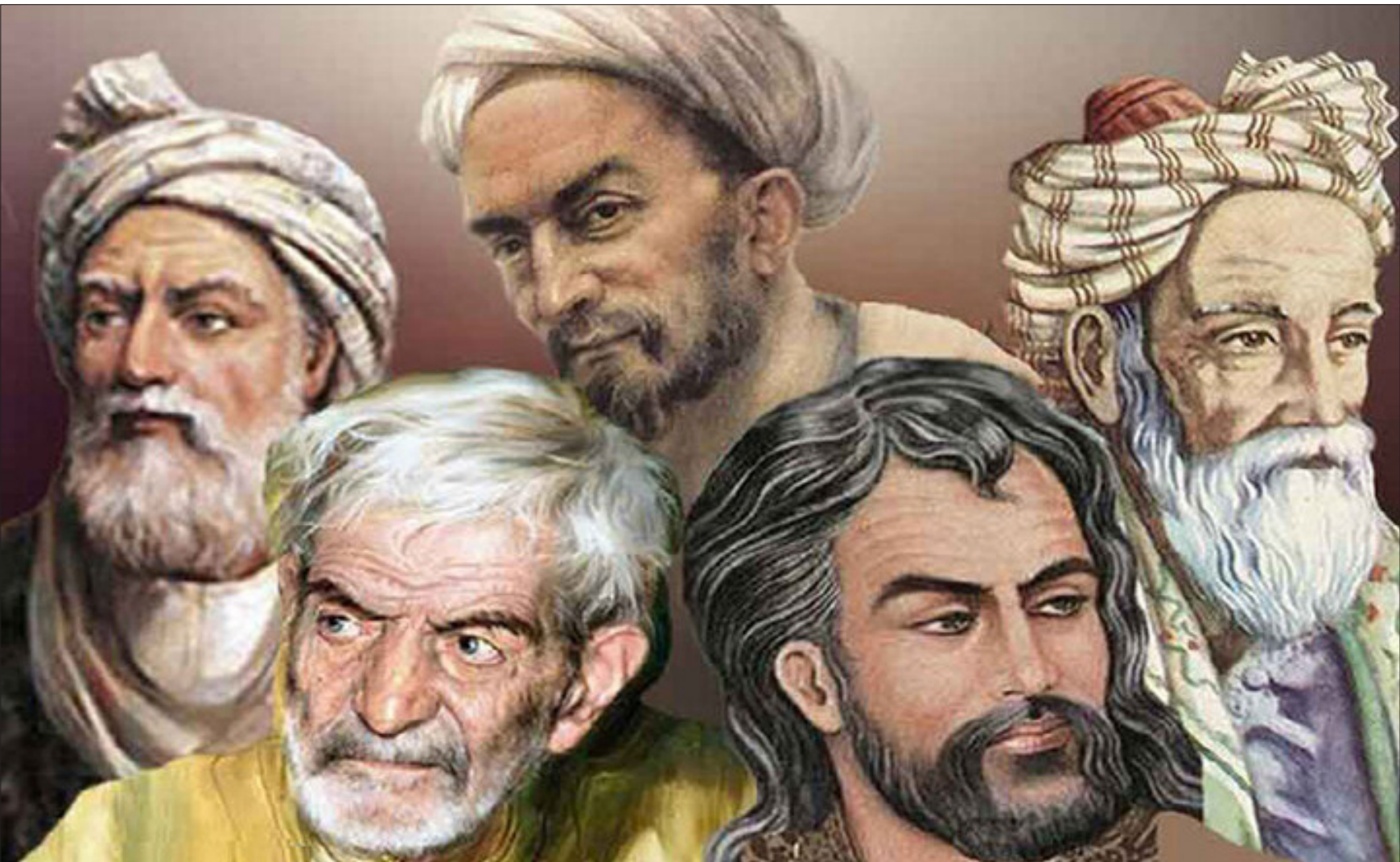
جشن مهر سینمای ایران به دلیل دربرگیری گسترده هنرمندان تمامی استان‌های کشور، مصداق بارز عدالت فرهنگی در جهت شناسایی هنرمندان گمنام و کمترشناخته‌شده شهرستان‌ها و تجلیل از سال‌ها هنرنمایی آنها محسوب می‌شود. به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، جشن مهر سینمای ایران یک غنیمت شگرف در تقویم فرهنگی این سال‌های کشور است و از مصادیق حقیقی عدالت فرهنگی به شمار می‌رود. طی این جشن، هنرمندان شناخته‌شده، گمنام و کمتر شناخته‌شده تمام استان‌ها، شناسایی شده و مراتب تقدیر و بزرگداشت آنها برگزار می‌شود. این جشن با هدف احترام به هنر هنرمندانی برگزار می‌شود که سال‌ها دور از مرکز، در شکل‌گیری آثار مختلف فولکلور و آیینی، مذهبی و اجتماعی نقش بسزایی داشته‌اند و بدون هیچ منت و چشمداشتی، گام‌های بلندی در مسیر اشاعه هنر و فرهنگ منطقه و جغرافیای خود برداشته‌اند.

این اتفاق برکات بسیاری برای فرهنگ ملی کشور به همراه دارد که یکی از مهم‌ترین آنها، کاهش چشمگیر فاصله میان هنرمندان ملی و بومی با طبقه مدیریت فرهنگی کشور است. در این جشن، مدیران فرهنگی استان‌ها و وزارتخانه، بدون هیچ فاصله‌ای به گفت‌وگو و شنیدن انتقادهای و پیشنهادات هنرمندان نشستند و بزرگداشتی در اندازه کرامت آن هنرمندان برگزار می‌کنند. ابتکار جشن مهر سینمای ایران سبب شد تا تقریباً همه هنرمندان سینمایی استان‌ها شناخته شده و متناسب با ظرفیت‌ها، زمینه تقدیر و تجلیل از آنها فراهم شود. اینکه از این رویداد تحت‌عنوان غنیمتی سترگ یاد می‌کنیم به این علت است که در تمام این دهه‌ها، یکی از غم‌نازترین اخباری که حول حیات هنرمندان مطرح بوده، گمنام بودن هنرمندان شهرستانی و عدم‌رسیدی به آنها آن‌طور که در شان و کرامت یک هنرمند بوده، است. این جشن زمینه‌ای را فراهم کرده که استان‌ها، ضمن شناسایی تمامی هنرمندان خود، زمینه تقدیر و حمایت از آنها را فراهم آورند. همچنین نقطه تلاقی خوبی برای آشنایی هنرمندان هر استان با یکدیگر و تعامل آنها است. دیگر دستاورد این رویداد را باید در انگیزه دادن و روحیه بخشی به طیف بزرگی از هنرمندان عموماً کم‌برخوردار ساکن شهرستان‌ها دانست که با فعالیت خود، چراغ سینما را در شهر خود روشن نگه می‌دارند. بسیاری از این هنرمندان که با علاقه درونی، به کار سینما مشغول هستند، به لحاظ معیشتی در تنگنا قرار دارند و به همین دلیل جشن مهر سینمای ایران تلاش می‌کند تا ضمن تقدیر از این هنرمندان، اندکی از تالم مالی آنها کاسته و ضمن روحیه‌بخشی به این هنرمندان، زمینه فعالیت بیشتر آنها را فراهم کند. این جشن طی ۲ دوره اخیر خود، خلاهایی داشت که این روزنه‌ها، برای امسال مرتفع شده و بنابراین انتظار داریم تا با این اقدام، گام بلندی در مسیر عدالت فرهنگی کشور و تقویت زیرساخت‌های انسانی سینما در تمامی استان‌های کشور برداشته شود.

این پژوهشگر با اشاره به برخی از شاعرانی که در جهان شناخته شده تر هستند، گفت: از میان شاعران ما اشعار مولانا در جهان شناخته شده تر است و مضامینی دارد که مردم بیشتری با او ارتباط گرفته اند اما بسیاری در خود ایران فقط برخی از اشعار او را خوانده اند درحالی که ظرفیت بسیاری دارد که درباره مضامین شعری مولانا بحث و گفت و گو انجام بگیرد. همانطور که گفته شد فقط هم نباید سراغ برنامه های گفت‌وگو محور رفت. می توان میان برنامه ها و نماهنگ های کوتاه ساخت اما به نوعی این شاعران را به تلویزیون آورد. البته صداوسیما انیمیشن‌هایی را درباره برخی از چهره ها ساخته است اما باید دقت کرد که در آثار ادبی مضمین آثار خود را در قالب برداشته اند و مجموعه های نمایشی در تلویزیون به

جای خالی مفاخر ادبی در تلویزیون

● یک شاعر و پژوهشگر ادبیات به لزوم پرداخت به مفاخر و چهره های ادبی در قالب برنامه های متنوع نمایشی و نماهنگ سخن گفت.



مهدی مظاهری پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی و شاعر درباره نبود برنامه های غنی در تلویزیون در حوزه ادبیات فارسی به خبرنگار مهر بیان کرد: تلویزیون باید به سمت برنامه های نو و خلاقانه با موضوع ادبیات برود و صرفاً برنامه ها گفت‌وگو درباره ادبیات نباشد.



شخصیت های شاهنامه دارای ویژگی ها، قصه ها و هویت های مشخصی هستند. نمی توان اسطوره ای که مظهر خیانت یا حتی عشق و صبر و خانه نشینی است به قهرمان ملی نسبت دهیم که مظهر تلاش و رشادت و جنگاوری است. مظاهری یادآور شد: گاهی هم می بینیم می خواهند به برخی آقایان لطف کنند و او را سهراب زمانه خطاب می کنند اما او فردی بود که توسط پدر دیخ شد و کشته شد. این انتخاب شخصیت ها بدون در نظر گرفتن ویژگی های شخصیتی آنها در شاهنامه غلط است. این شاعر در پایان درباره دایره واژگان و اطلاعات مجربان نیز گفت: خواندن اشعار از شاعران مختلف به قدرت کلام کمک می کند. اجرا بیشتر از اینکه محصول بروی و پرگویی باشد باید محصول مطالعه باشد.

وی با اشاره به یکی از گزارشگرانی که در ایام المپیک از چهره های شاهنامه مثل تهمنیه برای ورزشکاران استفاده کرده بود، گفت: نکته اول که شاید خوب است به آن پرداخته شود این است که استفاده روزمره از عناصر فرهنگی اساطیر ادبی و شاخص های ایرانی اسلامی که در ادبیات کهن ماست برای ارتقا و خودباوری ملی خوب است. وی اضافه کرد: درست است که به بهانه هایی به یاد بیاوریم از دیرباز پرچمدار تمدن و انسانیت و قانون بوده ایم و آنچه به نام فرهنگ ایرانی اسلامی در دست ماست محصول فعالیت متمرکز ایرانیان معتقدی است که در هر دوره از تاریخ متناسب با آیینی که داشته اند زندگی درستی را انتخاب کرده اند. با این حال عدم مطالعه و شناخت دقیق که تصور شود می توان از این اساطیر به هر نحوی استفاده کرد منفی است.

تصویر بکشیم. حتی برخی از این موضوعات می تواند در استندآپ کمدی ها مورد استفاده قرار بگیرد اگر نگاه کلیشه را کنار بگذاریم. این پژوهشگر با اشاره به برخی از شاعرانی که در جهان شناخته شده تر هستند، گفت: از میان شاعران ما اشعار مولانا در جهان شناخته شده تر است و مضامینی دارد که مردم بیشتری با او ارتباط گرفته اند اما بسیاری در خود ایران فقط برخی از اشعار او را خوانده اند درحالی که ظرفیت بسیاری دارد که درباره مضامین شعری مولانا بحث و گفت و گو انجام بگیرد. همانطور که گفته شد فقط هم نباید سراغ برنامه های گفت‌وگو محور رفت. می توان میان برنامه ها و نماهنگ های کوتاه ساخت اما به نوعی این شاعران را به تلویزیون آورد. البته صداوسیما انیمیشن هایی را درباره برخی از چهره ها ساخته است اما باید آثاری باشد که در ذهن مخاطب ماندگار شود. وی با اشاره به اینکه مفاخر ما را دیگران با نگاه خود معرفی می کنند، تصریح کرد: هالیوود اساطیر را از فرهنگ ها می گیرد و هر طور می خواهد روایت می کند و ما به جای اینکه وقت بگذاریم و این مفاخر را در کشور خود احیا کنیم فقط نظاره گر هستیم. یک نکته مهم در تلویزیون بهره گیری از افرادی است که در حوزه ادبیات و به کارگیری اندیشه های این چهره های ادبی دغدغه دارند. حضور کسانی که بخواهند از این مفاخر روایت کنند چه در قالب صحنه ای چه برنامه تلویزیونی خود برگ برنده است چون این مدل کارها صرفاً نمی تواند کارهای دستوری و سفارشی باشد.

مهدی مظاهری پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی و شاعر درباره نبود برنامه های غنی در تلویزیون در حوزه ادبیات فارسی به خبرنگار مهر بیان کرد: تلویزیون باید به سمت برنامه های نو و خلاقانه با موضوع ادبیات برود و صرفاً برنامه ها گفت‌وگو درباره ادبیات نباشد. وی اضافه کرد: کتاب هایی چون شاهنامه، گلستان و بوستان، اشعار مولانا و ... هر یک جهانی دارند که بسیار می توان در برنامه سازی از آنها بهره گرفت ولی اینها صرفاً به عنوان سوهه های گفت‌وگو در برنامه های تلویزیونی مطرح می شوند البته همین اتفاق هم به ندرت رخ می دهد. مظاهری درباره قالب های این برنامه ها عنوان کرد: کارهای نمایشی مختلفی می توان انجام داد. در چند ماه اخیر هم دیدیم کنسرت نمایش های مختلفی با این مضامین بر صحنه بود و استقبال زیادی هم از آنها صورت گرفت. وی که از شعرهایش در برخی از آثار موسیقایی استفاده شده است درباره تلفیق موسیقی و نمایش بیان کرد: برخی از این آثار حتی بدون چهره های مطرح بوده اند اما به بخشی از عاشقانه های کهن پرداخته اند و یا به قصه های اساطیری نزدیک شده اند و مردم هم استقبال کرده اند یعنی مردم همچنان این مضامین را دوست دارند. مظاهری در ادامه بیان کرد: در برخی رسانه های خارجی دیده ایم که چطور در برنامه سازی به سمت آثار ادبی کلاسیک خود رفته اند. ما هم می توانیم مضامین آثار خود را در قالب برنامه سازی و مجموعه های نمایشی در تلویزیون به

سخنان صریح یک هنرمند درباره کم کاری‌ها



این نمایش توضیحاتی ارپایه داد. دشت آرای گفت: اجرای دوباره این نمایش چند دلیل داشت؛ اول اینکه اجرای پیشین را در شرایطی سخت و پیچیده ساختیم ولی به اجرای تئاتر اصرار داشتیم چراکه مسائل کلان تئاتری برابمان مطرح بود. اما در هر صورت به دلیل وضعیت پیچیده‌ای که گفتم، آن اجرا مطابق دلخواهم روی صحنه نرفت و برایم ناتمام ماند. ضمن اینکه مخاطبان زیادی، خواهان اجرای دوباره این اثر بودند.

این کارگردان تئاتر ادامه داد: یکی از دلایل دیگر ما برای اجرای دوباره این نمایش، این بود که در اجرای قبلی فشار مالی شدیدی به گروه آمد و به دلایل شخصی، حس می‌کردم که این اجرا ناتمام مانده است. دشت آرای با اشاره به روند تمرین و آماده‌سازی بازتولید این اثر نمایشی با بازیگران جدید افزود: مدت‌ها بود که می‌خواستیم با ستاره پسبانی و کاظم سیاحی کار کنیم ولی این فرصت فراهم نشده بود. از سوی دیگر بعد از درگذشت آتیلا پسیانی، تمرین و اجرای تئاتر برای همه ما مانند یک تراپی بود و به بهیود حال‌مان کمک می‌کرد. این بود که اسفند سال گذشته تمرین‌مان را شروع کردیم و قرار بود نمایش را بعد از عید روی صحنه بیاوریم

تئاتر و گروه‌های نمایشی آسیبی جدی می‌زند، زیرا گروهی که بدون حمایت و یارانه دولتی، نمایشی را می‌سازد، باید بتواند آن را در سالن بزرگتری اجرا کند تا از نظر اقتصادی بازدهی داشته باشد ولی وقتی چنین امکانی نداریم، گروهی از بازیگران حرفه‌ای را جمع کنیم، به‌خصوص اینکه وسواس‌شان هم در انتخاب کار بالاست در حالیکه می‌توانند با زحمت کمتری در کنار مشکلات اقتصادی، فضا سازی‌ها و دستمزدی بسیار بالاتر در شبکه نمایش خانگی به سینما به دست آورند. در این شرایط، تئاتر دارد کشته می‌شود و حتی کشته شده است، پس به چه شکلی می‌توانیم خود را آماده کنیم که تئاتر بعدی را بسازیم؟! دشت آرای با تأکید بر تأثیرپذیری تئاتر از شرایط اجتماعی و سیاسی یادآوری کرد: در کنار مشکلات اقتصادی، فضا سازی‌ها و تحریم‌ها و شرایط سیاسی و اجتماعی هم بر وضعیت تئاتر اثرگذار است و به همین دلیل ما ناچاریم سراغ یکسری چهره‌ها برویم. از سوی دیگر نمی‌دانم این چه قانونی است که دولت کمک‌هزینه و یارانه‌ای نمی‌دهد ولی از گیشه گروه‌ها در سالن‌های دولتی ۲۰ درصد کسر می‌کند. همه اینها سبب شده ما فقط با وجود تماشاگران‌مان سرپا بمانیم.

آروند دشت آرای هم‌زمان با آخرین اجراهای نمایش «ریش آبی» با ابراز تاسف از کم‌کاری بخش دولتی در ایجاد سرساخت‌های هنری و ورزشی گفت: به دلیل این کم‌کاری‌ها، مردم سریال ترکی می‌بینند و شرمندانه که کشورشان ورزشگاه فوتبال استاندارد ندارد. این کارگردان تئاتر که سال گذشته نمایش «آوازهای عاشقانه دختر دیوانه» را در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر اجرا کرده و امسال نیز کر هال پردیس موسیقی و تئاتر باغ کتاب روی صحنه آورده، در گفتگو با ایسنا از وضعیت اقتصادی تئاتر گله کرد و درباره اجرای دوباره



صدیقی:

عملکرد ووشوکاران در آسیا خوب بود

رئیس فدراسیون ووشو با مطلوب توصیف کردن عملکرد ملی پوشان در مسابقات قهرمانی آسیا، گفت: با بهترین‌ها رقابت کردیم و به عنوان ارزشمند نایب قهرمانی رسیدیم. ایران و چین دو قدرت ووشو جهان هستند و همیشه شاهد رقابت خوبی از هر دو کشور هستیم.

امیر صدیقی در خصوص نایب قهرمانی تیم ملی ووشو ایران در مسابقات آسیایی ماکائو، اظهار داشت: دهمین دوره مسابقات قهرمانی آسیا به خوبی در ماکائو برگزار شد. این مسابقات چند سال عقب افتاده بود و انصافا هم سطح مناسبی داشت.

وی افزود: همزمان با مسابقات، جلسات مختلفی از سوی کنفدراسیون آسیا تدارک دیده شد که از جمله آن نشست کمیته بازاریابی و تبلیغات بود که من نایب رئیس آن هستم. نوزدهمین کنگره آسیا نیز با حضور اعضای هیات رئیسه برگزار شد که مهدی علی‌نژاد نایب رئیس آسیا در آن حضور داشت و جلسه کمیته فنی نیز با حضور مهرداد شیرازی برگزار شد.

صدیقی بیان کرد: مسابقات قهرمانی آسیا همیشه میدان سختی بوده که این مساله از جدول مدال‌ها مشخص است. قدرت‌های آسیایی ووشو با ترکیب اصلی در این رویداد به میدان می‌روند و بر همین اساس، کار سخت است. مسابقات با حضور ۲۳ کشور و حدود ۲۵۰ ورزشکار برگزار شد و در نهایت تیم ملی کشورمان با ۱۵ مدال رنگارنگ، نایب قهرمان شد.



کشاورز:

از هم‌گروهی‌های خود بهتریم

ملی‌پوش پیشین فوتسال ایران در ارزیابی از عملکرد ملی‌پوشان و پیروزی برابر ونزوئلا گفت: ما توانایی صعود به عنوان تیم اول را داریم. در جام جهانی تیم آسانی وجود ندارد و همه تیم‌ها قدرتمند هستند ولی ما از همه همگروهی‌های خود شرایط بهتری داریم.

به گزارش ایسنا، تیم ملی فوتسال ایران در نخستین دیدار خود در جام جهانی به مصاف ونزوئلا رفت و با نتیجه مقتدرانه ۷ بر یک پیروز شد. محمد کشاورز در گفت‌وگو با ایسنا درباره عملکرد تیم ملی در بازی برابر ونزوئلا اظهار کرد: بازی خیلی خوبی انجام دادیم و در اکثر دقایق به بازی مسلط بودیم و با یک بازی برتر تیم ونزوئلا را شکست دادیم. خیلی خوشحالم که شروع جام‌جهانی را با یک برد مقتدرانه آغاز کردیم، این در ادامه مسیر به ما کمک خواهد کرد. امروز روز خوب بچه‌های ما بود و موضوع مهمی بود که مقتدرانه شروع کنیم چرا که ما را امیدوار کرد تا در ادامه هم همچنان پر قدرت ظاهر شویم و یک اتفاق خوب را در جام جهانی رقم بزنند.

تیم ملی فوتسال ایران در ادامه مرحله گروهی باید با گواتمالا و فرانسه دیدار کند.



قبل از پارالمپیک چوب لای چرخ والیبال نشسته می‌گذاشتند

سرمربی تیم ملی والیبال نشسته گفت: با وجود این که برخی از دوستان قبل از اعزام والیبال نشسته به پارالمپیک پاریس با ایجاد حاشیه‌های فراوان سعی داشتند چوب لای چرخ این تیم بگذارند اما با قهرمانی خود به این حاشیه‌ها خاتمه دادیم.

هادی رضایی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره ماندن یا خداحافظی خود از تیم ملی والیبال نشسته بعد از کسب هشتمین عنوان قهرمانی در بازی‌های پارالمپیک، اظهار کرد: این مساله بستگی به تصمیم فدراسیون و کمیته ملی پارالمپیک دارد که بخواهند با من و سایر کادر فنی ادامه دهند و یا این که تغییری در بخش فنی و بازیکنان ایجاد کنند.

وی در پایان در خصوص خداحافظی برخی از بازیکنان والیبال نشسته بعد از پارالمپیک پاریس، افزود: هیچ بازیکنی خداحافظی نکرده و من از عملکرد هر ۱۲ بازیکن در پارالمپیک راضی بودم. منتظر هستیم تا ببینیم چه تغییری قرار است در این تیم بعد از پارالمپیک اعمال شود.

خبر

رنج‌نامه قهرمان پارالمپیک؛

عشاير بودم و بی‌امكانات، حتی

خانواده به موفقیت‌م امید نداشت



دارنده نشان طلای پارالمپیک از سختی‌های مسیر فتح پاریس سخن به میان آورد و گفت: در سخت‌ترین شرایط به قله ورزش رسیدم، این در حالی بود که حتی خانواده امید چندانی به موفقیت‌م نداشت.

داستان زندگی دارنده مدال طلای پارالمپیک پاریس نمونه‌ای از رنج‌نامه جوانان مناطق محروم ایران است که با اراده و پشتکار مسیرهای سخت را طی کرده و با عبور از محدودیت به قله ورزش جهان در قلب اروپا رسیدند. یاسین خسروی همان عشايرزاده مناطق اورامانات است که توانست با تمام محدودیت‌ها خود را به عنوان یک پدیده معرفی کرده و بالاتر از تمام مدعیان جهانی به سکوی نخست

پارالمپیک برسد. زندگی وی مملو از مشکلاتی است که شاید هر کدام از آن مسیر را بر روی یک قهرمان سد کند اما او اراده آهنین داشت و به مشکلات مادرزادی فکر نکرد، بلکه از تمام محدودیت‌های

مسیر زندگی فرصت ساخت تا در یک اقدام در حضور بزرگان جهان، قهرمانه پاریس را فتح کند. جوان پاهوای که از روستای لاران علیا به ورزش معرفی شده اکنون نامی بزرگ در دوومیدانی پارالمپیک به شمار می‌رود و رکورد

پرتاب وزنه را نیز در اختیار دارد. لاران شاید تا چند روز پیش تنها یک روستا در جغرافیای ایران و منطقه اورامانات بود اما اکنون به وجود خسروی آدرس و زادگاه یکی از رکوردداران پارالمپیک است و بی‌تردید در آینده بیش از پیش نام آن بر سر زبان‌ها خواهد افتاد.

خسروی برای عبور از تمام محدودیت‌های مسیر زندگی از ورزش به عنوان یک میان‌بر استفاده کرد و بیش از یک دهه با شرایط مختلف جنگید؛ شرایطی که هم ناشی از نگاه برخی از افراد جامعه به معلولیت بود و هم از محدودیت‌های ناشی از مناطق محروم نشأت می‌گرفت. یاسین جنگید و حتی برای رسیدن به هدف از جیب خود هزینه کرد. او ابتدا عاشق فوتبال بود و تا انتخابی تیم قطع عضو رفت اما در دوربرگردان‌های مختلف زندگی به سمت ورزش‌های پرتابی رفت ورزشی که استعدادهای بالقوه وی را به بالفعل تبدیل کرد.

قهرمان این روزهای منطقه اورامات سال‌های نخست پرتاب‌های چشمگیری نداشت و حتی در مسابقات کشوری در بین ۲۰ نفر آخر شد اما این پایان راه وی نبود. خاطرات تلخ و شیرینی از آن زمان دارد. می‌گوید یک روز رکورد ۴۰ سانتیمتر افزایش پیدا کرد و به اندازه یک دنیا خوشحال بود. از کرمانشاه به سمت پناهو در حرکت بودم تا این خبر را به خانواده برسانم که در میانه راه یک نفر کامل من را تقریباً نایمد کرد. آن روز رکورد ۱۱۵۰ زده بودم که آن فرد به من گفت حالا بعد از این می‌خواهی چکار کنی و به کیا برسی، دنبال این کار نرو و به زندگی بچسب.

یاسین که از زخم زبان و کنایه‌ها رنجیده بود، مصمم‌تر شد و با اراده آهنین خود تمرینات را بیشتر کرد. او می‌دانست که باید برای مسابقات آسیایی و جهانی کلاسبندی بگیرد. مشاور وی محمد خالوندی دیگر قهرمان پارالمپیک از کرمانشاه بود که خسروی از وی به عنوان برادر یاد می‌کند. راهنمایی‌های خالوندی موجب شد تا خسروی با هزینه شخصی راهی مسابقات جهانی امارات (فزع) شود. در آنجا بود که حیرت جهانیان را برانگیخت و ضمن کسب طلا موفق به رکوردشکنی شد.

دریچه امید به سوی یاسین گشوده شد او می‌دانست مسیر قهرمانی راحت نیست اما به روزهایی فکر می‌کرد که سختی‌های روستا را تا کرمانشاه طی کرد تا بتواند دریچه‌ای به موفقیت بگشاید؛ او ماند و با مشکلات مبارزه کرد. مشکلاتی که برای یک جوان عشاير بیش از هوم‌ع شهری یا حتی روستایی او است. او ماند تا نشان دهد که پایان هر تلاشی یک موفقیت است که شاید جهانی را متحیر خود

کند.



ماموریت مدیرعامل جدید برای بازگشت نساجی به خانه

● تغییر مدیرعامل نساجی برای هواداران این تیم پرترفدار شمالی با یک خبر امیدوار کننده همراه بود و آن هم جدیت در برنامه‌ریزی برای بازگرداندن تمرینات و محل استقرار تیم به مازندران است که علی‌خطیر در نخستین مصاحبه‌اش پس از انتصاب و معارفه به عنوان مدیرعامل باشگاه نساجی اعلام کرده است.

جابه‌جایی ناگهانی مدیرعامل نساجی که بلافاصله پس از شکست این تیم مقابل چادرملوی اردکان در هفته چهارم رقابت‌ها و سقوط نساجی به قعر جدول لیگ برتر انجام شد، در کنار استعفا‌ی ساکت الهامی در کنفرانس خبری پس از مسابقه یک بار دیگر هواداران نماینده مازندران در لیگ برتر فوتبال و فوتبال‌دوستان مازندرانی را نگران آینده این تیم در سطح اول رقابت‌های فوتبال کشور کرد. اما به فاصله کمتر از ۴۸ ساعت شرایط در تیم تقریباً به وضعیت عادی بازگشت تا همه چیز برای نساجی‌چی‌ها از نو آغاز شود. پس از شکست نساجی مقابل چادرملوی اردکان در یزد که سومین شکست این تیم در چهارمین مسابقه فصل بود، ساکت الهامی در نشست خبری حاضر شد و اعلام کرد که از سرمربیگری تیم کناره‌گیری کرده است. ساعتی بعد هم با حکم رضا حدادیان مالک باشگاه نساجی حمیدرضا بایندریان مدیرعامل باشگاه برکنار و علی‌خطیر مدیرعامل پیشین باشگاه استقلال جایگزین او شد تا دوره جدید مدیریت در نساجی آغاز شود.

اما این تغییرات و جابه‌جایی‌ها به همین میزان هم محدود نشد. برای نخستین بار از زمان حضور حدادیان در نساجی به عنوان مالک باشگاه، او در جمع بازیکنان و همه اعضای تیم اعلام کرد که دیگر مسئولیت و جایگاهی در باشگاه ندارد و از این پس صرفاً به عنوان حامی مالی در کنار تیم خواهد بود. حدادیان در مراسم معارفه خطیر تأکید کرد که همه امور اجرایی باشگاه از این پس به مدیرعامل واگذار می‌شود. مالک باشگاه نساجی به بازیکنان تأکید کرد که شخص اول تیم در زمین و تمرینات ساکت الهامی و

در خارج از زمین پیرامون مسائل باشگاه علی‌خطیر است و از این پس همه تصمیم‌های مدیریتی مرتبط با باشگاه توسط خطیر اتخاذ می‌شود.

علی‌خطیر هم در نخستین اظهارانش به عنوان مدیرعامل نساجی اعلام کرد که در کنار تلاش برای بهبود وضعیت نساجی در جدول لیگ، یکی از اولویت‌هایش برنامه‌ریزی برای بازگرداندن تیم به مازندران و بهره‌گیری از ظرفیت حمایت مستمر هواداران است. موضوعی که سال‌هاست هواداران و دغدغه‌مندان و پیشکسوتان نساجی بر آن تأکید دارند و از آن به عنوان یکی از دلایل ناکامی نساجی یاد می‌کنند.

خطیر که مدیرعاملی استقلال و معاونت اجرایی دبیرکلی فدراسیون فوتبال را در کارنامه دارد، متولد قائمشهر است و همین پیوند او با قائمشهر هواداران نساجی را امیدوار می‌کند که این بار تعصب همشهری بودن مدیرعامل با نساجی دغدغه‌هایی مشترک را بین هواداران و پیشکسوتان و مدیرعامل برجسته کند. او در نخستین مصاحبه‌اش با رسانه‌ها نیز بر همین موضوع دست گذاشت و تأکید کرد که تلاش می‌کند مقدمات بازگشت نساجی به مازندران و تمرین در حضور هواداران را فراهم کند.

خطیر در جمع خبرنگاران گفت: نساجی تیم شهر من است و خاطرات کودکی‌ام با این تیم پیوند خورده است. بزرگان فوتبال مازندران در این تیم حضور داشتند. این تیم الان جایگاهش اینجا نیست. البته هنوز ۲۶ هفته مانده است و قول می‌دهم با هم با یک اتحاد و برادری جایگاه نساجی را برمی‌گردانیم. نساجی در هشت هفته پایانی فصل قبل کار

بزرگی انجام داد و توانست در لیگ باقی ماند. الهامی هم نشان داده که مربی شرایط بحران است و می‌تواند تیم را برگرداند.

وی افزود: این قول را به همه بازیکنان و سرمربی و مالک تیم می‌دهم که جایگاه نساجی را می‌توانیم برگردانیم. چون مازندران بزرگ‌ترین قطب فوتبال کشور است، تعداد بازیکنان مازندرانی که در لیگ برتر کشور هستند در مقایسه با استان‌های دیگر بسیار بالاست.

مدیرعامل جدید نساجی با اشاره به قائمشهری بودنش خاطرنشان کرد: قائمشهر زادگاه من است و من عاشق نساجی هستم. خوشحالم که این افتخار نصیب شد در تیم شهرم خدمت کنم. معتقدم جایگاه تیم در مازندران است و باید به جایگاه خودش برگردد.

خطیر تصریح کرد: این خواسته هواداران تیم و مردم مازندران است که تیم نساجی در مازندران حضور داشته باشد. در نخستین گام تمام تلاش ما این است که مشکلات پیش روی حضور تیم در مازندران را برطرف کنیم. وی افزود: یکی از بزرگ‌ترین مشکلات ما در این زمینه نبود کمپ‌های تمرینی مناسب در مازندران است که تیم بتواند تمرین مطلوبی داشته باشد. این مشکل اگر حل شود تیم به مازندران برمی‌گردد. تلاش می‌کنم که فضای مناسبی را در مازندران پیدا کنیم تا نساجی دوباره به جایگاه خودش یعنی مازندران برگردد و ارتباط تیم با شهر و استان تقویت شود.

موضوعی که خطیر به آن اشاره کرده و به عنوان یکی از اولویت‌ها مطرح کرده است طی سال‌های اخیر بارها از سوی هواداران و پیشکسوتان نساجی درخواست شده و حتی

مدیران پیشین باشگاه نیز تلاش‌شان را کردند تا به نتیجه‌ای مطلوب برسد. اما هر بار این هدف به دلایل مختلف از جمله نبود زمین تمرینی مناسب محقق نشد.

چندی پیش مذاکراتی بین باشگاه نساجی و دانشگاه آزاد اسلامی انجام شد تا از زمین فوتبال مجتمع دانشگاه آزاد در قائمشهر به عنوان کمپ تمرینی استفاده شود. پیش از آن هم مذاکرات بین باشگاه و مسئولان استان برای در اختیار گرفتن زمینی بین ساری و قائمشهر و در روستای ماهفروچک برای ساخت کمپ تمرینی نساجی توسط باشگاه بی‌سرانجام ماند. ۳۰ تیر امسال نیز علی‌رجبی مدیرکل ورزش و جوانان مازندران عنوان کرد که به منظور حل مشکلات باشگاه نساجی با حضور استاندار مازندران و مالک باشگاه در دفتر استاندار برگزار شده بود تا آمادگی برای در اختیار قراردادن زمین‌های مختلف به باشگاه خبر داد و گفت که این دستگاه اجرایی ما آمادگی دارد استادیوم‌های مختلف و زمین‌های تمرین خوبی را در اختیار باشگاه نساجی قرار دهد.

حالا با توجه به این‌که مدیرعامل قائمشهری و تازه منصوب شده نساجی بازگشت تیم را به عنوان یکی از اولویت‌های خود مطرح کرده است باید منتظر ماند و دید که آیا تا پایان فصل این درخواست مهم نساجی‌چی‌ها محقق می‌شود یا باز هم موانع اجازه بازگشت تیم به مازندران را نمی‌دهند و نساجی همچنان فقط برای برگزاری بازی‌های خانگی‌اش راهی مازندران می‌شود. موضوعی که سبب شده برخی هواداران و دوستداران نساجی از سر انتقاد و گلایه و به کنایه گاهی تیم شهرشان را نساجی تهران خطاب کنند.



موضوعی که خطیر به آن اشاره کرده و به عنوان یکی از اولویت‌ها مطرح کرده است طی سال‌های اخیر بارها از سوی هواداران و پیشکسوتان نساجی درخواست شده و باشگاه نیز تلاش‌شان را کردند تا به نتیجه‌ای مطلوب برسد. اما هر بار این هدف به دلایل مختلف از جمله نبود زمین تمرینی مناسب محقق نشد.

تجدید

مازندران - گیلان - گلستان

حرف‌پچینی: موسسه فرهنگی هنری چشمه توسعه آفاق دانش

روزنامه سیاسی ، اجتماعی و فرهنگی شمال ایران
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری چشمه توسعه آفاق دانش
مدیر مسئول : ناهید شیرزاد
آدرس: ساری- بلوار پاسداران- روبروی بیمارستان بو علی سینا- کوچه شهید رضایی- پلاک ۶۱
تلفن: ۰۱۱-۳۳۳۴۰۷۹۷
چاپ : چشمه توسعه
طراح: زهرا اسدی راد

۱۰۰۰ روستا در مازندران آبرسانی می شود

سردار زهرایی یادآور شد: در مرحله اول ۲۵۰ روستا آبرسانی می‌شود و مرحله دوم نیز آغاز شده است. مسئول بسیج سازندگی کشور یادآور شد: سرجمع ۵۵۰ کیلومتر لوله گذاری برای آبرسانی روستایی در استان مازندران صورت می‌گیرد و بیش از ۱۰۰ مخزن بتنی نیز احداث می‌شود. وی گفت: امیدواریم اگر منابع اعتباری وزارت نیرو به موقع تأمین شود بتوانیم در بازه زمانی سه سالی که قول دادیم کار آبرسانی روستایی در مازندران به پایان رسد.

مسئول بسیج سازندگی کشور گفت: طی دو مرحله و بازه زمانی سه ساله به هزار روستای مازندران آبرسانی می‌شود. سردار محمد زهرایی پس از پایان بازدید از چند پروژه آبرسانی روستایی سپاه کربلای مازندران و بسیج سازندگی در شهرستان بهشهر افزود: در روستایی یک‌ه توت حاشیه دریای خزر ۲۴۰۰ متر لوله گذاری انجام شد. وی گفت: در استان مازندران هزار روستا در دو مرحله طبق قرارداد با آب و فاضلاب مازندران آبرسانی می‌شود.

تامین نیروی کار مشکل واحدهای تولیدی محمودآباد است

صنعی و تعاون گران و برگزاری میز خدمت و ملاقات چهره به چهره با مردم به صورت هفتگی و محلات، مساجد و مصلی محمودآباد و سرخ‌رود در روز جمعه را از دیگر اقدامات انجام شده دانست.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی محمودآباد در خصوص اقدامات دیگر در این شهرستان تصریح کرد: ایجاد کانال‌ها و گروه‌های ارتباطی با بیش از هزار عضو و نشست خبری با رسانه‌ها و نشریات شهرستان، برگزاری جلسات متعدد گروه‌های کاری، اقتصادی، رفع موانع تولید، شورای هماهنگی رفاه و... با شرکای اجتماعی، برگزاری مسابقات ورزشی، فرهنگی اجتماعی در شهرک صنعتی و دیگر واحدهای تولیدی شهرستان و برگزاری مسابقات مجازی در شبکه‌های اجتماعی، برگزاری همایش، مراسم تجلیل خصوصاً در هفته کار و کارگر، هفته دولت، هفته تعاون، دهه مبارک فجر، تقویت همکاری و تعامل با فرمانداری و دستگاه‌های شهرستان، ساماندهی عرضه و تقاضای نیروی کار با همکاری کارپایی‌ها و توجه به بهبود محیط کسب و کار و تکمیل و راه‌اندازی طرح‌های نیمه تمام با کمک دستگاه‌های مرتبط از دیگر اقدامات است.

عیسی‌زاده یادآور شد: اجرای چند برنامه فرهنگی و اقتصادی، مسابقات ورزشی و علمی، همایش تجلیل از کارکنان نمونه و بازدید از واحدها و نشست با مدیران بنگاه‌های اقتصادی و تعاون گران از جمله برنامه‌ها است.

وی خاطرنشان کرد: تعاونی‌ها می‌توانند با ترویج کارآفرینی، تأمین سرمایه و اعتبار و ایجاد فرصت‌های شغلی نقش مهمی در تولید، توسعه اقتصادی و ایجاد اشتغال داشته باشند، از این رو توسعه و ترویج فرهنگ تعاون در سال جهش تولید با مشارکت مردم در دستور کار این اداره قرار دارد.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی محمودآباد در پایان معرفی و تجلیل از تعاونی‌های برتر، نشست هم‌اندیشی با تعاونی برتر و دیدار با تعاون گران و فعالان حوزه تعاون، عطر افشانی گلزار شهدا و حضور در جمع خانواده‌های معظم شهدای تعاون، افتتاح چندین طرح تعاونی و بازدید و حضور در جمع اعضای شرکت‌های تعاونی، نشست همفکری مسئولان و تعاون گران، برگزاری برنامه‌های ورزشی، تفریحی، فرهنگی و دیدار با اصحاب رسانه را از جمله برنامه‌های هفته تعاون اعلام کرد.



رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی محمودآباد با اشاره به فعالیت ۸۰ واحد تولیدی فعال، تامین نیروی کار را مشکل جدی دانست.

محمد عیسی‌زاده با اشاره به اینکه این شهرستان با خط ساحلی تماشایی خود یکی از کلان شهرهای استان مازندران به شمار می‌رود، اظهار داشت: محمودآباد دارای دو بخش سرخ‌رود و مرکزی بوده و اقتصاد آن مبتنی بر گردشگری، کشاورزی، ماهیگیری، سرمایه‌گذاری و صنعت است.

وی افزود: این شهرستان دارای یک شهرک صنعتی با موقعیت خوب مکانی، از شهرک‌های صنعتی فعال با بیش از ۸۰ واحد تولیدی دارای برند در غرب استان محسوب می‌شود.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی محمودآباد گفت: واحدهای کارگری این شهرستان مشکل جدی در تأمین نیروی کار دارند بنابراین از جویندگان کار درخواست می‌شود جهت اشتغال و بکارگماری در شرکت‌ها و بنگاه‌های اقتصادی و خدماتی به مراکز کارپایی مراجعه کنند.

عیسی‌زاده عمده‌ترین برنامه‌های اجرایی در این شهرستان را ثبت ۱۷۰۷ تعهد اشتغال در سامانه ملی رصد در سال ۱۴۰۲ (۱۱۷ درصد تحقق) دانست و افزود: همچنین ثبت ۴۸۰ تعهد اشتغال در سامانه رصد تا پایان مرداد ۱۴۰۳ که هم اکنون رتبه دوم استانی را داریم، جذب اعتبار به مبلغ ۶۲۳ میلیون و ۹۴۲ ریال از سر فصل‌های مختلف قانون بودجه در سال گذشته است.

وی فعال بودن بیش از ۲۰۸ تعاونی فعال، ثبت آرا سازشی مراجع حل اختلاف به تعداد ۲۶۵ (۸۵ درصد سازش) و کاهش مدت زمان رسیدگی، بازدید از واحدهای کارگری بیش از ۱۲۰ مورد توسط ریاست اداره در ۱۰ ماه، در ۹ ماه نشست با بیش از ۶۰ تشکل‌های

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی محمودآباد گفت: واحدهای کارگری این شهرستان مشکل جدی در تأمین نیروی کار دارند بنابراین از جویندگان کار درخواست می‌شود جهت اشتغال و بکارگماری در شرکت‌ها و بنگاه‌های اقتصادی و خدماتی به مراکز کارپایی مراجعه کنند.

رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی محمودآباد در خصوص اقدامات دیگر در این شهرستان تصریح کرد: ایجاد کانال‌ها و گروه‌های ارتباطی با بیش از هزار عضو و نشست خبری با رسانه‌ها و نشریات شهرستان، برگزاری جلسات متعدد گروه‌های کاری، اقتصادی، رفع موانع تولید، شورای هماهنگی رفاه و... با شرکای اجتماعی، برگزاری مسابقات ورزشی، فرهنگی اجتماعی در شهرک صنعتی و دیگر واحدهای تولیدی شهرستان و برگزاری مسابقات مجازی در شبکه‌های اجتماعی، برگزاری همایش، مراسم تجلیل خصوصاً در هفته کار و کارگر، هفته دولت، هفته تعاون، دهه مبارک فجر، تقویت همکاری و تعامل با فرمانداری و دستگاه‌های شهرستان، ساماندهی عرضه و تقاضای نیروی کار با همکاری کارپایی‌ها و توجه به بهبود محیط کسب و کار و تکمیل و راه‌اندازی طرح‌های نیمه تمام با کمک دستگاه‌های مرتبط از دیگر اقدامات است.

عکس روز فروغ طاهرخانی



دنیای امروز با همه مدرن شدنش همچنان مآل‌مال از فرهنگ و رسوم‌هایی ست که در جای جای این کره خاکی مورد استفاده است. این رسم و رسوم، آداب و سنن و فرهنگ‌هایی که در هر جای دنیا مورد استفاده است، بسته به تمدن و قدمت هر منطقه، شرایط ویژه‌تری به خود می‌گیرد. تا جایی که بعضاً امکانی در دنیا مورد بازدید است که قدمت آنها به هزاره می‌رسد. حال با همه این شرایط، با وجود پیشرفت علم و تکنولوژی و شرایط امروزی، همچنان از شرق تا غرب دنیا هر کشور را با فرهنگ و تمدن آن کشور ارزیابی می‌کنند.

با نوشتن آنچه به خاطر می‌آید می‌توانیم از تأثیرات قوی خوب یا بدی که ممکن است رویاها بگیریم، رویاها، چه وحشتناک باشند و چه جذاب و سرگرم‌کننده، ما را به دنیایی می‌برند که دنیای معمولان نیست.

از رویا که حرف می‌زنیم پیر سورلین

خبر



استاندار مازندران تاکید کرد:

استفاده از نظام وقف برای نیازهای روز جامعه

استاندار مازندران گفت: استفاده از ظرفیت‌های نظام وقف در راستای پاسخگویی به نیازهای روز جامعه در تمدن نوین اسلامی نقش مهم و فعالی دارد.

اسلامی نقش مهم و فعالی دارد، بیان کرد: بزرگ‌ترین دانشگاه‌های جهان وقف است و یا دانشگاه‌های معتبر جهان دارای موقوفات هستند که عوائد آن موقوفات در امور علمی آن دانشگاه هزینه می‌شود که بسیار ارزشمند است. وی تصریح کرد: در چندسال اخیر ما در حوزه گسترش وقف‌های علمی کمی غفلت کردیم اما باید تلاش کنیم تا وقف‌های علمی و پژوهشی در کشور گسترش پیدا کند.

نوری عنوان کرد: سازمان اوقاف می‌تواند بزرگ‌ترین پارک علم و فناوری کشور را تأسیس و مدیریت کند تا فناوری‌های نوین در این مجموعه با حضور نخبگان مورد بررسی و تولید قرار گیرد و انتظار داریم سازمان اوقاف این مسئله را پیگیری کند.

وی بر ضرورت پرداخت حق و حقوق موقوفات تأکید کرد و گفت: حق و حقوق موقوفات توسط دستگاه‌های اجرایی مازندران پیگیری و پرداخت شود؛ اگر اعتبار لازم وجود ندارد حتماً تها‌تر یا املاک مازاد آن دستگاه اجرایی به فروش برسد تا بتوان حق و حقوق موقوفات پرداخت شود.

به گزارش جویبار ، یوسف نوری در نشست با مدیران اوقاف و امور خیریه شهرستان‌های استان با بیان اینکه وقف از مردم برای مردم است و عایدات بسیاری برای جامعه دارد، اظهار کرد: نهاد وقف می‌تواند بسیاری از مشکلات جامعه را برطرف و یا بهبود بخشد.

وی با تأکید بر اینکه باید امینانه نیات موقوفات را حفظ و اجرا کرد، افزود: ساختار وقف یکی از بخش‌های مهم کشور به شمار می‌رود که اگر از آن به درستی استفاده و یا تبلیغ شود می‌تواند بسیار مفید و اثرگذار واقع شود.

استاندار مازندران با بیان اینکه تثبیت مالکیت موقوفات مازندران بسیار ارزشمند است که توسط مدیران اوقاف استان به خوبی دنبال می‌شود، ادامه داد: وقف می‌تواند در حوزه‌های نوآوری و فناوری بسیار اثرگذار و فعال باشد.

نوری با بیان اینکه استفاده از ظرفیت‌های نظام وقف در راستای پاسخگویی به نیازهای روز جامعه در تمدن نوین